

Académie **Bordeaux**

Session :

Nom du candidat :

Date :

Etablissement de formation :

E31

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Sous épreuve E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile

Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel

Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite			
Réalisation d'une séance d'animation de 30 à 60 minutes L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève montre durant son animation et non sur la PFMP.					
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Sécurité physique et affective mise en œuvre	N'assure pas la sécurité physique, psychologique et affective des personnes âgées	La sécurité physique est assurée mais n'assure pas la sécurité affective des personnes âgées. (Manque d'échange avec le public)	Assure toutes les sécurités et valorise la personne âgée	Assure toutes les sécurités et valorise et stimule la personne âgée. Les échanges sont de qualité .
	Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Mène son activité en décidant à la place de la personne âgée pendant l'activité	Mène son activité en laissant les personnes âgées choisir entre des propositions pendant l'activité.	Gère l'activité où les participants peuvent exprimer leurs idées et l'animateur les met en œuvre pendant l'activité	Gère l'activité où les participants peuvent prendre des décisions collectives ou individuelles pendant l'animation
	• Mise en œuvre de techniques participatives d'animation durant l'activité • Adaptation de l'activité proposée aux personnes âgées	Ne prend pas en compte les capacités et les besoins des personnes âgées	Adapte partiellement l'activité pour répondre à certains besoins physiques ou cognitifs des participants.	Adapte l'activité pour répondre à TOUTES les capacités, les intérêts et les besoins individuels.	• Anime l'activité et mobilise des techniques participatives . • Favorise la participation en utilisant les compétences des participants et en tenant compte des capacités, des intérêts et des besoins individuels.
	Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif	Ne personnalise pas la communication pour chaque individu.	Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu.	• Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu. • Favorise l'inclusion, encourage les interactions.	• Personnalise la communication (verbale ou non verbale) pour chaque individu. • Favorise l'inclusion, encourage les interactions. • Maintient une cohésion de groupe.
	Procédure d'évaluation	Ne fait pas d'évaluation.	Propose une évaluation de satisfaction du public.	Propose une évaluation avec une technique participative pour identifier les points forts et les points à améliorer et la synthétise.	Propose une évaluation avec une technique participative qu'il sait adapter à l'activité, pour identifier les actions correctives et la synthétise.

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation par l'élève.
L'évaluation ne porte que sur ce que l'élève dit durant son oral de présentation de démarche et non sur la PFMP.

Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	Contextualisation : <ul style="list-style-type: none"> • Structure : présentation, statut juridique, missions, personnel en lien avec l'animation, nombres de personnes accueillis et âge • Caractéristiques des personnes âgées présentes à l'activité 	Présente très peu d'informations sur la structure et/ou la personne âgée	Présente quelques informations sur la structure et la personne âgée	Maitrise la plupart des savoirs associés : Tous les éléments de la structure sont présentés et quelques caractéristiques du public.	Maitrise tous les savoirs associés : TOUS les éléments de la structure sont présentés et TOUTES les caractéristiques du public.
	Conception et analyse d'outils de démarche d'animation adaptés aux publics : <ul style="list-style-type: none"> • Projets structure, interview des professionnels, recueils de données PA, observations, réunion participative. • Exploitation des données utiles à la réalisation de l'activité 	Utilise un ou deux outils de diagnostic ou ne présente aucun résultats.	Utilise 3 ou 4 outils de diagnostic et extrait quelques résultats.	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats de chacun. • Analyse les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapte TOUS les outils et les articule les uns aux autres. • Extrait les résultats de chacun. • Analyse les résultats pour <u>faire le lien</u> avec l'activité proposée.
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	Démarche d'animation : <ul style="list-style-type: none"> • objectif général et opérationnels formulés • activité adaptée aux attentes et demandes des personnes âgées et à leurs capacités • en lien avec le projet de la structure • favorisant la mise en relation des personnes 	Présente l'activité de maintien de l'autonomie sociale sans expliciter les liens avec les critères attendus ou l'activité n'est pas une activité <u>de maintien de la vie relationnelle</u> sociale et culturelle.	Présente l'activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte les attentes et les capacités du public sans prendre en compte le projet de la structure	Présente l'activité de maintien de l'autonomie sociale qui : <ul style="list-style-type: none"> • répond aux attentes et demandes des personnes âgées et à leurs capacités • est en lien avec le projet de la structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte tous les critères. • Fixe les objectifs opérationnels en lien avec l'objectif général de l'atelier
	Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Analyse réflexive de sa pratique	Ne présente pas d'analyse réflexive	Présente uniquement une analyse de <u>satisfaction</u> du public.	Analyse sa pratique professionnelle : atteinte des objectifs avec <u>indicateurs de réussite, évaluation et ajustement</u> de l'activité avec le <u>public</u> .

Partie Echanges entre les professionnels (tuteur et professeur) et l'élève

Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation orale	N'explique pas et ne justifie pas ses choix ou ne sait pas.	Précise et explique quelques éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique la majorité des éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.	Précise et explique TOUS ses choix sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et de la présentation orale.
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'activité proposée et l'animation personne âgée (fonction 2) : 4 questions attendues	Propose 1 réponse argumentée et précise en lien avec son activité ou ne répond à aucune question	Propose 2 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 3 réponses argumentées et précises en lien avec son activité	Propose 4 réponses argumentées et précises en lien avec son activité
Présenter et justifier une animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des parties de la présentation orale • Clarté de l'expression • Qualité d'écoute et aptitude au dialogue • Utilisation d'un vocabulaire professionnel • Réactivité, dynamisme, conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien. • Peu d'échanges avec le jury (ne sait pas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte en partie les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec qualité • Utilise un vocabulaire professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte TOUS les attendus de la présentation et de l'entretien • Echange avec le jury avec dynamisme, attention et qualité d'écoute • Utilise un vocabulaire professionnel

Partie Bilan et appréciations de la prestation

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations de la prestation
	Professionnel(le) de l'animation	
	Professeur(e) de Techniques Professionnelles	