

La démarche de projet

Formation SES Agen jeudi 11 décembre 2014

Une attente commune à tous les enseignements d'exploration

Un rappel du B.O EN
www.education.gouv.fr

Encart Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

- « **Les enseignements d'exploration** impliquent des organisations et des modalités d'enseignement renouvelées, telles que le partenariat et **la démarche de projet** ; ils font appel à l'initiative et à l'inventivité des équipes enseignantes pour introduire au lycée des innovations pédagogiques fécondes et bénéfiques aux élèves. »

NOR : MENE1000408X

RLR : 524-5

note du 20-4-2010

MEN - DGESCO A1-4

« Ces enseignements permettent de développer la curiosité des élèves et d'éclairer leur choix d'orientation. Pour cela, les élèves explorent les démarches, les méthodes, les exigences des domaines concernés, à travers des activités, des thématiques ou des questionnements concrets. »

NOR : MENE1000408X

RLR : 524-5

note du 20-4-2010

MEN - DGESCO A1-4

Qu'est-ce qu'une démarche de projet ?

Une démarche à la portée de tous

- **Une mise en activité** (ou au travail) des élèves
 - une spécificité des SES, une méthode à l'origine des SES.

- Une activité de groupe dans la quelle le professeur est moins au centre de l'activité, il guide :

« Une démarche de projet est une entreprise collective gérée par le groupe- classe, (l'enseignant(e) l'anime, mais ne décide pas de tout) ».

Philippe Perrenoud, docteur en sociologie et anthropologie.

- Une démarche orientée vers une production concrète:

production d'un texte, journal, expo, maquette, carte mentale, chanson, enquête, jeu, diaporama, jeu de rôles.

Quel en est son intérêt?

Un double intérêt

➤ Pour les élèves

- Un ensemble de tâches dans lesquelles tous **les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif.**
- L'élève devient un **acteur réel** dans la construction des savoirs et savoir-faire.
- Le développement des interactions humaines **favorise alors l'apprentissage**: « on retient 90% de ce que l'on fait, 30% de ce que l'on entend »

- Autres intérêts ?

➤ Pour le professeur

- Une multiplicité de champs quant au contenu:
 - Contenu disciplinaire (savoirs et savoir–faire propres aux SES) / Contenu pluridisciplinaire (association de plusieurs disciplines: SES/Lettres, SES /histoire-géo...)
 - Compétences disciplinaires/ Compétences non disciplinaires (savoir-être par ex, inventivité...)

- Permet de développer l'esprit critique des élèves (formation du citoyen)
- Permet de mettre les élèves en posture de recherche (questionnement, hypothèses explicatives, confrontation à des données empiriques)
- Permet de donner un sens aux apprentissages.
- Permet de mieux s'adapter à un public nouveau, et de susciter l'intérêt des élèves.

- Autres Intérêts ?

Quelles en sont les modalités de
mise en œuvre ?

Une grande liberté

➤ La durée et l'intégration d'une activité dans la progression du cours

- Dans le cadre d'une séance :
 - pour débiter une question des 5 thèmes au programme (sensibilisation)
 - Pour traiter un savoir-faire applicable aux données quantitatives (interprétation d'une enquête simple)
 - Pour traiter ou illustrer un point du cours (exposé d'élèves)

La durée et l'intégration d'une activité dans la progression du cours (suite)

- **Dans le cadre d'une séquence** (le thème de l'entreprise par exemple)
 - La création d'une entreprise (qui produit ?)
 - La détermination de sa combinaison productive (comment et combien produire ?)
 - Le calcul du chiffre du profit (Comment et combien produire ?)

➤ La durée et l'intégration d'une activité dans la progression du cours (suite)

- **Sur plusieurs séquences** (plusieurs thèmes ex entreprise et production, Formation et emploi et Marché et prix)
Même démarche que précédemment avec embauche d'un nouveau salarié.
 - Profil du salarié (le diplôme un passeport pour l'emploi → qualification)
 - Détermination du salaire (le chômage des coûts salariaux trop élevés ? → Salaire et coût salariaux; comment se forment les prix sur un marché ? → Détermination du prix)
 - Entretien d'embauche (le diplôme, un passeport pour l'emploi ?)

