

### RESULTATS ET SYNTHESE

Créer un environnement chaleureux et stimulant, propice au bien-être physique, psychologique et social des résidents, par le biais d'activités diversifiées et adaptées.

+ L'animation est essentielle en EHPAD. Elle permet aux personnes accompagnées de s'épanouir socialement dans leur nouveau lieu de vie, de maintenir leurs capacités et de permettre à ceux qui le souhaitent de participer à des activités adaptées à leurs capacités et à leur envie.

Soutien aux familles : Impliquer et soutenir les familles des résidents dans le processus de prise en charge, en favorisant une communication transparente et en offrant des espaces de rencontre et de dialogue.

Innovation et amélioration continue : Stimuler les résidents par des actions innovantes (...)

l'EHPAD souhaite pouvoir proposer aux personnes accompagnées :

- de poursuivre les activités qu'ils aiment
- de développer de plus en plus d'activités hors de l'EHPAD
- de proposer des activités "innovantes" via l'obtention de financements
- d'organiser, une fois par an, une semaine de vacances hors de l'établissement
- de développer les activités à destination des personnes avec des troubles cognitifs importants.

### Idées à réinvestir dans mon propre projet

Impliquer les résidents dans la construction du projet, mettre en place le pouvoir d'agir

Communiquer avec les familles sur mon projet à partir de l'outil utilisé dans la structure (newsletter, Facebook, journal...)

Développer les projets en dehors de l'EHPAD : se renseigner sur les projets déjà réalisés avec l'extérieur.

### RESULTATS ET SYNTHESE

Les objectifs du projet d'animation retenus

- Créer du lien social entre les résidents, avec les équipes et les familles
- Favoriser le maintien de l'autonomie
- Favoriser le bien-être et l'estime de soi
- Favoriser les liens avec l'extérieur et la famille.

Les objectifs opérationnels retenus

- Proposer des activités d'animation adaptées aux résidents
- Permettre aux résidents d'être acteurs de la mise en place de leurs activités
- Susciter le plaisir, créer l'envie et favoriser le bien-être
- Favoriser l'ouverture vers l'extérieur

L'animateur travaille avec les équipes professionnelles

Les bénévoles des associations agissent en collaboration

### Liens avec le projet d'établissement

Impliquer les résidents dans la construction du projet, mettre en place le pouvoir d'agir est en lien avec l'objectif opérationnel : Permettre aux résidents d'être acteurs de la mise en place de leurs activités

Communiquer avec les familles sur mon projet à partir de l'outil utilisé dans la structure (newsletter, Facebook, journal...) est en lien avec l'objectif général « Créer du lien social entre les résidents, avec les équipes et les familles »

Développer les projets en dehors de l'EHPAD : se renseigner sur les projets déjà réalisés avec l'extérieur est en lien avec l'objectif opérationnel « favoriser l'ouverture vers l'extérieur »

### Idées à réinvestir dans mon propre projet

Favoriser la démarche participative : co concevoir, co animer et co évaluer les activités avec les résidents afin de donner du sens, de donner un rôle aux personnes, qu'elles se sentent valorisées.

Travail en équipe : rencontrer le psychologue et l'ergothérapeute qui peuvent apporter un éclairage au projet + équipe soignant sur l'état de santé, fatigue des résidents

Voir la possibilité de faire intervenir des bénévoles pour aider au projet, si sorties.

### RESULTATS ET SYNTHESE

Souhait des usagers et des familles d'utiliser le numérique afin de garder le contact et être au courant des actualités

Davantage d'activités tournées vers la culture, désir d'apprendre que du faire (difficulté de préhension)

Les personnes souhaitent faire plus de sorties à l'extérieur avec le problème important des personnes à mobilité réduite. A voir pour le casque de réalité virtuelle

Partenariat avec écoles, collèges, associations pour projet.

### Liens avec les projets

Les demandes des résidents sont en lien avec les projets sur l'ouverture en extérieur de la structure, mais également sur le lien avec les familles par l'utilisation du numérique.

### Idées à réinvestir dans mon propre projet

Pour mon projet, je pourrais prendre en compte :

- L'utilisation des tablettes avec les résidents pour rechercher des informations sur le projet ce qui permettra une première initiation au monde du tactile.
- Le développement de **rencontres intergénérationnelles** pour créer du lien social entre les générations.
- L'orientation du projet vers la **culture générale**, afin de stimuler la curiosité et les échanges pour maintenir leur désir d'apprendre.

