

Académie de :	Bordeaux	Session :	
Nom du candidat :		Date :	
Etablissement de formation :	BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF		
E2 ORAL	Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation		
	PARTIE ORALE : SOUTENANCE DU PROJET en s'appuyant sur un dossier et un support de communication		

Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
Présenter un projet d'animation en prenant appui sur un support de communication	Support de communication de l'exposé (clarté et lisibilité, structure du support, Orthographe, créativité)	<ul style="list-style-type: none"> • N'a pas de support de communication ou • support difficile à lire, le texte est trop dense, petit, peu ou pas d'images. • Information désorganisée. • Nombreuses fautes d'orthographe. • Eléments textuels trop importants, peu d'éléments visuels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Support lisible, avec certaines parties mal présentées. • Support structuré. • Quelques fautes d'orthographe. • Présence d'éléments visuels sans harmonisation ou lien avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Support clair et lisible, avec texte/image équilibrés, qui a du sens. • Support bien structuré, progression logique des informations, facilitant la compréhension. • Peu de fautes d'orthographe. • Eléments visuels qui captent l'attention. 	<ul style="list-style-type: none"> • Support clair et lisible, avec design épuré et texte/image équilibrés. • Support bien structuré, organisation parfaite des informations. • Aucune faute d'orthographique. • Eléments innovants (animation des vues) qui captent l'attention. 	
	Structuration de l'exposé (Contextualisation, démarche méthodologique, objectifs du projet, planification, mise en évidence des points essentiels ...) Analyse réflexive	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé n'est pas structuré, • Les étapes ne sont pas visibles, • Les objectifs ne sont pas présentés. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé est partiellement structuré. • La démarche est en partie présentée (outils). • Les objectifs du projet sont indiqués. • L'analyse réflexive est exposée (points à améliorer). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé est structuré. • La démarche est présentée (outils - résultats), • Les objectifs du projet sont indiqués. • L'analyse réflexive est exposée (points forts et points à améliorer) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposé est structuré. • La démarche est complète (outils - résultats et analyse) • Les objectifs du projet sont indiqués. • L'analyse réflexive est de qualité (points forts, et actions correctives de qualité) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Respect du temps imparti • Clarté de l'expression • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Aptitude à se dégager de ses notes • Dynamisme, ton 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas le temps imparti (trop long ou trop court) • Le vocabulaire professionnel est pauvre • Lit ses notes • Manque de dynamisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte le temps imparti • Utilise quelques vocabulaires professionnels • Se détache un peu de ses notes • Manque de dynamisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte le temps imparti • Utilise un vocabulaire professionnel • S'appuie sur ses notes sans pour autant les lire • Fait preuve de dynamisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte le temps imparti • Utilise un vocabulaire professionnel • Connait son exposé et interagit avec son support de communication. • Présente son oral avec dynamisme 	
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés	N'explique pas ou ne justifie pas ses choix.	Précise et explique quelques éléments repérés	Précise et explique la majorité des éléments repérés	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés	
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec le projet : 8 questions attendues	Propose 1 à 2 réponses argumentée et précises en lien avec son projet ou ne répond à aucune question	Propose 3 à 4 réponses argumentées et précises en lien avec son projet	Propose 5 à 6 réponses argumentées et précises en lien avec son projet	Propose 7 à 8 réponses argumentées et précises en lien avec son projet	
	<ul style="list-style-type: none"> • Clarté de l'expression • Qualité d'écoute et aptitude au dialogue • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Réactivité, dynamisme, conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien. • Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte en partie les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec qualité • Utilise un vocabulaire professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte TOUS les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute • Utilise un vocabulaire professionnel 	
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT					Notation incomplète	/53
NOTE FINALE						/53

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20)
	Professionnel(le) de l'animation	
	Professeur(e) de Techniques Professionnelles	