

Académie de :		Bordeaux			Session :	
Nom du candidat :					Date :	
Etablissement de formation :						
E32 - 1ère		BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF				
		Sous épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens Épreuve pratique et orale menée en milieu professionnel				

Compétences évaluées		Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note

Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes

L'évaluation ne porte que sur ce que **l'élève montre durant son animation** et non sur la PFMP. Une fois la notation faite, on ne doit plus y revenir dessus, quelque soit le déroulé de l'entretien qui suit.

L'élève doit **OBLIGATOIREMENT** remettre la **fiche activité** au professeur avant le lancement de son activité.

La présence du professeur est **OBLIGATOIRE**, le tuteur n'a pas le droit d'évaluer SEUL.

Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles	1.1	Sécurité physique et affective mise en œuvre	N'assure pas la sécurité physique ou morale ou affective des enfants	La sécurité physique est assurée mais n'assure pas la sécurité affective des enfants. (Manque d'échange avec le public)	Assure les sécurités et valorise l'enfant	•Assure les sécurités, valorise et stimule l'enfant. • Les échanges sont de qualité.	
	1.2	Respect des règles et consignes de sécurité Gestion des espaces et des matériels	• Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité au démarrage de l'activité.	• Donne les règles et les consignes de sécurité •L'aménagement de l'espace n'est pas adapté.	• Donne les règles et les consignes de sécurité • L'aménagement de l'espace est adapté.	• Donne les consignes de sécurité et fixe les règles de l'atelier avec les enfants. • L'aménagement de l'espace est adapté pour favoriser la participation et l'adhésion du groupe.	
	1.3	Qualité et adaptation de l'activité socio éducative ou culturelle (*) proposée, en lien avec les capacités de l'enfant, son développement intellectuel (3 stades de Piaget) et social	•Anime une activité qui n'est pas socio-éducative ou culturelle. ou •Anime une activité non adaptée aux capacités d'interaction ou au développement intellectuel de l'enfant. (L'activité est trop simple ou trop compliquée au regard de l'âge des enfants).	•Anime une activité socio-éducative ou culturelle où les interactions sont présentes mais limitées. •Adapte partiellement l'activité aux capacités d'interaction ou au développement intellectuel de l'enfant.	•Anime une activité socio-éducative ou culturelle favorisant des interactions riches entre les enfants. • Adapte l'activité en fonction des capacités d'interaction, du développement intellectuel.	•Anime une activité socio-éducative ou culturelle générant des interactions riches et une cohésion de groupe. •Personnalise l'activité pour répondre à toutes les capacités, profils (handicap, autonomie) et au développement intellectuel et social de chaque enfant.	
	1.4	• Régulation du groupe • Adaptation aux situations rencontrées • Posture d'écoute et de médiation • Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe • Gestion du temps (Activité comprise entre 30 et 60 min)	• Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation ou • L'activité fait moins de 30 minutes (durée insuffisante pour mettre en œuvre des compétences)	• Adapte parfois l'activité aux comportements des enfants • N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute ou • L'activité dépasse largement la durée prévue (Manque de maîtrise du temps)	• Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus •La gestion du temps est conforme et maîtrisée.	•Gère le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation. •La gestion du temps est conforme et maîtrisée.	
	1.5	Procédure d'évaluation	Ne fait pas d'évaluation.	Propose une évaluation de satisfaction du public avec ou sans outil.	Propose une évaluation avec un outil qui mesure la qualité de l'activité pour identifier les points à améliorer .	Propose une évaluation avec un outil de techniques participatives qui mesure la qualité de l'activité pour identifier les points forts et les points à améliorer .	
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT						Notation incomplète	/48
NOTE finale							/48

(*) Une activité n'est pas considérée comme socio-éducative ou culturelle lorsqu'il s'agit d'un jeu collectif, d'une activité physique ou créative dont l'objectif ne vise ni le lien social, ni le développement éducatif ou culturel. L'activité ne doit pas se limiter à occuper les enfants sans visée sociale, éducative ou culturelle identifiable.