Selon l'entretien au tuteur et les recueils de données, je pourrais utiliser une partie ou la totalité de ces points.

## RESULTATS ET SYNTHESE

## 1. Activités menées récemment

- Cycle autour des saisons
- Atelier "recettes d'enfance" (pâtisseries + recueil écrit)
- Lectures à voix haute
- Ateliers de musique et chant
- Projet photo (paysages de leur région d'origine)

## 2 &amp; 9. Activités appréciées / Difficultés rencontrées

- Activités préférées : celles qui permettent d'apprendre, de s'exprimer, d'éveiller les souvenirs
- Activités plus difficiles : les bricolages fins à cause de l'arthrose ou de la fatigue
- Autres difficultés :
  - Mémoire courte fragile
  - Humeur variable, besoin d'adaptation au jour le jour

## 3. Objectifs principaux de l'animation

- Plaisir de participer
- Créer du lien social
- Prévenir l'isolement
- Favoriser l'expression, l'autonomie, le bien-être

## 4-5-6. Centres d'intérêt, souvenirs évoqués &amp; thématiques à développer

- Souvenirs fréquents :
  - Enfance, famille, métier, passions (lecture, théâtre, voyages...)
  - Événements historiques (guerre, Mai 68)
- Curiosité pour le monde actuel, même si parfois difficile à comprendre (ex : internet, IA)
- Thèmes à explorer davantage :
  - L'art et la peinture : Pas forcément peindre, mais :
    - Regarder des œuvres, en discuter
    - Parler de styles ou d'artistes qu'ils aiment (ex : impressionnistes)
    - Valoriser leur culture sans leur demander un effort physique trop précis

## 8 &amp; 10. Implication des résidents

- Généralement volontaires, mais besoin de :
  - Vérifier leur envie le jour même
  - Respecter leur rythme
  - Les rassurer et les valoriser
- Certains peuvent préparer ou co-animer si on les accompagne bien

**Idée pour un futur projet d'animation**

- Partir du groupe de résidents participants à l'atelier peinture
- Travailler autour de 2 courants de peinture que l'on pourrait approfondir
- Faire choisir un tableau par résident et l'accompagner dans la présentation de son tableau en amont
- Co-animer avec chaque résident
- Voir si exposition dans musée ou galerie d'art sur les courants choisis ou visite virtuelle (numérique)
- Voir si peintre amateur pourrait venir à l'EHPAD, personne qui intervient sur l'atelier peinture
- Identifier avec les recueils de données, les résidents intéressés.

RESULTATS ET SYNTHÈSE
<p>1. Activités menées récemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cycle autour des saisons</li> <li>• Atelier "recettes d'enfance" (pâtisseries + recueil écrit)</li> <li>• Lectures à voix haute</li> <li>• Ateliers de musique et chant</li> <li>• Projet photo (paysages de leur région d'origine)</li> </ul>
<p>2 &amp; 9. Activités appréciées / Difficultés rencontrées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités préférées : celles qui permettent d'apprendre, de s'exprimer, d'éveiller les souvenirs</li> <li>• Activités plus difficiles : les bricolages fins à cause de l'arthrose ou de la fatigue</li> <li>• Autres difficultés : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mémoire courte fragile</li> <li>○ Humeur variable, besoin d'adaptation au jour le jour</li> </ul> </li> </ul>
<p>3. Objectifs principaux de l'animation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaisir de participer</li> <li>• Créer du lien social</li> <li>• Prévenir l'isolement</li> <li>• Favoriser l'expression, l'autonomie, le bien-être</li> </ul>
<p>4-5-6. Centres d'intérêt, souvenirs évoqués &amp; thématiques à développer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Souvenirs fréquents : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enfance, famille, métier, passions (lecture, théâtre, voyages...)</li> <li>○ Événements historiques (guerre, Mai 68)</li> </ul> </li> <li>• Curiosité pour le monde actuel, même si parfois difficile à comprendre (ex : internet, IA)</li> <li>• Thèmes à explorer davantage : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Jeux de société avec les résidents</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ils aiment les jeux où ils peuvent apprendre quelque chose</li> <li>▪ Ils aiment les jeux qu'ils connaissent</li> <li>▪ On peut tester des jeux oubliés pour voir s'ils connaissent</li> <li>▪ Stimule leur mémoire</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>8 &amp; 10. Implication des résidents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralement volontaires, mais besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vérifier leur envie le jour même</li> <li>○ Respecter leur rythme</li> <li>○ Les rassurer et les valoriser</li> </ul> </li> <li>• Certains peuvent préparer ou co-animer si on les accompagne bien</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Idée pour un futur projet d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-construire un jeu de société en partant d'un jeu plateau ou d'un jeu de cartes</li> <li>• Partir de leur jeu d'enfants pour arriver aux jeux d'aujourd'hui, en passant par les jeux des autres pays (ouverture au monde et vers l'extérieur, culture du jeu)</li> <li>• Contacter la ludothèque, intervention ou jeu à prêter ou culture du jeu</li> <li>• Identifier avec les recueils de données, les résidents intéressés.</li> </ul>

