

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| Académie de :   | Bordeaux   |  |   | Session :  |   |
| Nom du candidat :   |  |  |   | Date :   |   |
| Etablissement de formation :  |  |  |   |  |   |
| <b>E32</b>  | <b>BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF</b>  |  |   |  |   |
|   | Sous épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens   |  |   |  |   |
| <b>Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel</b>                                      |  |  |   |  |   |
| Compétences évaluées  | Critères d'évaluation  | Indicateurs et niveaux de réussite   |   |  |   |
| <b>Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes</b>                                      |  |  |   |  |   |
| <b>L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève montre durant son animation et non sur la PFMP.</b> |  |  |   |  |   |
| Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle                   | Sécurité physique et affective mise en œuvre   | N'assure pas la sécurité <b>physique, psychologique et affective</b> des enfants   | La <b>sécurité physique</b> est assurée mais <b>n'assure pas la sécurité affective</b> des enfants. (Manque d'échange avec le public)   | Assure les sécurités et <b>valorise</b> l'enfant   | Assure les sécurités, valorise et <b>stimule</b> l'enfant. <b>Les échanges sont de qualité.</b>   |
|   | Gestion du temps, des <b>espaces</b> et des matériels<br><b>Respect des règles</b> et consignes de <b>sécurité</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ne donne pas</b> les règles et les consignes de sécurité.</li> <li>• L'aménagement de l'espace <b>n'est pas adapté.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne donne pas les règles et les consignes de sécurité.</li> <li>• <b>L'aménagement de l'espace est adapté.</b></li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donne les règles et les consignes de sécurité.</b></li> <li>• L'aménagement de l'espace est adapté.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne les règles et les consignes de sécurité.</li> <li>• L'aménagement de l'espace est adapté pour <b>favoriser la participation et l'adhésion du groupe.</b></li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre de <b>techniques participatives</b> d'animation <b>durant</b> l'activité</li> <li>• <b>Qualité</b> et pertinence de l'activité proposée, en lien avec les capacités de l'enfant, son <b>développement intellectuel et social</b></li> </ul> | Anime une activité <b>non adaptée</b> aux <u>capacités des enfants</u> <b>ou ne prend pas en compte le développement intellectuel et social</b> de l'enfant                    | Anime une activité <b>adaptée</b> aux capacités de l'enfant et ne prend pas en compte le développement intellectuel et social de l'enfant   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime une activité adaptée aux capacités et <b>au développement intellectuel et social de l'enfant et mobilise des techniques participatives.</b></li> <li>• <b>S'inscrit dans le projet de la structure</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime une activité adaptée aux capacités et au développement intellectuel et social de l'enfant et <b>mobilise des techniques participatives.</b></li> <li>• <b>Ajuste l'activité en fonction du profil de l'enfant (handicap, autonomie..)</b></li> <li>• S'inscrit dans le projet de la structure</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Régulation</b> du groupe</li> <li>• <b>Adaptation</b> aux situations rencontrées</li> <li>• <b>Posture d'écoute et de médiation</b></li> <li>• Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe</li> </ul>                              | <b>Ne tient pas compte</b> des réactions des enfants lors de l'animation   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adapte parfois</b> l'activité aux comportements des enfants</li> <li>• <b>N'est pas suffisamment</b> dans une posture d'écoute</li> </ul> | <b>Gère</b> le groupe et <b>adapte</b> le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus  | Gère le groupe d'enfants et sa <b>dynamique</b> en fonction des situations, en <b>respectant la dimension individuelle et collective</b> jusqu'à une posture de médiation.  |
|   | Procédure d'évaluation   | <b>Ne propose pas</b> d'évaluation   | Propose une évaluation <b>de satisfaction</b> du public   | Propose une évaluation avec une <b>technique participative</b> adaptée au public, pour identifier les <b>points forts et les points à améliorer</b> et la <b>synthétise.</b>   | Propose une évaluation avec une <b>technique participative qu'il sait adapter à l'activité</b> et aux capacités des enfants, pour <b>identifier les actions correctives et la synthétise.</b>   |
|   |  |  |   |  |   |

**PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève**  
**L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.**

