

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	<input type="text"/>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTEGRALITÉ**

**SITUATION PROFESSIONNELLE**

L'épreuve EP2 comprend plusieurs questions portant sur des parties des programmes suivants :

MATIÈRES	POINTS
Technologie des techniques professionnelles et/ou des produits et/ou des matériels	/30
Biologie appliquée à la profession	/10
Microbiologie et hygiène appliquées à la profession	/10
Connaissance des milieux du travail	/10
Enseignement artistique – Arts appliqués à la profession	/20
<b>TOTAL</b>	<b>/80</b>

Le salon de coiffure « APAULINE'HAIR » est situé dans le nord de la France, dans une région humide et pluvieuse. Celui-ci vient d'être entièrement rénové pour répondre :

- Aux facteurs d'hygiène et de confort des locaux professionnels.
- À l'installation rationnelle des équipements.

Titulaire du CAP coiffure, vous travaillez depuis plusieurs années dans la SARL « APAULINE'HAIR » en tant que coiffeur.

Au sein de l'entreprise, vous réalisez divers services professionnels. Aujourd'hui, vous accueillez :

- Madame Dubasque qui souhaite un service de coupe et de mise en forme temporaire associé à une coloration sans oxydant.
- Monsieur Villedieu qui aimerait avoir des conseils personnalisés relatifs à sa calvitie.

**Les réponses sont à rédiger sur les documents.**

**A l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.**

**L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.**

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU DES MATÉRIELS / 30 points

Vous effectuez le diagnostic de madame Dubasque, sa chevelure présente les caractéristiques suivantes :

- Cheveux naturels.
- Hauteur de ton n°7.
- Reflet 1.
- Pourcentage de cheveux blancs 10% bien répartis.
- Longueurs 35 cm.

Madame Dubasque souhaite obtenir une couleur correspondant à un blond foncé acajou. Vous décidez de lui appliquer une coloration de la famille des colorants sans oxydation appelée « semi-permanente ou directe ».

#### DOCUMENT 1

##### GÉNÉRALITÉS

La coloration semi permanente s'utilise pour colorer dans le ton naturel ou pour foncer, pour apporter des reflets ou pour colorer une chevelure qui présente jusqu'à environ 50% de cheveux blancs bien répartis.

**Formulation de base** : agents mouillants, agents cationiques (+), agents colorants, agents solubilisants, agents d'addition.

##### BLUSH SATINE

**Technologie** : intuitive colour system offre une couleur éclatante grâce à un subtil dosage de colorants directs cationiques (+). Sa texture crème onctueuse, enrichie d'agents d'addition (d'actifs cosmétiques), apporte aux cheveux un soin exceptionnel pendant et après la coloration.

**Couverture** : jusqu'à 50% des cheveux blancs.

**Éclaircissement** : sans éclaircissement (coloration directe) sans effet racines.

**Tenue** : s'estompe en 10/15 shampoings.

**Mélange** : coloration directe prête à l'emploi.

**Résultats** : couleur éclatante, brillante et lumineuse.

**Application** : sur cheveux lavés et essorés.



Source site internet : <http://fr.eugeneperma-professionnel.com/service-coloration/coloration-directe/blush-satine> Date : le 13/10/2017

#### À l'aide du document 1 et de vos connaissances :

1. Nommer la hauteur de ton et le reflet naturel de madame Dubasque.

2. Indiquer à quel numéro correspond un « blond foncé acajou ».

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Citer la caractéristique technologique du produit « BLUSH SATINE ».

4. Relier chaque agent à sa propriété spécifique.

RÔLE DES COMPOSANTS DE BASE D'UNE COLORATION SEMI-PERMANENTE			
AGENTS			PROPRIÉTÉS SPÉCIFIQUES
Colorants	○	○	Permettre une répartition uniforme des molécules colorantes.
Mouillants	○	○	Permettre d'améliorer l'aspect, la couleur, l'odeur du produit.
Cationiques	○	○	Permettre de colorer le cheveu et d'apporter les reflets.
Solubilisants	○	○	Permettre au colorant d'adhérer à la fibre capillaire.
D'addition	○	○	Permettre au colorant de pénétrer.

Après avoir effectué le service de coloration de madame Dubasque, vous vous apprêtez à effectuer sa coupe de cheveux.

Vous préparez votre poste de travail, et sortez des outils de coupe et des accessoires du stérilisateur à ultra-violet.

