

## Epreuve orale de soutenance : grille d'évaluation indicative

MAJ 28/01/20

**RAPPEL =>** Cette grille n'est qu'indicative (voir note de service DGESCO A1-2 n° 2017-172 du 22-12-2017). Tout ou partie des critères ci-après peuvent servir aux établissements, via le conseil pédagogique, pour définir leur propre grille d'évaluation de l'épreuve orale.

Toutefois, il est rappelé que sont évaluées :

- la maîtrise de l'expression orale en langue française pour 50 points,
- la maîtrise du sujet présenté pour 50 points.

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. En aucun cas n'est évalué le dossier ou le support (écrit ou numérique) sur lesquels le candidat s'appuierait.

**La note obtenue à cette épreuve orale NE DOIT PAS être communiquée aux candidats AVANT la publication officielle des résultats du DNB session 2020, prévue le 10 juillet 2020.**

Critères		Evaluation
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/ 50 points</b>
	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	
	Formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue	
	Exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu	
	Participer de façon constructive à des échanges oraux	
	Participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur	
	Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	
	S'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :	
	× utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions	
	× passer d'un langage scientifique à un autre	
	× décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets	
	× expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange	
	× exprimer son émotion face à une œuvre d'art	
	× décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté	
	× mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés en langue étrangère ou régionale	
	× développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, autocorriger et reformuler pour se faire comprendre	
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/ 50 points</b>
	Concevoir, créer, réaliser	
	Mettre en œuvre un projet	
	Analyser sa pratique, celle de ses pairs	
	Porter un regard critique sur sa production individuelle	
	Argumenter une critique adossée à une analyse objective	
	Construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises	
	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	
	Mobiliser des outils numériques	

**TOTAL => / 100 points**