

Académie de :	Bordeaux	Session :
Nom du candidat :		Date :
Etablissement de formation :		

E31 - 1ère

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF
Sous épreuve E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile
Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel

Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite	Note
----------------------	-----------------------	------------------------------------	------

Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes

L'évaluation ne porte que sur ce que l'**élève montre durant son animation** et non sur la PFMP. Une fois la notation faite, on ne doit plus y revenir dessus, quelque soit le déroulé de l'entretien qui suit.

L'élève doit **OBLIGATOIREMENT** remettre la fiche activité au professeur avant le lancement de son activité.

La présence du professeur est OBLIGATOIRE, le tuteur n'a pas le droit d'évaluer SEUL.

Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle(*)	1.1	Sécurité physique et affective mise en œuvre	N'assure pas la sécurité physique ou morale ou affective des personnes âgées	La sécurité physique est assurée mais n'assure pas la sécurité affective des personnes âgées. (Manque d'échange avec le public)	Assure toutes les sécurités et valorise la personne âgée	• Assure toutes les sécurités et valorise et stimule la personne âgée. • Les échanges sont de qualité.	
		Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Mène son activité en décistant à la place de la personne âgée pendant l'activité	Mène son activité en laissant les personnes âgées choisir entre des propositions pendant l'activité.	• Gère l'activité où les participants peuvent exprimer leurs idées. • L'animateur sollicite le public et prend en compte son avis.	• Gère l'activité où les participants peuvent prendre des décisions pendant l'animation ou • Favorise la participation en utilisant les compétences des participants	
	1.3	Qualité et adaptation d'une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle(*) proposée aux personnes âgées, selon leurs capacités	• Anime une activité qui n'est pas une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle(*). ou • Ne prend pas en compte les attentes ou les capacités des personnes âgées	• Anime une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle où les échanges sont présents mais limités. • Adapte partiellement l'activité pour répondre aux attentes et capacités des personnes.	• Anime une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle favorisant des échanges riches entre les participants. • Adapte l'activité pour répondre aux attentes et capacités des personnes.	• Anime une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle qui génère des échanges riches et développe une cohésion de groupe. • Personnalise l'activité pour répondre à TOUTES les attentes et capacités en prenant en compte les individualités.	
		Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif Gestion du temps (Activité comprise entre 30 et 60 min)	• Ne personnalise pas la communication pour chaque individu. Ou • L'activité fait moins de 30 minutes (durée insuffisante pour mettre en œuvre des compétences)	• Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu. Ou • L'activité dépasse largement la durée prévue (Manque de maîtrise du temps)	• Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu. • Favorise l'inclusion, encourage les interactions. • La gestion du temps est conforme et maîtrisée.	• Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu. • Favorise l'inclusion, encourage les interactions. • Maintient une cohésion de groupe. • La gestion du temps est conforme et maîtrisée.	
	1.5	Procédure d'évaluation	Ne fait pas d'évaluation.	Propose une évaluation de satisfaction du public avec ou sans outil.	Propose une évaluation avec un outil qui mesure la qualité de l'activité pour identifier les points à améliorer.	Propose une évaluation avec un outil de techniques participatives qui mesure la qualité de l'activité pour identifier les points forts et les points à améliorer.	
					NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT	Notation incomplète	/48
						NOTE	/48

(*) L'activité n'est pas considérée comme une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle lorsqu'il s'agit d'une activité de mémoire, d'activité physique ou créative dont l'objectif de l'activité n'est pas le lien social. L'objectif général et/ou opérationnel de maintenir des capacités cognitives, de motricité ou motricité fine ne répond pas au lien social.

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève.

L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.

Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	2.1	Contextualisation : • Structure : présentation, statut juridique, missions, personnel en lien avec l'animation, nombres de personnes accueillis et âge • Caractéristiques des personnes âgées présentes à l'activité (vieillissement biologique, cognitif et rôle social)	Présente très peu d'informations sur la structure et/ou la personne âgée	• Présente quelques éléments sur la structure. • Repère les types de vieillissement chez les personnes âgées (biologique, cognitif, social) sans les décrire .	• Présente l' ensemble des informations essentielles sur la structure. • Identifie les types de vieillissement des personnes âgées (biologique, cognitif, social), et en explique un ou deux .	• Présente l' ensemble des informations essentielles sur la structure. • Identifie les types de vieillissement des personnes âgées (biologique, cognitif, social), et les explique tous .	
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	2.2	Conception et analyse d'outils de démarche d'animation adaptés aux publics : • Projets structure, interview des professionnels, recueil de données ou questionnaire, observations, réunion participative) • Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité	Présente un ou deux outils de diagnostic ou ne présente aucun résultat.	• Présente deux ou trois outils de diagnostic et leurs résultats, en <u>expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier</u> . (*)	• Présente les 5 outils et les articule les uns aux autres . • Extrait les résultats en expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier. (*).	• Présente les 5 outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats en expliquant comment chaque outil sert à définir le thème de l'atelier. (*). • Analyse les résultats pour faire le lien avec l'activité proposée.	
	2.3	Démarche d'animation favorisant la mise en relation des personnes : • objectif général et opérationnels formulés répondant au lien social • activité adaptée aux attentes et demandes des personnes âgées et à leurs capacités • en lien avec le projet de la structure	Présente une activité ne participant pas au maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle (*) ou Présente l'activité de maintien du lien social sans expliquer aucun lien avec les critères attendus	Présente une activité de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle et explique en quoi elle est <u>adaptée aux attentes et aux capacités des personnes</u> , sans faire le lien avec le projet de la structure.	Présente l'activité de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle et explique comment elle répond : • aux capacités, attentes des personnes âgées • et s'inscrit dans le projet de la structure.	• Présente l'activité de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle et explique comment elle répond : aux capacités, attentes des personnes âgées et s'inscrit dans le projet de la structure. • Présente des objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier répondant au lien social.	
Evaluer et réaliser un bilan : Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	2.4	Analyse réflexive de sa pratique	Ne présente pas de bilan ou d'analyse réflexive	• Présente une auto-évaluation de sa pratique : (aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités des personnes) ou • Ne présente pas l'atteinte des objectifs. ou • Ne synthétise pas l'évaluation faite avec le public.	Présente l' analyse de sa pratique professionnelle : • Présente une auto-évaluation de sa pratique : aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités du groupe, capacité à animer) • Présente l'atteinte des objectifs sans justifier • Synthétise l'évaluation faite avec le public	Présente l' analyse sa pratique professionnelle : • Présente une auto-évaluation de sa pratique (aménagement, préparation de l'atelier, prise en compte des capacités du groupe, capacité à animer) • Présente l'atteinte des objectifs à partir des indicateurs • Synthétise l'évaluation faite avec le public • Propose des actions correctives.	

Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève						
Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	3.1	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale	N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.	Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.
	3.2	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation personne âgée (fonction 2) : 4 questions attendues	Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité ou ne répond à aucune question	Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 4 réponses argumentées et précises en lien avec son activité
Aptitude à communiquer avec le jury	3.3	<ul style="list-style-type: none"> • Clarté de l'expression • Qualité d'écoute et aptitude au dialogue • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Réactivité, dynamisme, conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas) ou • Peu d'aptitude au dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de clarté • Peu de vocabulaire professionnel • Peu de dynamisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Echange clair et structuré • Utilise un vocabulaire professionnel et • Echange dynamique 	<ul style="list-style-type: none"> • Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute • Utilise un vocabulaire professionnel
					NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT	Notation incomplète /32 NOTE /32

(*) Les outils doivent être pertinents et utilisés uniquement pour définir le thème des activités.

NOTE FINALE: 0 / 80

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20)
	Professionnel(l)e de l'animation	
	Professeur(e) de Techniques Professionnelles	