#### À l'aide de vos connaissances :

5. Énoncer la fonction globale d'un stérilisateur à ultra-violet.

6. Numéroté chronologiquement les étapes du principe de fonctionnement d'un stérilisateur à U.V.

N°	Principe de fonctionnement
.....	Les rayonnements U.V sont réfléchis sur les parois de l'appareil.
.....	L'énergie électrique est transportée par le cordon d'alimentation jusqu'à la lampe U.V.
.....	Brancher la prise électrique du stérilisateur à U.V au secteur d'alimentation.
.....	L'ozone agit en tant que bactéricide sur les outils.
.....	La lampe U.V transforme l'énergie électrique en énergie lumineuse.
.....	Les ultra-violet transforment l'oxygène de l'air en ozone.

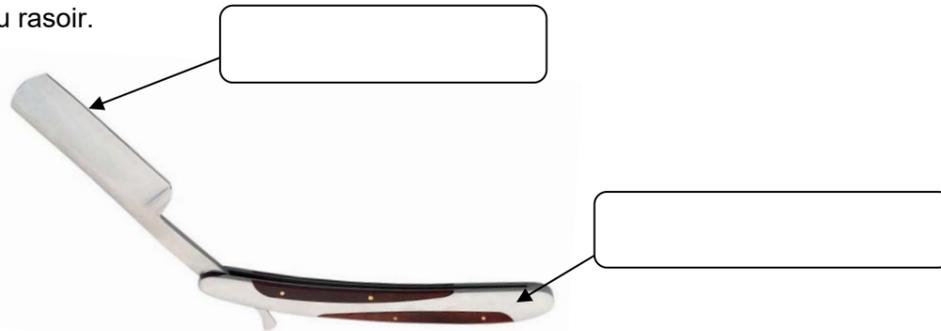
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Vous allez réaliser la coupe de madame Dubasque avec différents outils.

Vous venez de finaliser la coupe de madame Dubasque et vous réalisez la mise en forme temporaire de sa chevelure en vous aidant d'un produit de coiffage appelé « produit de construction ».

7. Nommer les deux parties du rasoir.



Source internet : <https://www.couteauazur.com> Date : 14/10/17

8. Expliquer la tenue d'une paire de ciseaux en vous appuyant sur les photographies.

**DOCUMENT 2**

**LES PRODUITS DE CONSTRUCTION**

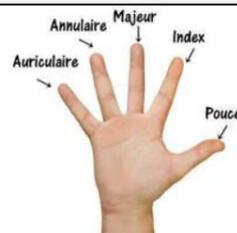
Ce sont des produits capillaires plastifiants. Ils assurent un maintien prolongé de la mise en forme temporaire réalisée.  
 Ils servent à gainer les cheveux de manière invisible, de les fixer dans leur nouvelle forme temporairement et de les protéger de l'humidité environnante.  
 Ils se composent de : résines de synthèse, (polymères filmogène plastifiants) permet de gainer et fixer le cheveu temporairement dans sa nouvelle forme - solvant, permet au produit de sécher rapidement - eau distillée, véhicule les produits actifs - produits adoucissants (tensio-actifs cationiques) facilitent le démêlage - renforçateurs, action dynamisante sur le cheveu - colorants alimentaires, apportent un léger reflet aux cheveux - acide organique, rééquilibre le pH du cheveu - filtre anti-uv, permet d'éviter l'éclaircissement et le dessèchement du cheveu.

Source : « Technologie de la coiffure en situations professionnelles » Éditions : Casteilla - Auteurs : C. Guenot-Marty P. Campart

À l'aide du document 2 et de vos connaissances :

9. Compléter le tableau en reliant le composant de base à sa propriété.

**LA TENUE D'UNE PAIRE DE CISEAUX**



Sources : livre de « technologie de la coiffure en situation professionnelles » Éditions : Casteilla – Auteurs : P.Campart / C.Guenot - Marty

Source internet : <https://www.pinterest.fr> Date : le 14/10/2017

EXPLIQUER :

- .....
- .....
- .....
- .....