RESULTATS ET SYNTHÈSE
<p>1. Activités menées récemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cycle autour des saisons</li> <li>• Atelier "recettes d'enfance" (pâtisseries + recueil écrit)</li> <li>• Lectures à voix haute</li> <li>• Ateliers de musique et chant</li> <li>• Projet photo (paysages de leur région d'origine)</li> </ul>
<p>2 &amp; 9. Activités appréciées / Difficultés rencontrées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités préférées : celles qui permettent d'apprendre, de s'exprimer, d'éveiller les souvenirs</li> <li>• Activités plus difficiles : les bricolages fins à cause de l'arthrose ou de la fatigue</li> <li>• Autres difficultés : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mémoire courte fragile</li> <li>○ Humeur variable, besoin d'adaptation au jour le jour</li> </ul> </li> </ul>
<p>3. Objectifs principaux de l'animation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaisir de participer</li> <li>• Créer du lien social</li> <li>• Prévenir l'isolement</li> <li>• Favoriser l'expression, l'autonomie, le bien-être</li> </ul>
<p>4-5-6. Centres d'intérêt, souvenirs évoqués &amp; thématiques à développer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Souvenirs fréquents : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enfance, famille, métier, passions (lecture, théâtre, voyages...)</li> <li>○ Événements historiques (guerre, Mai 68)</li> </ul> </li> <li>• Curiosité pour le monde actuel, même si parfois difficile à comprendre (ex : internet, IA)</li> <li>• Thèmes à explorer davantage : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objets anciens et souvenirs <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser des objets anciens en lien avec la vie ou le travail des résidents</li> <li>▪ Manipuler ces objets stimule leur mémoire à long terme et fait remonter de vieux souvenirs</li> <li>▪ Comparer ces objets avec ceux d'aujourd'hui pour montrer les changements</li> <li>▪ Prévoir une petite exposition où les résidents partagent leurs histoires autour des objets</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>8 &amp; 10. Implication des résidents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralement volontaires, mais besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vérifier leur envie le jour même</li> <li>○ Respecter leur rythme</li> <li>○ Les rassurer et les valoriser</li> </ul> </li> <li>• Certains peuvent préparer ou co-animer si on les accompagne bien</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Idée pour un futur projet d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier mémoire avec objets anciens et exposition <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impliquer les résidents dans le choix des objets en fonction de leurs métiers ou vie quotidienne</li> <li>○ Travailler en amont avec chaque résident pour l'aider à présenter son objet</li> <li>○ Organiser la mise en place d'une exposition</li> <li>○ Inviter les familles à l'exposition</li> </ul> </li> <li>• Identifier avec les recueils de données, les résidents intéressés.</li> </ul>

## EXTRAIT DE LA SYNTHÈSE DES PAP

### RESULTATS ET SYNTHÈSE

Marie-Claire : Concentration, lecture, mobilité, peinture

Viviane : Accès à la culture, sécurité de l'environnement, échanges sociaux

Objectifs croisés : Stimulation cognitive, mobilité sécurisée, ouverture culturelle et sociale

Germaine : Autonomie quotidienne, stimulation cognitive, participation sociale

Louis : Identité par le passé, liens familiaux, projets collectifs

Objectifs croisés : Lien social, mémoire, maintien des capacités et de l'autonomie

Pierre : Liens extérieurs, projets collectifs, capacités cognitives

Jeanne : Identité par le passé, liens familiaux, projets collectifs, mobilité

Objectifs croisés : Projet collectif, ancrage identitaire, lien social, mobilité adaptée