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève						
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.						
Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles	2.1	Contextualisation : • Structure : présentation, statut juridique, missions, personnel, nombres d'enfants accueillis et âge • Caractéristiques des enfants de l'activité (description du développement de l'intelligence et du développement social du groupe d'enfants)	Présente très peu d'informations sur la structure et l'enfant	• Présente quelques éléments sur la structure. • Identifie le stade de développement intellectuel du groupe d'enfant sans le décrire . • Présente partiellement les capacités d'interactions sociales du groupe.	• Présente l'ensemble des informations essentielles sur la structure. • Identifie le stade de développement intellectuel du groupe et le décrit . • Présente les capacités d'interactions sociales du groupe.	• Présente l'ensemble des informations essentielles sur la structure. • Présente et décrit le stade de développement de l'intelligence et les capacités d'interactions sociales de la tranche d'âge du groupe. • Explicite la prise en compte des caractéristiques citées pour la mise en oeuvre de son activité.
	2.2	Conception et analyse d'outils de démarche d'animation adaptés aux publics : • Projets structure, interview des professionnels, Sondage par questionnaire, observations, réunion participative) • Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité	Présente un ou deux outils de diagnostic ou ne présente aucun résultat.	• Présente deux ou trois outils de diagnostic et leurs résultats , en <u>expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier.</u> (*)	• Présente les 5 outils et les articule les uns aux autres . • Extrait les résultats en expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier. (*).	• Présente les 5 outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats en expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier. (*). • Analyse les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée.
	2.3	Démarche pédagogique d'animation : • objectifs généraux et opérationnels formulés répondant au socio-éducatif ou culturel • activité adaptée aux attentes et demandes des enfants, à leurs capacités et <u>au développement intellectuel et social</u> • en lien avec le projet de la structure • favorisant la participation et la prise d'initiative et l'implication	• Présente une activité qui n'est pas socio-éducative ou culturelle . ou • Présente l'activité socio-éducative ou culturelle sans expliquer les liens avec aucun critère attendu	Présente l'activité socio-éducative ou culturelle et explique en quoi elle est adaptée aux attentes et aux capacités (intellectuelles et sociales) des enfants , <u>sans faire le lien avec le projet de la structure.</u>	• Présente l'activité socio-éducative ou culturelle et explique comment elle répond : - aux capacités (sociales et intellectuelles), attentes des enfants - et s'inscrit dans le projet de la structure.	• Présente l'activité socio-éducative ou culturelle et explique comment elle répond : - aux capacités (sociales et intellectuelles), attentes des enfants - et s'inscrit dans le projet de la structure. • Présente des objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier répondant au socio-éducatif ou culturel
	2.4	Analyse réflexive de sa pratique	Ne présente pas de bilan ou d'analyse réflexive	• Présente une auto-évaluation de sa pratique : (aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités des personnes) ou • Ne présente pas l'atteinte de ces objectifs. ou • Ne synthétise pas l'évaluation faite avec le public.	Présente l'analyse de sa pratique professionnelle : • Présente une auto-évaluation de sa pratique : aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités du groupe • Présente l'atteinte des objectifs sans justifier • Synthétise l'évaluation faite avec le public	Présente l'analyse sa pratique professionnelle : • Présente une auto-évaluation de sa pratique (aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités du groupe, capacité à animer) • Présente l'atteinte des objectifs à partir des indicateurs • Synthétise l'évaluation faite avec le public • Propose des actions correctives.

Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève						
Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	3,1	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale	N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.	Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.
	3,2	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation enfant (fonction 3) : 4 questions attendues dont au moins une question en lien avec la sécurité (S31B1 - Règles d'encadrement et de sécurité)	Ne répond pas à la question de sécurité en lien avec le S31B1 - Règles d'encadrement et de sécurité (quelles que soient les réponses aux autres questions).	• Répond correctement à la question de sécurité en lien avec le S31B1 - Règles d'encadrement et de sécurité ET • Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité	• Répond correctement à la question de sécurité en lien avec le S31B1 - Règles d'encadrement et de sécurité ET • Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	• Répond correctement à la question de sécurité en lien avec le S31B1 - Règles d'encadrement et de sécurité • Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité
Aptitude à communiquer avec le jury	3,3	<ul style="list-style-type: none">• Clarté de l'expression• Qualité d'écoute et aptitude au dialogue• Utilisation d'un vocabulaire professionnel• Réactivité, dynamisme, conviction.	<ul style="list-style-type: none">• Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas) ou• Peu d'aptitude au dialogue	<ul style="list-style-type: none">• Manque de clarté• Peu de vocabulaire professionnel• Peu de dynamisme	<ul style="list-style-type: none">• Echange clair et structuré• Utilise un vocabulaire professionnel	<ul style="list-style-type: none">• Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute• Utilise un vocabulaire professionnel
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT						/32
NOTE						/32

NOTE FINALE :	0	/ 80
---------------	---	------

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20)
	Professionnel(le) de l'animation	
	Professeur(e) de Techniques Professionnelles	