**LES PRODUITS DE CONSTRUCTION**

COMPOSANT DE BASE	PROPRIÉTÉS SPÉCIFIQUES	
Résines de synthèse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Véhicule les produits actifs.
Solvant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Permet au produit de sécher rapidement.
Eau distillée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Gainer et fixer le cheveu temporairement.
Adoucissants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Apportent un léger reflet aux cheveux.
Renforçateurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Action dynamisante sur le cheveu.
Colorants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Facilite le démêlage.
Filtre anti-UV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Permet d'éviter l'éclaircissement et le dessèchement.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

10. Indiquer les 3 résultats attendus d'un produit de construction.

- .....
- .....
- .....

Vous accueillez monsieur Villedieu. Vous lui appliquez un soin spécifique pour sa calvitie, que vous laissez pauser sous un appareil à générateur de vapeur.

11. Cocher la catégorie de shampoing adapté au cas de Monsieur Villedieu.

- technique     
  simple     
  traitant     
  spécifique

12. Compléter le tableau en indiquant le composant de base du shampoing ou la propriété spécifique correspondante.

COMPOSITION DE BASE D'UN SHAMPOOING	
Composants de base	Propriétés spécifiques
.....	- Permet de régler la concentration du shampoing.
Parfum	- .....
.....	- Assure la stabilité du produit en neutralisant certains sels métalliques présents dans les eaux dures.
.....	- Permet à la mousse d'être compacte et stable en densité.
Adoucissant /surgraissant	- .....
.....	- Permettent d'emprisonner, de décoller et d'entraîner les salissures.
.....	- Améliore l'aspect du produit, mais diminue le pouvoir moussant.
Conservateur	- .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

13. Compléter le tableau présentant le casque générateur de vapeur :

- Indiquer le nom de l'organe correspondant à la fonction.
- Indiquer le numéro correspondant à l'organe.



Schéma source : « Technologie de la coiffure en situations professionnelles » Éditions : Casteilla - Auteurs : C. Guenot-Marty P. Campart

LE CASQUE GÉNÉRATEUR DE VAPEUR		
N°	Organes	Fonctions
1	.....	- Concentrer la vapeur d'eau au-dessus de la chevelure.
.....	Réservoir d'eau	- Contenir l'eau déminéralisée.
3	.....	- Récupérer l'eau condensée.
.....	Disque mobile	- Réguler la concentration de vapeur.
5	.....	- Contenir la rampe à vapeur.
.....	Rampe à vapeur	- Diffuser la vapeur par le biais de buses.
7	.....	- Programmer le temps de pause.
8	.....	- Déplacer l'appareil.
.....	Support	- Régler la hauteur de l'appareil.
10	.....	- Fixer la hauteur de l'appareil.
11	Repose fil	- Permet de poser le cordon d'alimentation électrique.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**BIOLOGIE APPLIQUÉE À LA PROFESSION /10 points**

Durant la phase de diagnostic de monsieur Villedieu, vous constatez que son alopecie androgénétique a progressé. Vous expliquez à votre client, avec tact qu'il y a une évolution au niveau de sa calvitie.

**DOCUMENT 1**

**LES ALOPÉCIES**

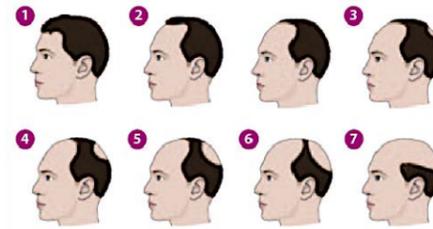
Chaque être humain dispose normalement de 100 000 à 150 000 cheveux pour un cycle pileaire normal et en perd naturellement entre 50 et 100 par jour.

Quand l'équilibre des phases est rompu, les tiges pileaires tombent en plus grande quantité que la normale et ne se renouvellent pas. La cause peut être hormonale ou génétique.

L'alopecie est une anomalie relative à la croissance des cheveux et des poils. C'est une chute anormale de tiges pileaires caractérisée par une miniaturisation progressive des follicules pileux du cuir chevelu. Elle peut être diffuse ou localisée, progressive ou brutale, cicatricielle ou non cicatricielle, temporaire ou définitive, infectieuse ou médicamenteuse. Une alopecie définitive se nomme la calvitie.

**CLASSIFICATION D'HAMILTON**

L'alopecie évolue progressivement et prend plusieurs formes au fur et à mesure du temps. La classification « Hamilton » permet de graduer la calvitie entre 1 et 7. Le stade 1 correspond à l'absence de calvitie et le stade 7 l'alopecie est à son maximal.