➤ Les moyens nécessaires

- CDI
- Salle informatique
- Recours possible à des ressources et à une aide à l'utilisation de ces ressources par le biais de CANOPE (CDDP)
- Une dotation financière si projet pluridisciplinaire avec interventions à l'extérieur.

Quels peuvent être les freins à la démarche de projet ?

➤ Le temps de préparation

- Nécessité de mutualiser ces activités (site académique) pour ensuite se les réapproprier ou les expérimenter telles quelles.

➤ La réalisation (?) du programme

- 5 thèmes (?) à traiter.
- Or, un projet peut être centré sur un thème voir sur plusieurs.
- Souplesse accordée au traitement du programme (avec des limites)
 - Ex de la progression d'un collègue de Saint André de Cubzac.

Exemple de progression

Thème 1 : La production

- 1) Thème qui débutera par **une sortie scolaire (visite d'entreprise).**
- 2) Sur cette base, les élèves se mettront « dans la peau » de concepteur d'une organisation productive.
- 3) **Chapitres traités : Qui produit des richesses ?, Comment produire et combien produire ?, Comment se forment les prix sur un marché ?**

Thème 2 : Individus et culture

- 1) Thème en lien avec **l'école primaire**
- 2) Activité d'écriture de contes pour enfants et/ou scénarios de films.
- 3) **Chapitres traités : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?, Comment expliquer les différences culturelles ?, La consommation : un marqueur social ?**

Thème 3 : Ménages et consommation et emploi

- 1) **Thème traité sous forme de jeux avec des interventions extérieures (pôle emploi, mission locale, le BIJ) ainsi que la venue d'ancien étudiants**
- 2) **Activité de réalisation d'un budget-étudiant**
Réalisation d'un CV et simulation d'entretien d'embauche
- 3) **Chapitres traités : Comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ?, Le diplôme : un passeport pour l'emploi ?**

L'effectif de la classe

- Possibilité de mettre en place des projets en classe entière mais cela dépend du public variable d'une classe à l'autre...
- Moyen pour obtenir des dédoublements (?)

Une modification du rôle habituel du professeur

- Accepter le **travail en groupes** et les **conséquences** d'un travail basé sur l'échange entre élèves (bruit, déplacements, notamment ! ...)
- Accepter ce rôle où le **professeur est moins au centre de la transmission des savoirs et savoir-faire** (guide et non le seul décideur !)

=> Cf. « TACO ».

- D'autres freins ?

Quelques exemples de démarche de projet

ses.ac-bordeaux.fr/spip_ses/spip.php?article737

Manuel Bordas (nouvelle édition avril 2013)

Thèmes du programme

Exemples d'activité

1. Ménages et consommation

- **Jeu sur la consommation** (J. Castano - Lycée J. Rudel Blaye) sur le site ses-ac-bordeaux.fr
- **Enquête pour déterminer comment les prix influencent les choix des consommateurs** (Bordas p 23)
- **Réalisation d'un porto-folio** pour montrer que la consommation est socialement déterminée (Bordas p 37)

2. Entreprises et production

- **Jeu sur l'entreprise** Marion Delpech site [ses ac-bordeaux](http://ses-ac-bordeaux.fr)

Thèmes du programme

Exemples d'activité

3. Marchés et prix

- Réaliser un diaporama pour présenter l'évolution d'un prix sur le marché (Bordas p 81)
- Construire **une séquence de journal télévisé** sur les limites du marché (Bordas p 95)

4. Formation et emploi

- A la recherche d'un emploi.** Site ses-ac-bordeaux.fr. Activité pour la classe de seconde J. Castano
- **Simulation d'entretiens d'embauche.** Site ses-ac-bordeaux.fr (Présentation de la démarche de projet E. Duclos)
- **Réalisation des affiches** sur la relation entre salaire et emplois (Bordas p 123)

5. Individus et culture

-Enquête sur les pratiques culturelles. Site ses-ac-bordeaux.fr. Lycée De Borda, Dax. M. Delpech

-Petite école deviendra grande.

