

Académie de :

Bordeaux

Session :

Nom du candidat :

Date :

Etablissement de formation :

E32	E2 PFMP	BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF			
		Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation			
Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel					
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite			
		Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes			
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève montre durant son animation et non sur la PFMP.					
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Sécurité physique et affective mise en œuvre	N'assure pas la sécurité physique, psychologique et affective des enfants	La sécurité physique est assurée mais n'assure pas la sécurité affective des enfants. (Manque d'échange avec le public)	Assure les sécurités et valorise l'enfant	Assure les sécurités, valorise et stimule l'enfant. Les échanges sont de qualité.
	Gestion du temps, des espaces et des matériels Respect des règles et consignes de sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace n'est pas adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté pour favoriser la participation et l'adhésion du groupe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre de techniques participatives d'animation durant l'activité • Qualité et pertinence de l'activité proposée, en lien avec les capacités de l'enfant, son développement intellectuel et social 	Anime une activité non adaptée aux <u>capacités des enfants</u> ou ne prend pas en compte le développement intellectuel et social de l'enfant	Anime une activité adaptée aux capacités de l'enfant et ne prend pas en compte le développement intellectuel et social de l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> • Anime une activité adaptée aux capacités et au développement intellectuel et social de l'enfant et mobilise des techniques participatives. • S'inscrit dans le projet de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime une activité adaptée aux capacités et au développement intellectuel et social de l'enfant et mobilise des techniques participatives. • Ajuste l'activité en fonction du profil de l'enfant (handicap, autonomie..) • S'inscrit dans le projet de la structure
	<ul style="list-style-type: none"> • Régulation du groupe • Adaptation aux situations rencontrées • Posture d'écoute et de médiation • Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe 	Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte parfois l'activité aux comportements des enfants • N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute 	Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation.
	Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation de satisfaction du public	Propose une évaluation avec une technique participative adaptée au public, pour identifier les points forts et les points à améliorer et la synthétise.	Propose une évaluation avec une technique participative qu'il sait adapter à l'activité et aux capacités des enfants, pour identifier les actions correctives et la synthèse.

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.

Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	<p>Contextualisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure : présentation, statut juridique, missions, personnel, nombres d'enfants accueillis et âge • Caractéristiques des enfants de l'activité 	Présente très peu d'informations sur la structure et l'enfant	Présente quelques informations sur la structure et l'enfant	Maîtrise la plupart des savoirs associés : Tous les éléments de la structure sont présentés et quelques caractéristiques du public.	Maîtrise tous les savoirs associés : TOUS les éléments de la structure sont présentés et TOUTES les caractéristiques du public.
	<p>Conception et analyse d'outils de démarche d'animation adaptés aux publics :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets structure, interview des professionnels, Sondage par questionnaire, observations, réunion participative) • Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité 	Utilise un ou deux outils de diagnostic ou ne présente aucun résultats.	Utilise 3 ou 4 outils de diagnostic et extrait quelques résultats.	Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres , extrait les résultats de chacun.	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats de chacun. Analyse les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée.
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	<p>Démarche pédagogique d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • objectifs généraux et opérationnels formulés • activité adaptée aux attentes et demandes des enfants, à leurs capacités et au développement de l'intelligence et social • en lien avec le projet de la structure • favorisant la participation et la prise d'initiative et l'implication 	Présente l'activité conçue sans expliciter les liens avec les critères attendus	Présente l'activité conçue en prenant en compte les attentes et les capacités du public mais ne le relie pas au projet de la structure	Présente l'activité conçue en prenant en compte : <ul style="list-style-type: none"> • les attentes, les capacités et le développement intellectuel et social de l'enfant • en lien avec le projet de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente une activité conçue qui prend en compte TOUS les critères. • Fixe les objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Analyse réflexive de sa pratique	Ne présente pas d'analyse réflexive	Présente uniquement une analyse de <u>satisfaction</u> du public.	Analyse sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec <u>indicateurs de réussite, évaluation et ajustement</u> de l'activité avec le <u>public</u> .	Analyse sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec indicateurs de réussite, évaluation et ajustement de l'activité avec le public et proposition d' actions correctives

Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève

Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale	N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.	Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.
	Maitrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation enfant (fonction 3) : 4 questions attendues	Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité ou ne répond à aucune question	Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 4 réponses argumentées et précises en lien avec son activité
Présenter et justifier une animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des parties de la présentation orale • Clarté de l'expression • Qualité d'écoute et aptitude au dialogue • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Réactivité, dynamisme, conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien. • Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte en parti les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec qualité • Utilise un vocabulaire professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte TOUS les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute • Utilise un vocabulaire professionnel

E2 - Partie Echanges entre les professionnels (tuteur & professeur) sur les compétences professionnelles de l'élève

Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Positionnement de l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> • N'a aucun échange avec les différents professionnels. • Ne s'intègre pas au sein de l'équipe pluriprofessionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec l'animateur. • A peu d'échanges avec les différents professionnels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Echange avec l'ensemble des professionnels • S'intègre au sein de l'équipe pluriprofessionnelle 	S'appuie sur les différents professionnels pour construire ses animations.
	Distance professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> • relation professionnelle appropriée • respect des limites entre vie privée et vie professionnelle 	Le comportement est fréquemment inapproprié et/ou non professionnel .	Le comportement est parfois inapproprié ou trop familier envers le personnel et/ou les enfants.	Adopte un comportement respectueux et approprié la majorité du temps avec l'équipe professionnelle et les enfants	Adopte un comportement toujours respectueux et approprié avec l'ensemble du personnel, les enfants et leur famille.
	Ethique et déontologie	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas la confidentialité • et/ou traite les enfants <u>sans respect ni dignité</u>. • et/ou peut faire preuve de discrimination. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte parfois la confidentialité, • traite les enfants avec un respect variable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte la plupart du temps la confidentialité, • traite les enfants avec respect et dignité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte toujours la confidentialité • Traite tous les enfants avec respect et dignité • Fait preuve de justesse en toutes circonstances.
	Efficacité de la <u>communication écrite</u> dans la conception du projet (communication autour du projet, vers le tuteur, l'équipe ou les partenaires)	Les documents ne sont pas structurés et contiennent des fautes ou les documents écrits ne sont pas présentés au tuteur	Les documents sont peu structurés et contiennent des fautes. Certaines <u>informations ne sont pas utiles</u> .	Les documents sont clairs , avec très peu de fautes. La plupart des informations sont utiles . Le vocabulaire utilisé est majoritairement professionnel.	Les documents écrits sont toujours bien structurés, clairs et sans fautes . Les informations sont précises et utiles. Le vocabulaire utilisé est professionnel.
	Efficacité de la <u>communication orale</u> : Pertinence et fiabilité de la sélection des informations pour la conception du projet	N'explique pas les résultats des outils de diagnostic, ni les objectifs du projet. Ne présente pas de planification.	Explique partiellement les résultats des outils de diagnostic sans les mettre en relation , relie au projet certains outils. La planification est présentée, mais manque de détails précis.	Explique la relation entre la plupart des résultats des outils de diagnostic et le projet au tuteur, explicite les objectifs, présente les étapes du projet et leur planification .	Explique parfaitement la relation entre tous les résultats des outils de diagnostic et le projet au tuteur, explicite les objectifs, présente les étapes du projet et leur planification.
	Techniques de communication adaptées aux situations professionnelles et aux différents publics	N'anime pas d'échanges avec les différents professionnels et les enfants. Ne participe pas aux échanges lors des réunions d'équipe.	N'anime pas suffisamment d'échanges avec les différents professionnels et les enfants. Intervient quelques fois lors des réunions d'équipe.	Contribue aux échanges avec les différents professionnels et les enfants. Explique les grandes lignes de son projet en réunion d'équipe.	Prend des initiatives favorisant les échanges entre les différents professionnels et les enfants. Explicite son projet en réunion d'équipe en présentant les étapes et les objectifs de son projet.
Noms et prénoms des évaluateurs		Fonctions	Bilan et appréciations de la prestation		
		Professionnel(le) de l'animation			
		Professeur(e) de Techniques Professionnelles			