Source : « Biologie, microbiologie et hygiène appliquées en situations professionnelles » Éditions : Casteilla - Auteurs : C. Guenot-Marty P. Campart

**À l'aide du document 1 et de vos connaissances :**

1. Définir l'alopecie.

.....

2. Citer l'hormone responsable de l'alopecie androgénétique.

.....

3. Retrouver le stade de la calvitie de monsieur Villedieu, selon la classification d'Hamilton (document 1), sachant que ce dernier présente un dégarnissement important des golfes temporaux et du vertex restant séparés par une bande de cheveux de densité correcte.

.....

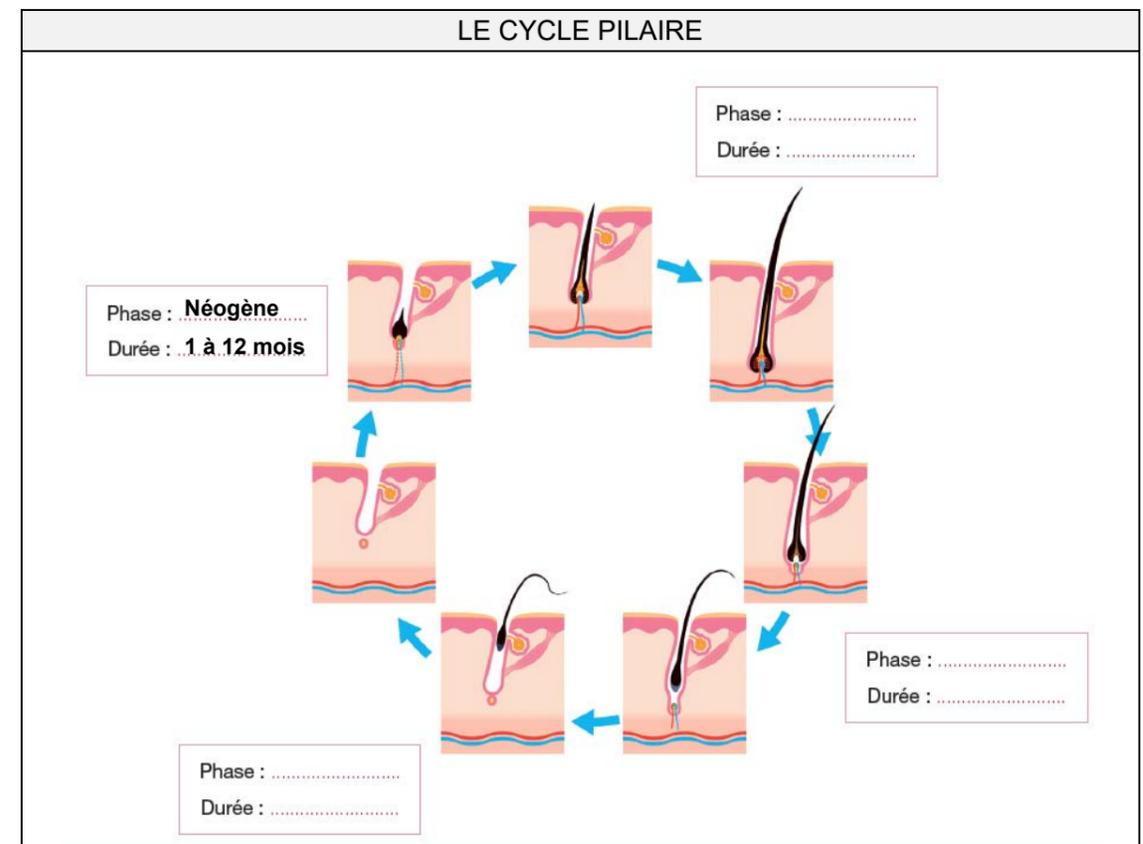
4. Citer trois causes possibles d'apparition d'une alopecie.

- .....
- .....
- .....

5. Relier les éléments correspondants entre eux.

TYPE D'ALOPÉCIE		CARACTERISTIQUES
Alopecie diffuse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Se manifeste par une raréfaction de la densité dans l'ensemble de la chevelure.
Alopecie localisée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Se manifeste par l'apparition de plaques glabres (sans cheveux) sur une ou des zones d'un cuir chevelu.

6. Compléter le schéma du cycle pileaire.



Source : « Biologie, microbiologie et hygiène appliquées en situations professionnelles » Éditions : Casteilla - Auteurs : C. Guenot-Marty P.