Site ses-ac-bordeaux.fr. Lycée - AS. Letertre

- Ecriture de contes

Site ses-ac-bordeaux.fr. Projet Lettres-SES - AS Letertre

-Réalisation d'un mini sondage sur la répartition sociale des choix culturels. (Bordas p 151)

Un exemple de projet long

« Petite école deviendra grande »

« Petite école deviendra grande »

Chapitre 2 : Comment devenons –nous des acteurs sociaux ?

Notions à mobiliser : socialisation, normes, valeurs, rôles, statuts, socialisation différenciée

Objectifs :

- Comprendre pourquoi l'école est un lieu privilégié de la socialisation primaire
- Repérer les normes et valeurs intégrées (ou non intégrées) par les enfants de manière explicite ou implicite
- Reconnaître les différents mécanismes de transmission des normes et des valeurs

Mise en place :

Par groupe de deux élèves, construire une activité qui s'adresse à des élèves de maternelle (durée de l'activité : 15 à 20 min) et aller l'animer dans une classe.

~~Cette activité~~, elle donnera lieu à ~~deux tâches~~ :

- ~~Évaluation de l'activité et sa mise en pratique~~ avec les élèves de maternelle
- ~~Évaluation de l'analyse sociologique de l'activité et de sa mise en pratique~~ (travail à la maison)

Vous serez **par groupe de deux** pour animer une activité et vous aurez en charge 4 à 5 élèves de maternelle

Type d'activité que vous pouvez réaliser :

- 1) Ecriture (rapide) d'un conte où les contraintes sociales sont inversées de façon à faire réagir les élèves

Toutes les classes mais à adapter selon le niveau

- 2) Mise en scène de petite « pièces de théâtre » où les enfants ont un statut (papa, maitresse ...) pour identifier les rôles qui pour eux y sont associés.

Grande section de maternelle

- 3) Activité de motricité pour traiter de la socialisation différenciée

Toutes les classes mais à adapter selon le niveau

- 4) Jeu de « flasch card » sur des situations non conventionnelles (à monter vous-même)

Toutes les classes mais à adapter selon le niveau

5) Créer une activité de collage où l'enfant doit associer des situations de manière à savoir s'il a parfaitement intégré les règles explicites mais aussi implicite de l'école

Toutes les classes mais à adapter selon le niveau

Vous pouvez avoir **d'autres idées** mais attention,

- Elles doivent vous permettre d'analyser la socialisation
- Elles doivent être réalisables avec des élèves de maternelle

M Chauveau (directeur de l'École maternelle) viendra dans notre classe vous expliquer les codes à respecter au sein de l'école maternelle et pourra également à cette occasion discuter avec vous de la faisabilité des activités.

Répartition des élèves par activité

	Conte pour enfant	Mise en pièce de scénettes	Activité de motricité	Flasch card	Jeu d'association	Autres
PS						
MS						
GS						

Un exemple de projet court

Carte d'identité
d'une entreprise créée par les élèves

" Mon entreprise, mon association"

Création d'une organisation productive par groupe

THEME: Entreprise et production question : Qui produit des richesses?

- Objectifs en terme de savoirs et de compétences:
 - Donner un sens aux savoirs disciplinaires concernant la production des richesses (notions à découvrir référencées ci dessous)
 - Travailler des compétences transdisciplinaires en lien avec le travail en groupe, le développement de l'autonomie et de l'inventivité et le travail de l'oral.
- Pré requis:

Production, biens, services, production marchande, production non marchande, entreprise, association,(le logo d'une entreprise).

(→ questionnaire à partir d'un documentaire "Que produit-on? " source:

www.youtube.com/watch?v=tw-7vudQq3M

Travail en classe (séance de 2 heures)

- **ETAPE 1: Création d'une organisation productive par groupe de trois (1h 30)**
 - Choisir une organisation productive (entreprise ou association)
 - Justifier ce choix
 - Choisir son activité et la résumer en quelques mots
 - Indiquer le type de production (bien, service)
 - Justifier pourquoi c'est-ce une production de biens et /ou de services
 - Donner un nom à votre organisation productive
 - Créer son logo (facultatif)

- **ETAPE 2: Elaboration d'une carte d'identité (à remettre au professeur) (30 mn)**

A partir de l'étape 1, élaborer la carte d'identité de l'organisation productive:

- logo
- Nom de l'organisation productive,
- activité,
- type de production.

