

L'art héraldique

Projet : Carnaval médiéval
Atelier : Fabrication de blasons

Principe : Le terme « héraldique » vient du mot héraut, l'officier qui, au Moyen-Âge, était en charge des messages importants pour les seigneurs ainsi que la présentation des chevaliers entrant en lice lors des tournois. Ainsi va naître l'héraldique, la science du blason.

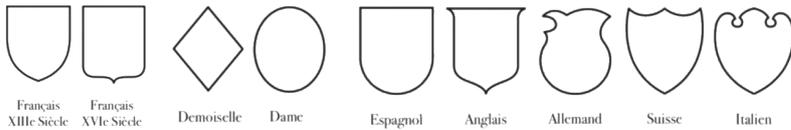
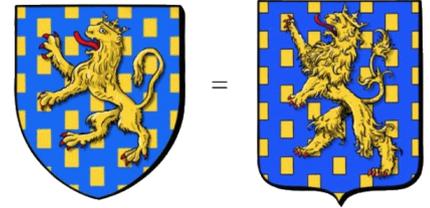


- Acquérir des connaissances sur le Moyen-âge et l'art héraldique
- Fabriquer son blason en respectant les règles de l'art héraldique
- Développer l'estime de soi (le blason correspond à ses propres valeurs)

Le blasonnement

Phrase qui décrit le blason, c'est l'élément le plus important en matière d'héraldisme, plus important même que le dessin. Le dessin n'est qu'une représentation artistique du blasonnement. Chaque artiste ou graveur est ainsi libre de dessiner le blason avec son propre style mais il est tenu de suivre les codes précis du blasonnement et de l'héraldique en général.

« D'azur semé de billettes d'or, au lion couronné d'or, armé et lampassé de gueules »

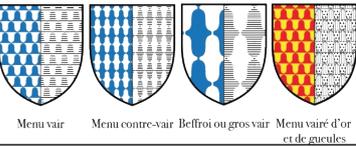
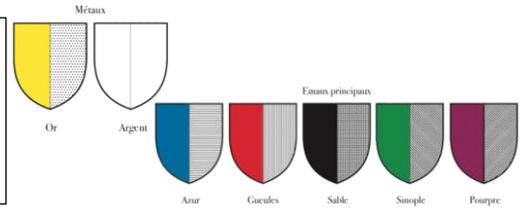


Les formes

Il existe de nombreuses formes d'écus qui varient selon leur époque, leur fonction, leur pays.

Les métaux, les couleurs

En héraldique, on distingue deux catégories de couleurs : les métaux et les émaux. Chaque teinte est un aplat et peut être symbolisée par un motif de points et/ou de lignes parfaitement codifié et précis. Les couleurs en héraldique portent des noms spécifiques.

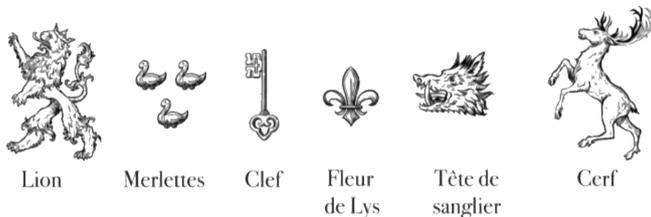
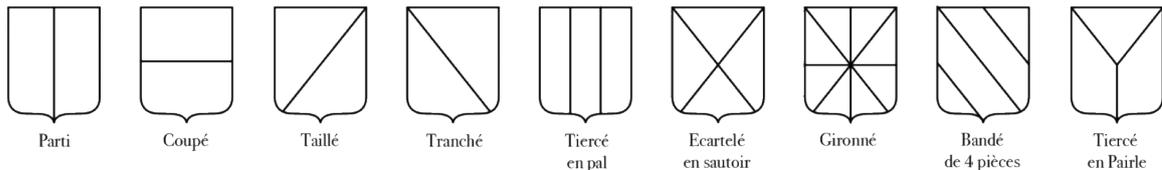


Les fourrures

Il existe également les fourrures qui sont des émaux composés selon un motif précis.

Les partitions

En héraldique, la division régulière en plusieurs zones géométriques d'un écu s'appelle une partition. Cela correspond souvent à l'alliance de deux ou plusieurs parties.

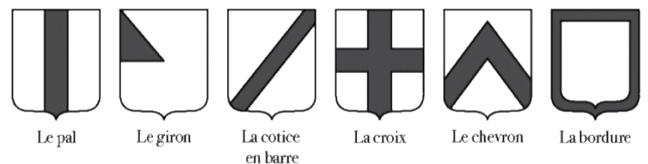


Les meubles

Enfin, tout ce qui n'est pas une pièce est appelé « meuble ». Ces meubles ne sont pas destinés à être représentatifs, mais symboliques : ils sont donc stylisés et leur représentation est généralement conventionnelle. Un lion par exemple, s'il est allongé et la tête de face, devient alors « léopard »

Les pièces

Les éléments géométriques élémentaires qui garnissent et organisent le champ de l'écu se nomment « pièces ».



D'azur au lion d'or



De sinople au lion d'azur



D'argent au lion d'or

Une règle importante.

Ne pas mettre métal sur métal ni émail sur émail.