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### MICROBIOLOGIE ET HYGIÈNE APPLIQUÉES / 10 points

Lorsque vous sortez le matériel, utilisé pour la coupe de madame Dubasque, du stérilisateur, vous constatez que l'appareil ne fonctionne plus. Par conséquent, vous utilisez des lingettes désinfectantes pour la stérilisation de vos outils.

#### DOCUMENT

##### LINGETTES DÉSINFECTANTES SPÉCIALES COIFFEURS

Sur un principe de santé publique en Belgique, en France et en Suisse, les coiffeurs ont pour obligation de désinfecter leur matériel pour chaque client. Responsables de la sécurité de leurs clients, les professionnels de la coiffure, des soins esthétiques et de l'ongle doivent prendre toutes les mesures nécessaires pour garantir des services de grande qualité, tant au niveau du résultat que du service. En pratique, le matériel utilisé par les coiffeurs est souvent utilisé de clients en clients sans une désinfection systématique pour chaque client. L'utilisation de lingettes désinfectantes ou de sprays désinfectants est très pratique pour assurer l'hygiène rapide du matériel utilisé par les professionnels de la beauté. Pour mieux se protéger et protéger les autres de tout risque de transmission d'agents biologiques de clients en clients, les coiffeurs doivent être formés aux principes d'hygiène.

Si le prix est un facteur important dans le choix des lingettes désinfectantes pour votre matériel, le spectre d'action le plus large possible doit être favorisé contre les bactéries, les champignons et les virus comme l'hépatite B, l'hépatite C et les VIH. Les hépatites virales sont très résistantes sur le matériel.  
Source: <http://hygiene-plus.com> Date 19/ 10/17

#### À l'aide du document ci-dessus et de vos connaissances :

- Lister les différents micro-organismes cités dans le document ci-dessus.

- .....
- .....
- .....

- Définir le terme « désinfectant ».

.....

- Relier les éléments correspondants entre eux.

AGENT CHIMIQUE			ACTION SUR LES MICRO-ORGANISMES
Les antiseptiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Permettent d'éliminer ou de tuer les micro-organismes (y compris les virus) sur des milieux inertes ou des tissus sains.
Les détergents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Permettent d'éliminer les salissures grâce à l'action des tensio-actifs.
Les désinfectants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Permettent de tuer les micro-organismes lors d'une colonisation ou d'une infection des tissus vivants.

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Les micro-organismes peuvent pénétrer dans l'organisme par différentes voies de transmission.

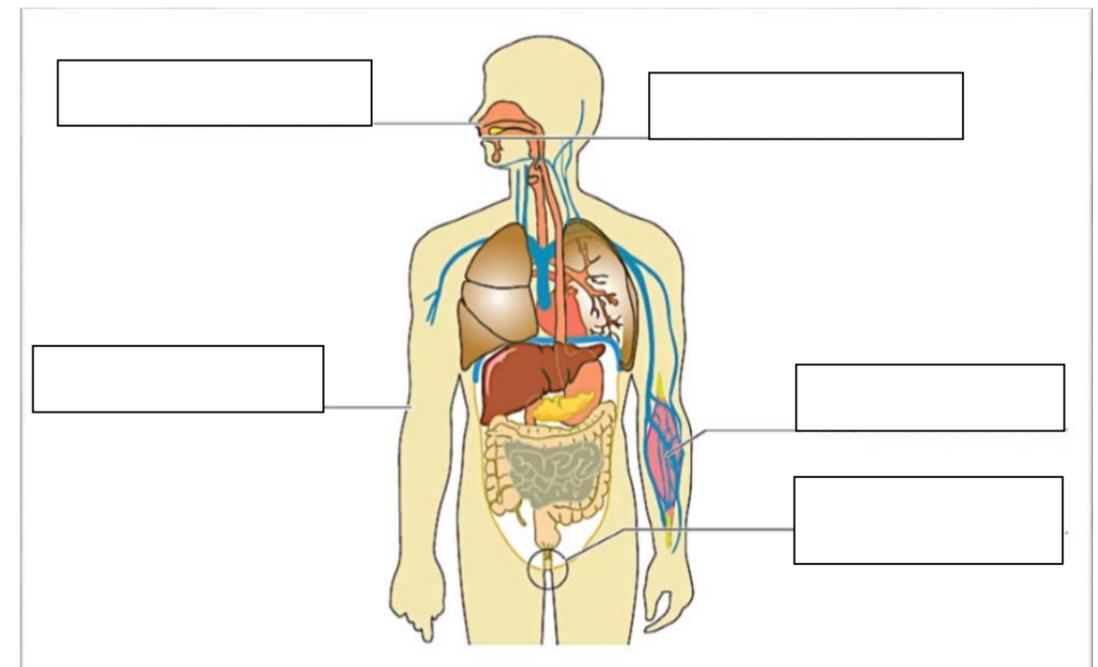
#### À l'aide de vos connaissances :

- Citer une barrière naturelle qui empêche la contamination des micro-organismes.

