

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	n° du candidat <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## CAP ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE

### EP 3 : Sciences et arts appliqués à la profession

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ**

L'épreuve EP3 comprend plusieurs questions portant sur des parties des programmes suivants :

Techniques esthétiques	/10	
Biologie	/20	
Technologie des appareils et des instruments	/15	
Cosmétologie	/20	
Arts appliqués à la profession	/15	
<b>TOTAL</b>	<b>/80</b>	

**Les réponses sont à rédiger sur les documents.  
À l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.**

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Techniques esthétiques /10 pts**

**SITUATION**

Madame D., fidèle cliente, se marie dans un mois. Vous lui proposez un forfait « Beauté de la mariée » et lui conseillez les prestations adaptées. Elle souhaite, avant tout, une beauté des pieds.

1. Numérotter dans leur ordre chronologique (de 1 à 7) les étapes de la beauté des pieds citées dans le tableau suivant.

Étapes de la beauté des pieds	Ordre chronologique (1 à 7)
Trempage des pieds	
Asepsie des pieds	
Coupe/limage des ongles des pieds	
Travail des cuticules	
Démaquillage des ongles	
Modelage	
Ponçage des callosités	

2. Citer et justifier trois règles d'hygiène lors d'une beauté des pieds.

- .....
- .....
- .....

3. Lister le matériel, les produits et les consommables nécessaires à la beauté des pieds dans le tableau suivant.

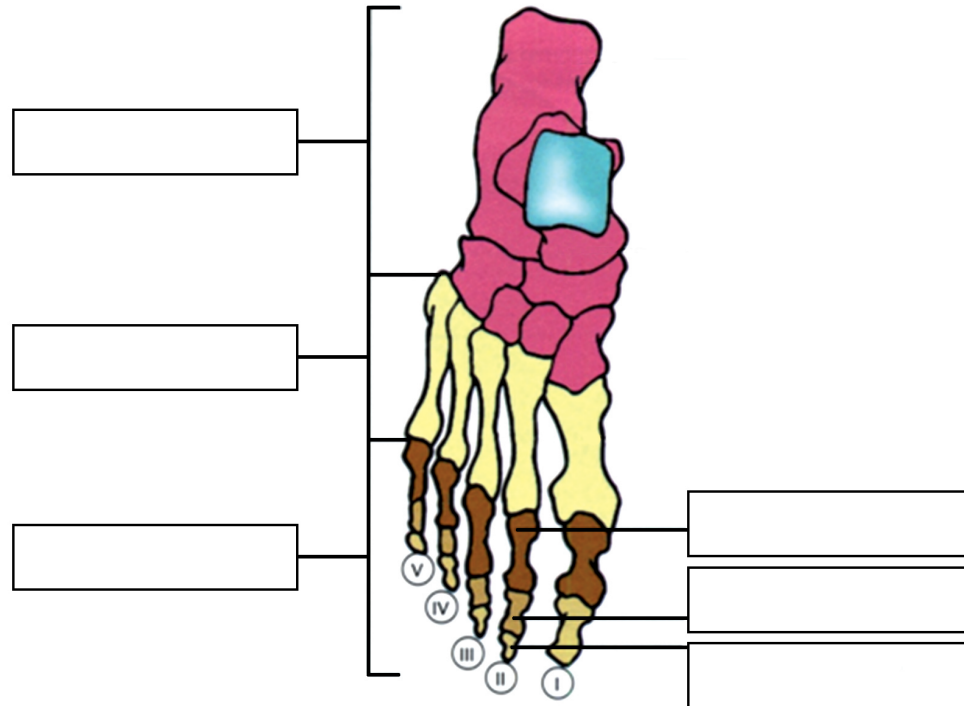
Matériel	Produits	Consommables
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Biologie /20 pts**

Lors de sa beauté des pieds, Madame D. vous pose des questions sur l'anatomie du pied.

1. Légender le schéma ci-dessous relatif à l'ostéologie du pied.



Source : Précis de l'esthétique - édition 10 aux Éditions Maloine

2. Citer trois affections des ongles de pied les plus souvent rencontrées.

- .....
- .....
- .....

3. L'épiderme est constitué de couches successives.

3.1 Préciser l'ordre des couches de la plus profonde (n°1) à la plus superficielle (n°4).

3.2 Relier la cellule de l'épiderme à sa couche épidermique correspondante.

Les couches épidermiques	Les cellules de l'épiderme
Couche filamenteuse N° .....	
Couche basale N° .....	
Couche cornée N° .....	
Couche granuleuse N° .....	

**Le psoriasis est une maladie cutanée qui se traduit par un trouble de la kératinisation.**

4.1 Décrire le psoriasis :

- .....
- .....
- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4.2 Préciser les éventuelles localisations de cette dermatose.

.....  
.....  
.....

Votre cliente ressent des tiraillements après le nettoyage de sa peau.

5. Citer deux constituants du film hydro-lipidique de surface.

- .....  
- .....

