



Inscriptions avant le 8 juillet 18h, en  
clicquant ici :

<https://forms.office.com/e/Fepfux0yBB>

ou scanner ici :



## ≡ Programme ≡

Pour poursuivre les réflexions et les échanges engagés lors de la journée départementale "EMI, IA et numérique" de décembre 2024 à Morcenx, le Département des Landes organise une 3<sup>e</sup> journée en lien avec le SRANE (Service Régional Académique du Numérique Éducatif), l'EAFC (École Académique de la Formation Continue), le CLEMI (Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) et l'atelier CANOPÉ 40. Elle s'inscrit dans une réflexion collective autour de l'Éducation aux Médias et à l'Information à l'ère de l'intelligence artificielle et du numérique. **Elle complète le cycle de formations sur l'IA du SRANE et propose d'interroger les usages et les enjeux pédagogiques de l'IA au collège.** Conférences et ateliers permettront de croiser apports de la recherche, retours d'expériences et pratiques de terrain. L'objectif est d'accompagner les enseignants, les personnels éducatifs [et les élèves] dans un usage éclairé, critiques et raisonné de ces outils. Une journée pour comprendre, expérimenter, échanger et partager.

Cette action entre dans le cadre du Plan d'actions « EMI » du Département des Landes en lien avec l'opération « un collégien, un ordinateur portable ».

## 1. Matin – accueil et conférences [salle Henri Scognamiglio, Morcenx-la-Nouvelle]

- 8h30 accueil - café
- 9h introduction de la journée
- 9h20 **« Tous veilleurs d’algorithmes » : retours d’expérience du projet ALGOWATCH**



avec **Madame Divina Frau Meigs**, professeure émérite en sociologie des médias à l’université Sorbonne-Nouvelle-Paris-III ; titulaire de la chaire Unesco « Savoir devenir dans le développement du numérique durable » et présidente de l’association Savoir devenir.

Peut-on enseigner les usages de l’IA sans être informaticien ? Quelles passerelles emprunter pour y parvenir ? Face à ces défis, des enseignants et chercheurs de quatre pays européens (Croatie, France, Irlande, Portugal) ont imaginé le projet Algowatch, dans le cadre du programme CREATIVE EUROPE, pour explorer comment l’Education aux Médias et à l’Information peut apporter des réponses adaptées. Pour ce faire, Algowatch a tenté de répondre aux trois besoins exprimés des enseignants face aux algorithmes et aux systèmes d’IA : de la formation, des ressources, et du soutien institutionnel. Divina Frau Meigs, chercheure et experte auprès de l’Unesco, de la Commission européenne et du Conseil de l’Europe, présentera les résultats du projet. Elle insistera d’abord sur la nécessité d’un cadre de compétences opératoire. Puis elle se focalisera sur les modalités de mise en œuvre, notamment dans la création et co-construction de ressources et malettes, ainsi que des stratégies d’intervention (expositions, jeux, débats), dans et hors l’école. Elle finira sur le rôle des équipes en charge des politiques publiques d’encadrement, en considérant leur potentiel d’action au niveau local (départements, académies, rectorats) et national (Ministères, opérateurs).

- 11h **Numérique éducatif : explorez l’IA, les communs et la sobriété par et avec l’équipe du SRANE (Service Régional Académique du Numérique Éducatif) de Bordeaux**

Découvrez comment l’intelligence artificielle, les communs numériques et la sobriété transforment l’éducation. Au programme :

- **« IA, prête-moi ta plume »** : un projet TraAM en lettres pour réinventer l’écrit scolaire grâce à un agent conversationnel, en développant des stratégies de réécriture et en personnalisant les apprentissages.
- **Explorez le référentiel des compétences numériques en IA** et testez des modules interactifs conçus pour les enseignants et les élèves.
- **Explorez les communs numériques** (Apps Education, Éléa, Ressourcerie de la Forge) pour des ressources libres et souveraines.
- **Agissons pour un numérique responsable** en mesurant l’empreinte carbone de vos pratiques et en découvrant des solutions durables.

Un format interactif et collaboratif avec des démonstrations, des tests en direct et des échanges pour construire ensemble un numérique éducatif ouvert, éthique et durable.