.....

- Indiquer sur le schéma ci-dessous les différentes voies de contamination possibles de l'organisme.

#### LES DIFFÉRENTES VOIES DE CONTAMINATION DE L'ORGANISME



Source : « Biologie, microbiologie et hygiène appliquées en situations professionnelles » Éditions : Casteilla - Auteurs : C. Guenot-Marty P. Campart

Le matériel est une source de contamination d'origine environnementale.

- Indiquer trois autres sources de contaminations possibles dans un salon de coiffure.

- .....
- .....
- .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

7. Cocher si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Le pouvoir pathogène d'un micro-organisme est sa capacité à provoquer une infection chez un hôte.

Vrai  faux

Les micro-organismes se multiplient très lentement à une température de +25°C.

Vrai  faux

La virulence est la puissance d'action d'un virus.

Vrai  faux

La durée de contact avec un désinfectant doit être respectée pour une meilleure efficacité.

Vrai  faux

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

### CONNAISSANCES DES MILIEUX DU TRAVAIL / 10 points

Lors de la rénovation du salon « APAULINE'HAIR », son propriétaire en a profité pour modifier le cadre juridique de son entreprise.

1. Relier les éléments correspondants entre eux.

PRINCIPAUX STATUTS JURIDIQUES POSSIBLE D'UNE ENTREPRISE		
Nom		Principales caractéristiques
Entreprise individuelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Entreprise individuelle dans laquelle l'entrepreneur peut affecter un patrimoine à son activité professionnelle, séparé de son patrimoine personnel.
Entreprise individuelle à responsabilité limitée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Entreprise en nom propre ou en nom personnel. L'identité de l'entreprise correspond à celle du dirigeant, qui est responsable sur ses biens propres.
Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Société qui comporte un seul associé, qui ressemble de fait à une entreprise individuelle, mais qui obéit aux règles d'une SARL.
Société à responsabilité limitée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Société dans laquelle chacun des associés (entre 2 et 100) n'est en principe responsable des dettes de la société qu'à hauteur de ses apports personnels. Aucun capital minimum.

Lors de la visite de monsieur Villedieu, ce dernier a réglé sa prestation par chèque et vous lui avez remis une facture.

#### DOCUMENT 1

##### LA FACTURE (ticket de caisse) DU CLIENT

C'est un document commercial qui atteste une preuve d'achat d'un service ou d'un produit. L'obligation pour le coiffeur de délivrer une facture dépend du montant de la prestation de service.

Le coiffeur est obligé de remettre une note ou une facture à son client :

- Dès que le montant de la prestation atteint 25 € (TVA incluse).
- Ou si le client le lui demande (peu importe dans ce cas le montant de la prestation).

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**À l'aide du document 1 et de vos connaissances :**

2. Énoncer 6 éléments caractéristiques que doit contenir une facture.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Citer 2 contrôles à effectuer lors d'un règlement par chèque bancaire.

.....  
.....

Le salon « APAULINE'HAIR » a considérablement amélioré l'installation de ses équipements. Aujourd'hui, le salon utilise pour sa clientèle une eau dite « adoucie ».

**DOCUMENT 2**

**L'EAU DURE**

Dans son chemin naturel, l'eau traverse différents types de sols, de différentes natures géologiques. Elle se charge alors en sels minéraux et en oligo-éléments. Elle peut donc, selon les régions, présenter des teneurs différentes en ces divers composants. L'eau dure se définit par sa forte teneur en calcaire.

**L'EAU ADOUCIE**

L'installation d'un système de filtration d'eau, reliée aux canalisations, a pour objectif de lutter contre le calcaire. Ainsi l'eau dure sera débarrassée du calcium et du magnésium qui la composent. L'eau traitée sera dite « eau adoucie ».

