

SEANCE : Les pratiques culturelles sont-elles différenciées?

Objectif :

→ Mettre en évidence la répartition sociale des choix culturels et des pratiques de loisirs.

Organisation :

→ Chaque groupe (5 groupes) choisit un objet d'étude (inégalités des pratiques culturelles selon le genre / l'âge / le milieu social/ le lieu de vie/ le diplôme) .

A partir des différents documents statistiques, chaque groupe doit produire une affiche (format A3) montrant que les pratiques culturelles sont différenciées.

		Documents utilisés
Groupe 1	Montrez les inégalités de pratiques culturelles selon le genre .	Fiche 1 – Fiche 2 (graphique 1 et 2) - Fiche 3 – Fiche 4
Groupe 2	Montrez les inégalités de pratiques culturelles selon l' âge .	Fiche 1 - Fiche 2 (graphique 2) - Fiche 3 – Fiche 4 – Fiche 5
Groupe 3	Montrez les inégalités de pratiques culturelles selon le milieu social (CSP).	Fiche 1 – Fiche 2 (tableau 1) - Fiche 3 – Fiche 4 (tableau 2) – Fiche 6
Groupe 4	Montrez les inégalités de pratiques culturelles selon le lieu de vie .	Fiche 1 – Fiche 2 (tableau) - Fiche 3
Groupe 5	Montrez les inégalités de pratiques culturelles en fonction des diplômes .	Fiche 2 (graphique 1) – Fiche 4 – Fiche 5
Si des difficultés apparaissent, chaque groupe pourra solliciter l'aide du professeur !		

Tâche complexe :

Depuis le début des années 1970, le ministère de la Culture et de la Communication réalise régulièrement une enquête *Pratiques culturelles* qui est devenue, au fil du temps, le principal instrument de suivi des comportements des Français dans le domaine de la culture et des médias.

Membres de ce cabinet, on vous demande de participer à un projet d'exposition d'affiches. A travers elles, il s'agira de montrer si on peut parler d'uniformisation des pratiques culturelles depuis 2008.

Pour effectuer ce travail, chaque groupe disposera d'une feuille A3 + 6 fiches.

Ce travail collectif sera évalué et se déroulera sur deux séances.

Pour concevoir vos affiches, vous ferez appel à votre créativité (dessin, collage documents...).

Grille d'évaluation :

Investissement dans le projet et mise au travail du groupe	5 points
Traitement des données statistiques	5 points
Affiche (créativité – titre accrocheur – traitement des données statistiques)	5 points
Présentation orale par un rapporteur devant le groupe classe	5 points

Fiche 1 :

Tableau

ONT PRATIQUE EN AMATEUR UNE ACTIVITE ARTISTIQUE AUTRE QUE MUSICALE* AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS

Sur 100 Français de 15 ans et plus	1973	1981	1988	1997	2008
ENSEMBLE	11	13	17	23	22
Hommes	13	13	15	20	17
Femmes	10	13	20	26	27
15-24 ans	25	24	31	40	42
25-39 ans	12	16	19	25	25
40-59 ans	6	7	12	19	18
60 ans et plus	5	5	11	14	13
Agriculteurs	4	7	10	17	7
Patrons industrie, commerce	10	13	17	31	24
Cadres sup. et prof.libérales	29	26	30	37	33
Cadres moyens	27	25	26	34	31
Employés	11	15	19	24	26
Ouvriers qualifiés	13	13	16	20	20
Ouvriers non qualifiés	6	10	15	21	24
Retraités	6	6	12	13	15
Autres	22	13	14	32	22
Communes rurales	6	9	12	18	17
Moins de 20 000 habitants	8	11	15	24	20
20 000 à 100 000 habitants	11	9	15	25	23
Plus de 100 000 habitants	15	14	18	23	24
Banlieue parisienne	17	20	27	24	26
Paris intra muros	20	32	34	40	32

(*) écriture hors journal intime, peinture, artisanat d'art, théâtre, danse.

Ministère de la culture - [Enquêtes sur les pratiques culturelles des français](#)