- 12h30 – 13h45 déjeuner sur place

## 2. Après-midi – ateliers [collège Henri Scognamiglio, Morcenx-la-Nouvelle]

Les inscrits peuvent participer à 2 ateliers : 1<sup>er</sup> créneau de 14h à 15h15 ; 2<sup>e</sup> créneau de 15h30 à 17h00

- 1. Usage raisonné de l'IA : stimuler la pensée et accompagner l'effort intellectuel**, avec **Nadine Castera**, IAN Langues vivantes académie de Bordeaux, enseignante d'espagnol au collège Aimé Césaire de Saint-Geours-de-Maremne  
Un atelier pour partager un retour d'expérience concernant l'impact de l'IA sur les apprentissages et sur l'ajustement des pratiques pédagogiques. Donner des pistes pour guider les élèves dans un usage raisonné de l'IA afin de stimuler leur pensée, accompagner l'écriture et préserver leurs capacités cognitives.
- 2. L'IA et le travail personnel**, animé par **Jean-Yves Bouton**, IA-IPR de Lettres de l'académie de Bordeaux  
Cet atelier offre un temps de réflexion et d'échanges entre pairs pour comprendre comment est appréhendé la question des devoirs, le sens du travail en classe et hors classe et quelle est le positionnement de l'enseignant. Que peut-on en attendre ? Quelles approches peut-on essayer de construire avec des élèves qui utilisent les IA génératives ?
- 3. Gestes pédagogiques avec l'IA : « Ravinala : cinq chemins pour mobiliser l'IA avec des gestes en conscience environnementale »**, animé par Patrick Galan, Chargé de mission au SRANE, chef de projet Verdinum.

L'activité Ravinala propose une exploration progressive et structurée des gestes pédagogiques avec l'IA à partir d'un scénario commun, avant de se déployer en cinq parcours différenciés, à l'image des branches du célèbre arbre malgache. Pendant une heure, les participants suivent un carnet de TP qui les guide dans une série d'actions concrètes — entre trois et sept par parcours — permettant de mobiliser l'IA générative selon des cas d'usage authentiques : reformulation, différenciation, scénarisation, analyse de productions, ou encore création de supports. Chaque branche offre un niveau de maîtrise croissant, permettant à chacun d'avancer à son rythme tout en partageant un socle commun.

L'originalité de Ravinala réside dans l'intégration systématique d'un réflexe de calcul d'impact carbone : à chaque étape, les participants peuvent estimer l'empreinte de leurs manipulations, puis la comparer entre parcours. Cette mise en perspective rend tangible la tension entre puissance pédagogique et sobriété numérique, et renforce la capacité des équipes à décider en connaissance de cause. En articulant montée en compétence, réflexivité environnementale et diversité des usages, Ravinala devient un petit moyen pour accompagner une culture d'usage responsable à l'échelle de la personne au-delà des gestes et des solutions IA.

4. **L'IA compagnon des collégiens : rôle et place de l'enseignant** avec **Jean-Denis Poignet**, conseiller du Recteur de Poitiers, délégué régional académique au numérique éducatif adjoint et **Bénédicte Peyras**, Cheffe de projet Sciconum SRANE Site de Poitiers  
Que dit la recherche sur l'IA et l'IA compagnon ? Comment accompagner les élèves à une utilisation critique, informée, raisonnée et raisonnable ?  
*D'autres précisions sont à venir sur le contenu de cet atelier.*
5. **"Les grands enjeux de l'IA ; approche critique"** par **Jean-Charles Bouniol**, enseignant en journalisme numérique à l'Institut de journalisme de Bordeaux Aquitaine et formateur CLEMI.  
Un atelier pour décrypter les discours dominants relatifs aux IAG et comprendre les transformations qu'elle peut induire dans notre société dont les questions de gouvernance et d'information.  
*D'autres précisions sont à venir sur le contenu de cet atelier.*
6. **IA : intérêts personnels, mais enjeux universels**, animé par **Olivier Saint-Laurans** et **Pascal Brasier**, formateurs à l'Atelier Canopé 40  
"Science sans conscience n'est malheureusement pas que ruine de l'âme" : face à l'engouement et la « consommation » des outils d'IA, face aux injonctions à les utiliser, il est important de mesurer les conséquences environnementales et sociétales de cette technologie. Cet atelier proposera une activité pour informer sur les enjeux ci-dessous, de façon participative et transférable en classe :  
- Comprendre le cycle de vie de l'IA : de la mine à l'écran.  
- Impacts socio-environnementaux de l'IA : non, l'IA n'est pas un simple outil.  
- Éclairer nos choix quant à l'utilisation des IA
7. **IA génératives et manipulation des images, jusqu'où peut-on aller ?** avec **Isabelle Martin**, référente et déléguée académique à l'EMI (rectorat de Bordeaux) et **Caroline Dubail**, enseignante en arts plastique dans le département 64 et doctorante en Sciences de l'information et de la communication (SIC)  
*D'autres précisions sont à venir sur le contenu de cet atelier.*
8. **IA génératives de son et pratique de la radio en milieu scolaire, quelle plus-value ?** avec **Nicolas Pommars** enseignant de Lettres modernes, coordonnateur des projets médias du collège Pierre Blanquie à Villeneuve-de-Marsan, formateur pour le CLEMI de Bordeaux et **Aurélie Arfeuillère**, professeure de lettres-histoire au LP des métiers Sud-Gironde de Langon, formatrice CLEMI et IAN EMI.  
Comment les IA génératives peuvent-elles enrichir les pratiques radiophoniques en milieu scolaire ? À partir d'expérimentations menées sur le terrain par les formatrices et formateurs du CLEMI Bordeaux, cet atelier vous proposera une approche concrète pour découvrir et tester différents outils, au service de la créativité des élèves comme d'une éducation critique et responsable au numérique