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie | <p><b>Contextualisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Structure</b> : présentation, statut juridique, missions, personnel, nombres d'enfants accueillis et âge</li> <li>• <b>Caractéristiques</b> des enfants de l'activité</li> </ul>  | Présente <b>très peu</b> d'informations sur la structure et l'enfant                   | Présente <b>quelques</b> informations sur la structure et l'enfant   | Maîtrise la plupart des savoirs associés : <b>Tous</b> les éléments de la structure sont présentés et <b>quelques</b> caractéristiques du public.  | Maîtrise tous les savoirs associés : <b>TOUS</b> les éléments de la structure sont présentés et <b>TOUTES</b> les caractéristiques du public.  |
|  | <p><b>Conception et analyse d'outils de démarche d'animation</b> adaptés aux publics :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets structure, interview des professionnels, Sondage par questionnaire, observations, réunion participative)</li> <li>• Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité</li> </ul>   | <b>Utilise un ou deux outils</b> de diagnostic ou <b>ne présente aucun</b> résultats.  | Utilise <b>3 ou 4</b> outils de diagnostic et extrait <b>quelques</b> résultats.   | Adapte <b>TOUS</b> les outils et <b>les articule les uns aux autres</b> , extrait les <b>résultats</b> de chacun.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapte <b>TOUS</b> les outils et les articule les uns aux autres.</li> <li>• Extrait les résultats de chacun. <b>Analyse</b> les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée.</li> </ul> |
| Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle  | <p><b>Démarche pédagogique d'animation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objectifs généraux et opérationnels formulés</li> <li>• activité adaptée aux attentes et demandes des enfants, à leurs capacités et <b>au développement de l'intelligence et social</b></li> <li>• en lien avec le projet de la structure</li> <li>• favorisant la participation et la prise d'initiative et l'implication</li> </ul> | Présente l'activité conçue <b>sans expliciter les liens</b> avec les critères attendus | Présente l'activité conçue <b>en prenant en compte les attentes et les capacités</b> du public <b>mais ne le relie pas</b> au projet de la structure | Présente l'activité conçue en prenant en compte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>les attentes, les capacités et le développement intellectuel et social</b> de l'enfant</li> <li>• <b>en lien avec le projet</b> de la structure</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente une activité conçue qui prend en compte <b>TOUS</b> les critères.</li> <li>• <b>Fixe les objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier</b></li> </ul>                     |
|  | <p>Analyse réflexive de sa pratique</p>   | <b>Ne présente pas</b> d'analyse réflexive   | Présente <b>uniquement</b> une <b>analyse</b> de <u>satisfaction</u> du public.  | <b>Analyse</b> sa pratique professionnelle : atteinte des <b>objectifs</b> avec <u>indicateurs de réussite, évaluation et ajustement</u> de l'activité avec le <u>public</u> .   | <b>Analyse</b> sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec indicateurs de réussite, évaluation et ajustement de l'activité avec le public et proposition d' <b>actions correctives</b>   |

**Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève**

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation                                      | Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale  | N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.  | Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.   | Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.   | Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.  |
|  | Maitrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation enfant (fonction 3) : 4 questions attendues  | Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité ou ne répond à aucune question   | Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité   | Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité  | Propose 4 réponses argumentées et précises en lien avec son activité  |
| Présenter et justifier une animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des parties de la présentation orale</li> <li>• Clarté de l'expression</li> <li>• Qualité d'écoute et aptitude au dialogue</li> <li>• Utilisation d'un vocabulaire professionnel</li> <li>• Réactivité, dynamisme, conviction.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien.</li> <li>• Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte en parti les attendus de la présentation et de l'entretien</li> <li>• Echange avec le jury.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien</li> <li>• Echange avec le jury avec qualité</li> <li>• Utilise un vocabulaire professionnel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte TOUS les attendus de la présentation et de l'entretien</li> <li>• Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute</li> <li>• Utilise un vocabulaire professionnel</li> </ul> |
|  |  |  |  |   |   |

**Partie Bilan et appréciations de la prestation**

| Noms et prénoms des évaluateurs | Fonctions                                    | Bilan et appréciations de la prestation |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | Professionnel(le) de l'animation             |   |
|                                 | Professeur(e) de Techniques Professionnelles |   |