

PROJET INTER DISCIPLINAIRE : L'ECRITURE DE CONTES

Classe de seconde

Objectifs :

- Faire une passerelle entre le cours de lettres et celui de SES.
- Comprendre comment l'analyse littéraire d'un texte peut être éclairée par une problématisation sociologique
- Favoriser le travail de groupe et donner des repères méthodologiques nécessaires à la cohérence d'un travail rédigé

Lettres

- Identifier avec précision les caractéristiques génériques propres au conte, afin de mieux les appréhender et se les approprier.
- S'entraîner à un exercice d'*écriture d'invention* par diverses consignes de réécriture du conte étudié.
- Percevoir la capacité de la littérature à soulever et mettre en lumière certaines problématiques sociales, et donc son utilité pour toute société, *a fortiori* pour la société actuelle ; comprendre les modalités et mécanismes de la pratique littéraire dans une société pour, *in fine*, amorcer une réflexion sur les modalités de mise en œuvre de la littérature dans notre société.

SES

- Comprendre que les contes participent à la socialisation primaire à travers la famille et l'école
- Savoir identifier les mécanismes de socialisation en jeu (identification, intériorisation, expérimentation)
- Repérer les normes, valeurs, statuts, rôles présents dans le texte et savoir les modifier.

Notions à mobiliser : socialisation, socialisation différenciée, normes, valeurs, rôles, statuts

Déroulement des séquences :

S1 : Travail sur les représentations et découverte du conte à étudier

S2 : Analyses du conte (littéraire et sociologique)

Evaluation 1

S3/S4/S5 : écriture guidée en différentes étapes

S6 : finalisation et découverte par les autres élèves

Evaluation 2

Evaluations :

Evaluation 1

Mobilisation des notions sociologiques	A	ECA	NA
Capacité à argumenter= Montrer en quoi le conte est vecteur de socialisation Montrer quels sont les statuts sociaux représentés et les rôles sociaux qui leur sont associés Montrer en quoi le travail d'écriture permet de mettre en évidence des problématiques sociétales			
<i>Identification des caractéristiques génériques du conte de fées.</i>			
<i>Compréhension des concepts fondamentaux de la narratologie (schéma narratif, schéma actantiel simple) et capacité à les appliquer à un conte classique.</i>			

Evaluation 2

	A	ECA	NA
1) Respect des contraintes d'écriture			
2) Capacité à « désocialiser » le texte			
3) Pertinence et cohérence du texte (lieu, personnages, trame ...)			
4) Qualité rédactionnelle du texte			

5) Mise en forme du texte (couverture, illustration)			
<i>Identification des traits linguistiques propres à l'époque de composition du conte, et capacité à les transposer dans l'époque actuelle.</i>			
<i>[Si éval. orale :] Qualité de l'expression orale, capacité à lire de façon expressive.</i>			