

Académie de :	Bordeaux			Session :	
Nom du candidat :				Date :	
Etablissement de formation :					
E32	BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF				
	Sous épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens				
Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel					
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite			
Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes					
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève montre durant son animation et non sur la PFMP.					
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Sécurité physique et affective mise en œuvre	N'assure pas la sécurité physique, psychologique et affective des enfants	La sécurité physique est assurée mais n'assure pas la sécurité affective des enfants. (Manque d'échange avec le public)	Assure les sécurités et valorise l'enfant	Assure les sécurités, valorise et stimule l'enfant. Les échanges sont de qualité.
	Gestion du temps, des espaces et des matériels Respect des règles et consignes de sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace n'est pas adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne les règles et les consignes de sécurité. • L'aménagement de l'espace est adapté pour favoriser la participation et l'adhésion du groupe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre de techniques participatives d'animation durant l'activité • Qualité et pertinence de l'activité proposée, en lien avec les capacités de l'enfant, son développement intellectuel et social 	Anime une activité non adaptée aux <u>capacités des enfants</u> ou ne prend pas en compte le <u>développement intellectuel et social</u> de l'enfant	Anime une activité adaptée aux capacités de l'enfant et ne prend pas en compte le développement intellectuel et social de l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> • Anime une activité adaptée aux capacités et au développement intellectuel et social de l'enfant et mobilise des techniques participatives. • S'inscrit dans le projet de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime une activité adaptée aux capacités et au développement intellectuel et social de l'enfant et mobilise des techniques participatives. • Ajuste l'activité en fonction du profil de l'enfant (handicap, autonomie..) • S'inscrit dans le projet de la structure
	<ul style="list-style-type: none"> • Régulation du groupe • Adaptation aux situations rencontrées • Posture d'écoute et de médiation • Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe 	Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte parfois l'activité aux comportements des enfants • N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute 	Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation.
	Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation de satisfaction du public	Propose une évaluation avec une technique participative adaptée au public, pour identifier les points forts et les points à améliorer et la synthétise.	Propose une évaluation avec une technique participative qu'il sait adapter à l'activité et aux capacités des enfants, pour identifier les actions correctives et la synthétise.

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.

Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	<p>Contextualisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure : présentation, statut juridique, missions, personnel, nombres d'enfants accueillis et âge • Caractéristiques des enfants de l'activité 	Présente très peu d'informations sur la structure et l'enfant	Présente quelques informations sur la structure et l'enfant	Maîtrise la plupart des savoirs associés : Tous les éléments de la structure sont présentés et quelques caractéristiques du public.	Maîtrise tous les savoirs associés : TOUS les éléments de la structure sont présentés et TOUTES les caractéristiques du public.
	<p>Conception et analyse d'outils de démarche d'animation adaptés aux publics :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets structure, interview des professionnels, Sondage par questionnaire, observations, réunion participative) • Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité 	Utilise un ou deux outils de diagnostic ou ne présente aucun résultats.	Utilise 3 ou 4 outils de diagnostic et extrait quelques résultats.	Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres , extrait les résultats de chacun.	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats de chacun. Analyse les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée.
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	<p>Démarche pédagogique d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • objectifs généraux et opérationnels formulés • activité adaptée aux attentes et demandes des enfants, à leurs capacités et au développement de l'intelligence et social • en lien avec le projet de la structure • favorisant la participation et la prise d'initiative et l'implication 	Présente l'activité conçue sans expliciter les liens avec les critères attendus	Présente l'activité conçue en prenant en compte les attentes et les capacités du public mais ne le relie pas au projet de la structure	Présente l'activité conçue en prenant en compte : <ul style="list-style-type: none"> • les attentes, les capacités et le développement intellectuel et social de l'enfant • en lien avec le projet de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente une activité conçue qui prend en compte TOUS les critères. • Fixe les objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier
	<p>Analyse réflexive de sa pratique</p>	Ne présente pas d'analyse réflexive	Présente uniquement une analyse de <u>satisfaction</u> du public.	Analyse sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec <u>indicateurs de réussite, évaluation et ajustement</u> de l'activité avec le <u>public</u> .	Analyse sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec indicateurs de réussite, évaluation et ajustement de l'activité avec le public et proposition d' actions correctives

Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève

Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale	N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.	Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.
	Maitrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation enfant (fonction 3) : 4 questions attendues	Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité ou ne répond à aucune question	Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 4 réponses argumentées et précises en lien avec son activité
Présenter et justifier une animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des parties de la présentation orale • Clarté de l'expression • Qualité d'écoute et aptitude au dialogue • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Réactivité, dynamisme, conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien. • Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte en parti les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec qualité • Utilise un vocabulaire professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte TOUS les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute • Utilise un vocabulaire professionnel

Partie Bilan et appréciations de la prestation

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations de la prestation
	Professionnel(le) de l'animation	
	Professeur(e) de Techniques Professionnelles	