Présentation devant la classe du projet

- **ETAPE 3: Présentation de l'unité de production ainsi créée à l'ensemble de la classe (4 minutes par groupe)**
 - Possibilité d'utiliser un diaporama vidéoprojeté pour la présentation de l'entreprise ou association - Ne pas oublier de justifier le choix de l'organisation productive et le type de production.
 - obligation de projeter le logo de l'entreprise le cas échéant
- **ETAPE 4: Evaluation du projet par les élèves et attribution d'une médaille d'or, d'argent ou de bronze aux projets les mieux mis en valeur par la présentation orale.**

L'attribution d'un prix n'est pas autorisée pour le projet de son propre groupe

Les jeux sérieux

Un autre exemple d'activité

Seconde

Exemple :

« Ce thème pourra être l'occasion de recourir à un jeu mettant en évidence de manière expérimentale le fonctionnement d'un marché. »

- Des jeux (cartes) sur le marché...
 - <http://www.ac-nice.fr/ses/seances/jeux/marche.htm>
 - <http://ecoexpepedago.blogspot.fr/2009/10/experience-n1-le-marche-dun-bien.html>
 - Variante : la « Foire aux 200 places de cinéma »...

- Un jeu (très rapide) sur la « culture de masse »
- Un jeu (plateau « jeu de l'oie ») pour explorer la relation coût salarial/emploi
- Un jeu d'Entreprise
- Un jeu sur « Consommation et Cie »
- Etc.



► ► Un jeu sur la politique économique. Le premier jeu pour les SES pour ordinateur, tablette numérique ou téléphone. À utiliser en amont du cours pour que les élèves (chez eux) se posent des questions, en cours avec un tableau numérique ou un vidéo projecteur, ou en

TD.



► ► Jeu de gestion de l'industrie automobile. Gérez une usine, les concessions, la recherche. Surveillez les cours des matières, des salaires, des actions et le marché automobile.



►
► Le jeu Cyber-Budget propose à tout internaute d'approfondir ses connaissances relatives à la gestion des finances publiques d'une façon à la fois interactive et

pédagogique. Vous devez accomplir successivement quatre missions en conformité avec le calendrier budgétaire : la préparation du budget, sa programmation, son examen par le Parlement et sa gestion.



Deux jeux sur le développement durable : ► Climcity ► Ecoville

► Un jeu pour la classe permettant de faire découvrir aux élèves par la mise en situation la loi des rendements marginaux décroissants.

► Le jeu de la « criée » montre la détermination du prix sur un marché réel, celui des poissons, ► le jeu de la bourse correspond à la pratique ancienne autour de la corbeille avant l'informatisation et

► le jeu de la banane concerne un marché non concurrentiel.



►
► ECONOMIA est un jeu qui explique, de manière simplifiée, le fonctionnement de la politique monétaire.



►
► Jeu de cartes sur les biens publics, le passager clandestin.

- « E-planet » : www.eplanet.fr
- E-planet et SES...
- http://ses.ac-bordeaux.fr/spip_ses/spip.php?article561
- http://prezi.com/iv0txi_xbbhz/e-planet-un-jeu-serieux-au-service-des-ses/

L'évaluation d'une démarche de projet

L'évaluation du projet

- Possibilité d'évaluer le projet de l'élève au fur et à mesure de sa construction ou le projet une fois achevé
- Possibilité d'évaluer par compétence:

SAVOIR	SI, S2	Restituer et mobiliser ses connaissances
SAVOIR ETRE	SE 1, SE 2, SE 3	S'impliquer personnellement dans le travail en équipe
		Respecter les règles de vie collectives
		Etre autonome dans son travail
SAVOIR FAIRE	SF 1, SF2, SF3, SF 4	Communiquer à l'écrit et à l'oral avec rigueur
		Conduire un raisonnement et une argumentation
		Mettre en œuvre un protocole
		Utiliser les TICE et les outils disciplinaires

L'évaluation du projet (suite)

- Une vision positive de l'évaluation:
 - permet de mettre l'accent sur ce que les élèves savent faire
 - permet de valoriser les progrès réalisés dans les apprentissages
 - permet de valoriser l'intérêt porté à une nouvelle discipline, l'autonomie et l'esprit d'initiative.