9. « **Caramel : un outil RGPD, qui génère vos activités pédagogiques interactives en quelques secondes** : avec **Xavier Pédouan**, référent départemental numérique et IA pour les Landes - SRANE, enseignant de Sciences et Vie de la Terre (SVT), au collège Jean Rostand de Capbreton.

Découvrez, redécouvrez et manipulez l'outil CARMEL : Création Assistée de Ressources et d'Activités Magistère et Éléa. C'est un outil qui s'appuie sur l'intelligence artificielle pour générer automatiquement des activités pédagogiques interactives à partir d'un simple texte, d'un thème ou d'un document que vous lui fournissez. Les activités générées peuvent être ultérieurement modifiées, adaptées et partagées via Éléa, voire un simple lien URL (en utilisant un outil de la Digitale). Caramel a été conçu par Gauthier Remande (académie de Nantes) et Emmanuel Gaunard (académie de Grenoble), deux enseignants qui ont mis leur énergie en commun pour faciliter le travail de leurs collègues.

**Le +** : aucun compte à créer, aucune publicité, aucune collecte de données personnelles : Caramel est hébergé sur les serveurs institutionnels sécurisés de l'Éducation nationale via apps.education.fr. C'est 100 % gratuit et open source.

10. **IA et protection des données : bonnes pratiques et préconisations d'usages #2**, avec **les délégués à la protection des données** du Département des Landes et de l'académie de Bordeaux.

Dans la continuité de son édition 2024, cet atelier propose de faire le point sur l'évolution des recommandations et des préconisations d'usages (CNIL et autres).

Quels sont les retours d'expériences, les usages, les outils de cadrage mis en place ? Entre réglementation et réalité quotidienne, cet atelier offre un temps pour partager et questionner vos cas d'usages, vos expériences et bénéficier de préconisations.

Les 2 ateliers suivants sont principalement proposés

aux personnels de Direction de l'Éducation Nationale (Chefs d'Établissement, Secrétaires Généraux) et aux personnels de la Direction de l'Éducation Jeunesse et Sports du Département des Landes ; ils offrent également une formidable occasion de se rencontrer, de se retrouver, et d'échanger sur les pratiques et expériences professionnelles.

11. **Stratégie IA en EPLE**, avec les **PERDIR**

Quelles sont les pistes de pilotage avec l'IA, le rôle des instances. Comment intégrer l'IA dans mon projet d'établissement ? Quels sont les outils à disposition, comment être accompagné(e) dans la transformation ? Quelques pistes de travail et de réflexion.

12. **L'IA pour améliorer mon quotidien professionnel**, avec **Frédéric Dupuy**, Formateur environnement et pratiques numériques – Rectorat de Bordeaux

Un atelier pour appréhender les fondamentaux de l'IA, en comprendre les plus-values pour son quotidien professionnel : optimiser, gagner du temps, innover, ...

Quels apports, quelle aide, pour :

- le rédactionnel professionnel (note, compte-rendu),
- le traitement et la présentation des données de l'établissement, de l'institution (communication, production de supports, gestion de tableaux) ?

17h00 : **Mot de fin, remerciements (au sein du collège)**