## Extrait des résultats recueils de données (histoires de vie)

Résident	Résultats
Marie-Claire (85 ans) 	<p>Née en 1941, enfance à la campagne, père charpentier, mère s'occupant du foyer et de la ferme Adorait l'école, se souvient d'un vieil encrier et son porte-plume Jouait à la marelle, aux courses avec un cerceau Ecouter la radio en famille Allait aux bals du village, au cinéma ambulant</p> <p>Institutrice pendant 40 ans A connu les poêles à bois, les encriers, les sabots au pied. Mariage avec André, deux enfants</p> <p>Faisait du théâtre amateur dans un troupe Aimait beaucoup la lecture (un refuge) Inscrite à un cours de peinture, aquarelle et peindre des paysages</p> <p>Enfant pendant la guerre, se souvient des alertes, des rations ... Mai 68, méthode d'enseignement bousculé. Plus de place à la parole de l'enfant et à sa créativité Impressionné par la télévision et internet.</p> <p>Continue à lire des romans et écouter des pièces de théâtre à la radio. Peint de temps en temps, et participe au ateliers contes.</p>
Viviane (85 ans) 	<p>Née en 1939, Aimait l'école, surtout les jeux de lancer d'anneaux à la récréation, et la corde à sauter. Jouer à la marchande (fabriquer billet, échangeait boutons et tissu) Allait aux fêtes de village (bal du 14 juillet, son préféré). Allait parfois au cinéma Lisait beaucoup (romans d'amour, biographies, magazines féminins, ...) Passait du temps à jardiner avec sa mère</p> <p>Apprentie couturière à 15 ans, puis a ouvert sa propre mercerie (ventre de boutons, rubans, fil, ...) Faisait également des retouches et réparation de vêtements.</p> <p>Aime jardiner (fruits-légumes, herbes aromatiques, fleurs, ...) Pas douée en peinture et dessin mais adore visiter les musées (Monet, Renoir, ...) N'aime pas les jeux de cartes Adore les jeux de société de culture générale (quiz, devinette, ...)</p> <p>Se rappelle de la fin de la guerre (son des cloches, gens qui pleuraient de joie), « l'Occupation » Mai 68 : impressionné par les jeunes qui disaient ce qu'ils pensaient. Les mentalités qui changeaient Etonné par les progrès telle que la machine à laver, la télévision, les téléphones et internet</p> <p>Aime être entouré et parler avec les autres, se sentir utile La rend heureuse : lire des livres, regarder des documentaires à la télé, s'occuper des jardinières de l'EHPAD, voir des expositions</p> <p>Aimerais retourner visiter un grand musée, transmettre ses souvenirs à ses petits-enfants</p>

<p>Pierre (89 ans)</p> 	<p>Se souvient de la lampe à l'huile, de la cheminée l'hiver, l'utilisation du « moine », le moulin à café à manivelle.  Se rappelle du poêle à bois à l'école et des problèmes pour se chauffer à l'école.  Aimait l'école et la géographie  Petit jouait dehors, fabriquait des épées avec des bouts de bois, monter aux arbres, jouait aux billes.  Écoute la radio le soir</p> <p>Passionné par le roller depuis son adolescence  Allait souvent aux bals et fêtes du village</p> <p>A commencer à travailler à l'usine très tôt  A été chef d'équipe dans une entreprise de construction mécanique  Engagé syndicalement</p> <p>Aime le jardinage (potager et fleur)  Jouait de l'accordéon tous les soirs seulement pour lui et sa famille</p> <p>A connu la guerre étant petit, se souvient du couvre-feu, des Allemands dans le village et de la peur qu'il ressentait  Mai 68 : se souvient des grèves et des manifestations pour les conditions de travail  Impressionné par l'arrivée de la télé, les voitures pour tous et le téléphone « qu'on garde dans la poche »</p> <p>A des oublis sur ce qu'il a fait le matin même, et des moments de la journée. A du mal à suivre lors des activités préfère donc regarder.  Aime qu'on vienne lui parler et lui tienne la main, écouter de l'accordéon à la radio  Aimerait voir en vrai un vieux moulin à eau, ou simplement marcher dans le jardin.</p>
<p>Germaine (84 ans)</p> 	<p>Arrivée en France à 7 ans.  N'aimait pas trop l'école sauf la lecture à voix haute et les chansons  Jouait à la poupée qu'elle fabriquait avec du tissu. Jouait aux osselets à l'école.  Aimait écouter la radio, les chansons et les histoires du soir</p> <p>Pas beaucoup de sorties.  Et tombée amoureuse jeune avec un gendarme et s'est mariée rapidement. Allait donc peu aux bals et fêtes du village. Sortait au cinéma le dimanche  Faisait des gâteaux avec les autres femmes de gendarmes de la caserne et parlait couture et cuisine</p> <p>A travaillé dans une usine de fabrication de tentes militaires, et l'été elle ramassait les fraises.</p> <p>Femme de gendarme : déménagements fréquents, vie bien rangée, beaucoup de discrétion.  Grande passion : le tricot et la couture. Faisait des vêtements pour ses neveux et nièces, des robes pour elle. Utilisait des magazines pour avoir des modèles, récupérait des tissus, et transformait des vieux vêtements.  Elle continue toujours aujourd'hui (reprise, raccommodage, ...)</p> <p>Se souvient de l'arrivée de la télévision. Allait chez le voisin pour la regarder. Regardait des documentaires (histoire, animaux, nature)  Mai 68 : son mari était mobilisé pour la sécurité de lieux</p> <p>Problème de santé, oublie parfois des prénoms.  Elle veut garder un peu de liberté et pouvoir décider de ce qu'elle veut faire de ses journées  Adore regarder « questions pour un champion », tricoter pour les enfants des autres.  Aime parler et raconter ses souvenirs.</p> <p>Veut faire un album souvenir pour ne pas oublier ce qu'elle a vécu.</p>