**À l'aide du document 2 et de vos connaissances :**

4. Indiquer ce qui caractérise une eau dure.

.....

5. Préciser les intérêts d'une eau adoucie.

Pour le bac à shampoing, les douchettes (une réponse attendue) :

.....

Pour la peau (une réponse attendue) :

.....

Pour les cheveux (une réponse attendue) :

.....

Pour le linge (une réponse attendue) :

.....

Pour l'appareil générateur de vapeur (une réponse attendue) :

.....

Pour les canalisations (une réponse attendue) :

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

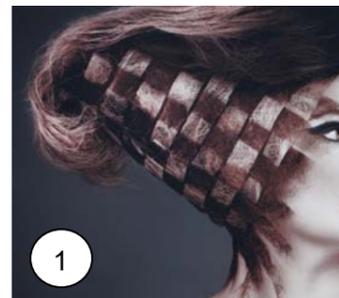
**ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE  
ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION / 20 points**

Madame Dubasque, la cliente, est vendeuse en confiserie. Elle doit représenter la marque « La maison des bonbons » à l'occasion d'un salon destiné à une clientèle branchée. Elle souhaite que sa coiffure évoque l'univers de la confiserie dans ses formes et ses couleurs.

**Planche documentaire**



1. À partir de l'observation des visuels ci-dessous, dans le tableau,  
- Identifier les analogies entre les confiseries (A-B-C-D) et les coiffures (1-2-3-4)  
- Nommer la technique utilisée (tressage, torsade, enroulé...).



		Technique
Visuel confiserie A	Visuel coiffure .....	
Visuel confiserie B	Visuel coiffure .....	
Visuel confiserie C	Visuel coiffure .....	
Visuel confiserie D	Visuel coiffure .....	

2. À partir de l'observation des visuels de la planche documentaire ci-contre, dans le tableau ci-dessous, aux crayons de couleur,  
- Relever six échantillons des couleurs dominantes de confiseries.  
dans le gabarit de mèche ci-dessous,  
- Proposer la transposition de deux à trois couleurs acidulées et contrastées par la technique des arrachés.

COULEURS CONFISERIES		

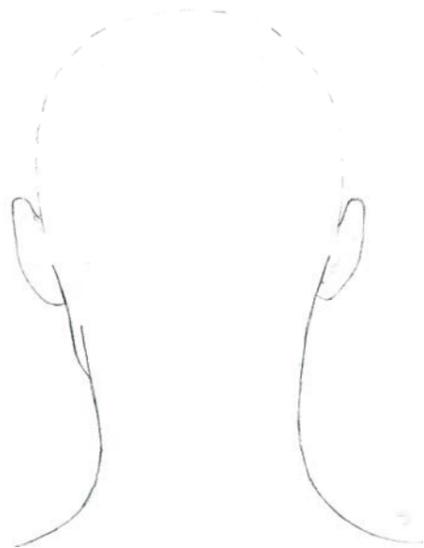


**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

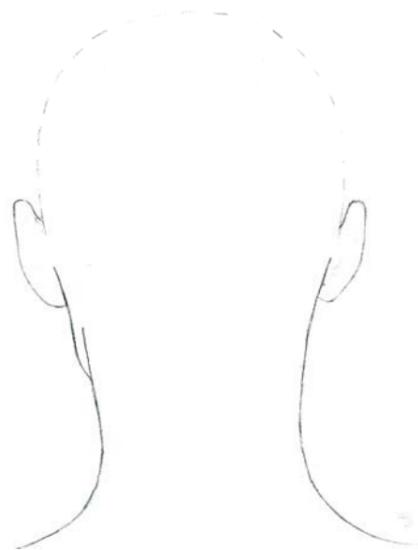
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

3. À partir des analyses précédentes,  
Au crayon de papier, sur les gabarits ci-dessous,
- Réaliser deux coiffures différentes et gourmandes respectant le cahier des charges suivant :
    - Formes, couleurs en référence à l'univers de la confiserie (bonbons A-B-C-D),
    - Utilisation des techniques (coiffures 1-2-3-4),
    - Gabarit A : coiffure symétrique,
    - Gabarit B : coiffure asymétrique.

