



Présentation de l'épreuve de Certification E2 : Contribution au Fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE

Modalités de l'épreuve		Déroulement	Evaluation
Orale	A partir d'un dossier élaboré individuellement par le candidat, au cours d'une PFMP d'une durée minimale de huit semaines dans une même structure . Il explicite un projet d'animation conduit de façon autonome de sa conception à sa mise en œuvre jusqu'à son évaluation	Une dizaine de pages (hors annexes) + Attestation de PFMP	2/3 de la note finale : soutenance du dossier avec : <ul style="list-style-type: none"> - Production écrite - Présentation orale avec support de communication - Entretien
Durée	Présentation du dossier : 15 minutes	Avec support de communication dont la conception et la réalisation sont laissées au choix du candidat	Commission d'évaluation : enseignant de spécialité et professionnel de l'animation ET
	Entretien : 20 minutes	Questionnement permettant au candidat de : *justifier et d'approfondir les éléments présentés dans le dossier et l'exposé notamment la démarche méthodologique et la planification du travail * vérifier la maîtrise des savoirs associés relatifs au bloc 1	1/3 de la note finale : évaluation portées sur les activités menées en milieu professionnel lors de la dernière PFMP relative à ce projet. Commission d'évaluation : enseignant de spécialité et tuteur du candidat dans la structure lieu de la PFMP (support de l'épreuve E2)

E2 : Contribution au Fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

	Critères d'évaluation de l'épreuve	Compétences évaluées	Critères d'évaluation de compétences	NM	IM	M	BM
Dossier (écrit) 1/3 de la note finale 53 points	<p>Aptitude à se positionner comme animateur dans le cadre de la structure</p> <p>Environ 20% = 11</p>	<p>C1.1 Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure</p> <p>C1.1.1 Appréhender le contexte professionnel : structure, environnement, publics et cadre de travail</p> <p>C1.1.2 Repérer le rôle des différents acteurs présents dans la structure et sur le territoire</p> <p>C1.1.3 Contribuer à l'élaboration et à l'évolution du projet de la structure à partir de l'analyse des pratiques d'animation PFMP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques du milieu professionnel identifiées et analysées Place et rôle des acteurs identifiés Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré 				
	<p>Maitrise de la démarche de projet, prenant en compte les caractéristiques du milieu professionnel ainsi que des attentes et besoins des publics</p> <p>Maitrise de la démarche et outils d'évaluation</p> <p>Environ 50% = 26</p>	<p>C1.2 Concevoir et réaliser un projet d'animation</p> <p>C1.2.1 Formaliser un projet d'animation</p> <p>C1.2.2 Conduire un projet d'animation</p> <p>C1.2.3 Evaluer un projet d'animation et rédiger un bilan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eléments de la démarche de projet présentés et justifiés Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration Démarche et outil d'évaluation adaptés Bilan réalisé individuellement et en équipe 				
	<p>Maitrise des techniques de communication</p> <p>Environ 20%= 11</p>	<p>C1.3 Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs</p> <p>C1.3.1 Rédiger des écrits professionnels</p> <p>C1.3.2 Animer des échanges avec les différents acteurs</p> <p>C1.3.3 Concevoir et réaliser des supports de Communication</p> <p>C1.3.4 "Concevoir des supports de gestion et d'organisation, utiles au projet d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en sélectionnant des informations potentiellement utiles d'origines diverses - en actualisant une base d'informations 	<ul style="list-style-type: none"> Pertinence et cohérence des supports de communication Techniques d'animation et la communication adaptées aux situations professionnelles et aux différents publics Posture adaptée Supports numériques variés et adaptés Pertinence et fiabilité de la sélection des informations Efficacité de la mise à jour 				
	<p>Conformité du dossier</p> <p>Environ 10% = 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Une dizaine de page hors annexe - - Présentation du projet, de sa conception à son évaluation <p>Proposition d'un projet d'animation construit de façon autonome</p>					