<p>Jeanne (81 ans)</p> 	<p>Adorait apprendre à l'école, surtout la lecture. Voyageais dans sa tête quand la maitresse lisait des histoires. Jouais souvent dehors. Avait des poupées en tissus fabriquer par sa mère. Jouais à faire voler des cerfs-volants</p> <p>Ne ratais jamais un bal de village. Allait au cinéma ambulat du village voisin. Couture pendant les temps libres, lisait ou aidait à la ferme de ses parents.</p> <p>Mariée à un paysan et a travaillé à la ferme. Tout tournait autour de la ferme et de la famille.</p> <p>Beaucoup de couture (tabliers, rideaux, vêtements, ...) adorait danser et aller au bal musette.</p> <p>Mai 68 : entendait les jeunes parler de liberté mais elle se concentrait sur sa vie de mère et d'agricultrice. Impressionné par l'arrivé de la télé, du lave-linge et du téléphone portable.</p> <p>Aujourd'hui des problèmes de mémoire, à du mal à se souvenir de ce qu'elle a fait les jours précédents, les prénoms de ses petits-enfants Veut participer à des ateliers créatifs, raconter son histoire et danser (si ses jambes le permettent)</p>
<p>Louis (90 ans)</p> 	<p>Aimait bien l'école à cause de la récréation. Jouait aux quilles en bois (fabriqué par son oncle) Ecouter la radio le soir avec son père</p> <p>Adorait les bals musette. Ne ratais jamais une fête de village Pendant son temps libre : faisait du vélo, allait voir son oncle qui lui racontait les légendes locales, histoire de loup, trésors cachés.</p> <p>Aime raconter des histoires et faire des blagues. Se faisait disputer par le maitre et portait le bonnet d'âne.</p> <p>A passer le concours de facteur et l'a été pendant 40 ans. Aimer marcher, discuter avec les gens, raconter ses histoires et blaguait beaucoup. A rencontrer sa femme au bal musette. Son quotidien c'était vélo, tournée de facteur, repas de famille, partie de pétanque. A fait des concours de pétanque, avait son propre jeu de boules.</p> <p>Temps libre : pétanque, raconter les légendes de la région, faire rire et jouer à la belote Mais maintenant confond les cartes à cause de la maladie</p> <p>Se rappel de la fin de la guerre. Avaient accroché un drapeau sur la boulangerie Mai 68, le courrier arrivé en retard et tout le monde rallait. Mais trouvait intéressant que les jeunes voulaient changer les choses. Bluffé par l'arrivé du téléphone portable. C'est dit « plus besoin de facteur, mais au final les gens aiment toujours recevoir des lettres ».</p> <p>Souvenir fort : médaille gagnée dans un concours de pétanque.</p> <p>Perte de mémoire, oublie les jours, prénom et parfois les visages Aime être écouter, qu'on vienne lui parler, regarder les cartes</p> <p>Envie qu'on raconte ses blagues pour pas être oublié, faire un tour de vélo, même si cela ne dure pas longtemps.</p>