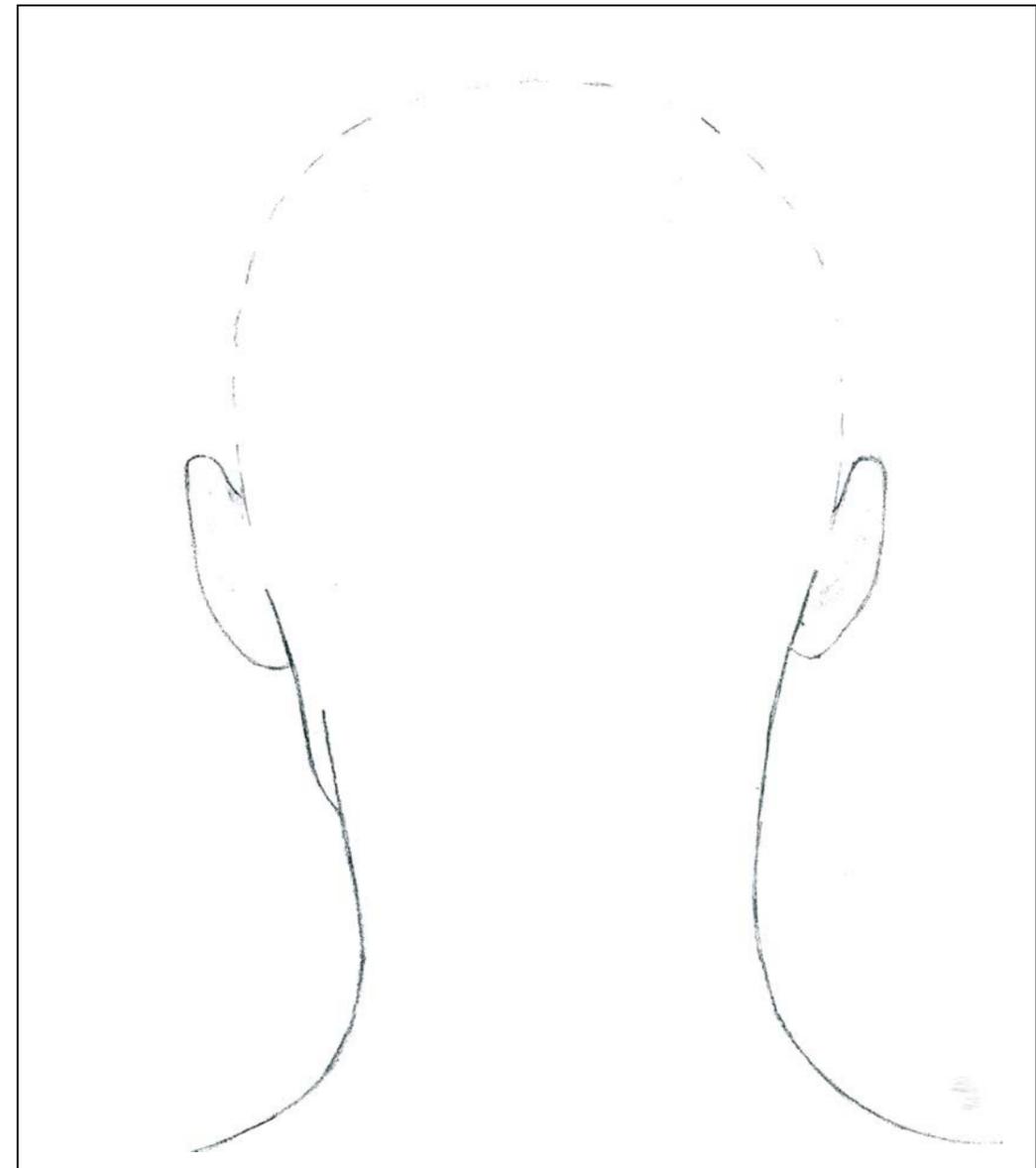
4. Sur le gabarit ci-dessous,  
Aux crayons de couleur,  
Dessiner la proposition la plus pertinente de vos 2 croquis au regard du cahier des charges en respectant les consignes suivantes :
- Traduction des formes, du volume et des effets de lumière par la technique des arrachés
  - Gamme de 2 à 3 couleurs



A. Symétrique



B. Asymétrique



**Critères d'évaluation :**

- La reconnaissance des caractéristiques esthétiques de la tendance donnée
- La justesse de l'observation des volumes
- La pertinence de la sélection et de l'exploitation de la documentation fournie
- La lisibilité et l'expressivité de la traduction graphique