## RESULTATS ET SYNTHÈSE

## 1. Activités menées récemment

- Cycle autour des saisons
- Atelier "recettes d'enfance" (pâtisseries + recueil écrit)
- Lectures à voix haute
- Ateliers de musique et chant
- Projet photo (paysages de leur région d'origine)

## 2 &amp; 9. Activités appréciées / Difficultés rencontrées

- Activités préférées : celles qui permettent d'apprendre, de s'exprimer, d'éveiller les souvenirs
- Activités plus difficiles : les bricolages fins à cause de l'arthrose ou de la fatigue
- Autres difficultés :
  - Mémoire courte fragile
  - Humeur variable, besoin d'adaptation au jour le jour

## 3. Objectifs principaux de l'animation

- Plaisir de participer
- Créer du lien social
- Prévenir l'isolement
- Favoriser l'expression, l'autonomie, le bien-être

## 4-5-6. Centres d'intérêt, souvenirs évoqués &amp; thématiques à développer

- Souvenirs fréquents :
  - Enfance, famille, métier, passions (lecture, théâtre, voyages...)
  - Événements historiques (guerre, Mai 68)
- Curiosité pour le monde actuel, même si parfois difficile à comprendre (ex : internet, IA)
- Thèmes à explorer davantage :
  - **Thème** : Jeux d'enfance (marelle, corde à sauter, billes)
    - **Souvenirs** : Jeux associés à des souvenirs heureux et marquants
    - **Mémoire** : Appel à la mémoire ancienne, facilement accessible
    - **Intérêt actuel** : Les billes reviennent à la mode, forte motivation
    - **Piste projet** : Ateliers + projet intergénérationnel (transmission aux plus jeunes)

## 8 &amp; 10. Implication des résidents

- Généralement volontaires, mais besoin de :
  - Vérifier leur envie le jour même
  - Respecter leur rythme
  - Les rassurer et les valoriser
- Certains peuvent préparer ou co-animer si on les accompagne bien

**Idee pour un futur projet d'animation**

- Projet autour du jeu de billes,
  - Partagent leurs souvenirs, expliquent les règles d'antan (travail de mémoire)
  - Voir les différentes manières de jouer, les différents noms des billes
  - Contacter un ALPS intéressé par le projet
  - Organiser un atelier intergénérationnel
- Identifier avec les recueils de données, les résidents intéressés par les jeux d'antan

## RESULTATS ET SYNTHESE

### 1. Activités menées récemment

- Cycle autour des saisons
- Atelier "recettes d'enfance" (pâtisseries + recueil écrit)
- Lectures à voix haute
- Ateliers de musique et chant
- Projet photo (paysages de leur région d'origine)

### 2 & 9. Activités appréciées / Difficultés rencontrées

- Activités préférées : celles qui permettent d'apprendre, de s'exprimer, d'éveiller les souvenirs
- Activités plus difficiles : les bricolages fins à cause de l'arthrose ou de la fatigue
- Autres difficultés :
  - Mémoire courte fragile
  - Humeur variable, besoin d'adaptation au jour le jour

### 3. Objectifs principaux de l'animation

- Plaisir de participer
- Créer du lien social
- Prévenir l'isolement
- Favoriser l'expression, l'autonomie, le bien-être

### 4-5-6. Centres d'intérêt, souvenirs évoqués & thématiques à développer

- Souvenirs fréquents :
  - Enfance, famille, métier, passions (lecture, théâtre, voyages...)
  - Événements historiques (guerre, Mai 68)
- Curiosité pour le monde actuel, même si parfois difficile à comprendre (ex : internet, IA)
- Thèmes à explorer davantage :
  - Jeunesse des années 50-60 : musique, sorties, mode de vie, Mai 68
  - Comparaison avec la jeunesse actuelle → lien intergénérationnel possible

### 8 & 10. Implication des résidents

- Généralement volontaires, mais besoin de :
  - Vérifier leur envie le jour même
  - Respecter leur rythme
  - Les rassurer et les valoriser
- Certains peuvent préparer ou co-animer si on les accompagne bien

### Idée pour un futur projet d'animation

#### Créer un atelier intergénérationnel autour de la jeunesse des années 50-60 :

- ↳ Photos, témoignages, reportages, vidéos, objets d'époque, échanges avec les jeunes sur les différences et ressemblances avec aujourd'hui.
- ↳ Projet plutôt avec des adolescents lycéens