6. Lister quatre signes visuels et deux signes tactiles caractéristiques d'une peau alipidique.

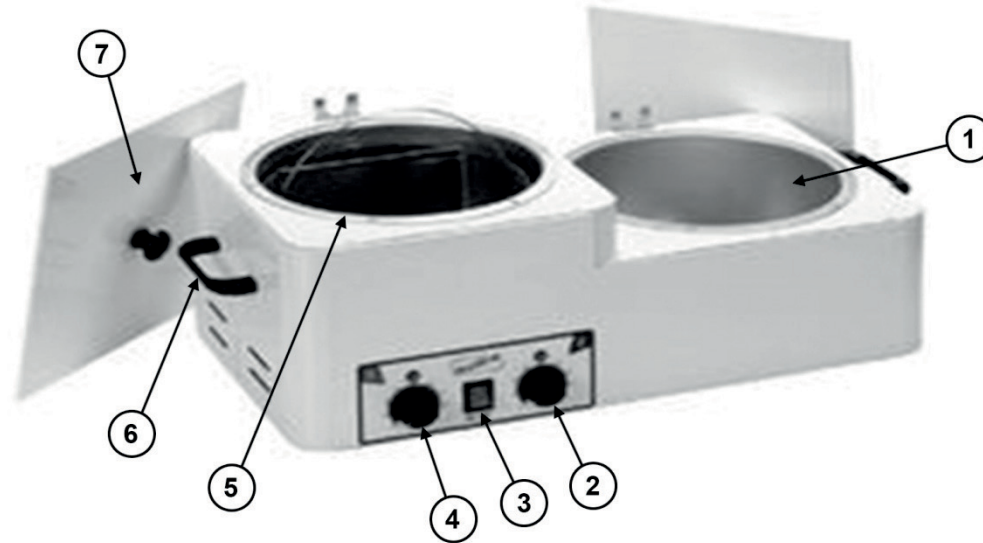
Signes visuels	Signes tactiles
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	
- .....	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Technologie des appareils et instruments /15 pts**

Au cours de sa beauté des pieds, Madame D. vous dit qu'elle a l'habitude de se raser les jambes. En vue de son mariage, elle souhaite essayer l'épilation à la cire, afin de garantir un résultat prolongé.

1. Nommer l'appareil ci-dessous et identifier dans le tableau ses différents organes et accessoires.



Source : www.depilve.com

Nom de l'appareil :	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2. Citer la fonction globale de l'appareil.

.....

.....

.....

.....

3. Indiquer les opérations de nettoyage de cet appareil et des spatules à la fin de la séance.

Appareil	Spatules d'épilation
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	- .....
	- .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Au cours de son épilation, Madame D. vous demande des conseils pour avoir bonne mine sur ses photos de mariage mais elle s'inquiète du danger des UV.**

4. Identifier dans le tableau ci-dessous les ultraviolets selon leur plage de longueur d'onde.

Ultraviolets	Longueurs d'ondes
	190/200 nm à 280 nm
	320 nm à 380/400 nm
	280 nm à 320 nm

5. Définir les rayons ultraviolets.

.....

.....

.....

.....

6. Énoncer quatre recommandations réglementaires qu'une cliente doit respecter lors d'une séance de bronzage aux UV artificiels.

- .....

- .....

- .....

- .....

**Cosmétologie /20 pts**

**Madame D. fête son enterrement de vie de jeune fille à Barcelone le week-end prochain. Sa peau claire nécessite une protection solaire importante. Vous lui présentez la gamme de produits solaires adaptés à ses besoins.**

1. Énumérer quatre types de produits solaires.

- .....

- .....

- .....

- .....

2. Énoncer trois formes galéniques d'un produit solaire.

- .....

- .....

- .....

3. Énoncer six différents conditionnements d'un produit solaire.

- .....

- .....

- .....

- .....

- .....

- .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

4. Définir l'indice de protection.

.....  
.....  
.....

5. Préciser trois intérêts de l'indice de protection.

- .....  
- .....  
- .....

6. Citer deux composants spécifiques d'un produit photo-protecteur.

- .....  
- .....

**Pour faire ses retouches maquillage le jour de son mariage, Madame D. souhaite acheter le rouge-à-lèvres de ses rêves. Ses lèvres sont sèches. Un rouge-à-lèvres peut contenir des substances réglementées par les arrêtés du 6 février 2001.**

7. Citer trois exemples de substances interdites pouvant entrer dans la composition d'un produit cosmétique.

Substances interdites
- .....
- .....
- .....

8. Citer trois exemples de substances interdites soumises à restrictions pouvant entrer dans la composition d'un produit cosmétique.

Substances soumises à restrictions
- .....
- .....
- .....

9. Nommer trois propriétés indispensables à un stick de rouge-à-lèvres.

- .....  
- .....  
- .....

10. Citer deux composants nourrissants pouvant entrer dans la composition d'un rouge-à-lèvres.

- .....  
- .....



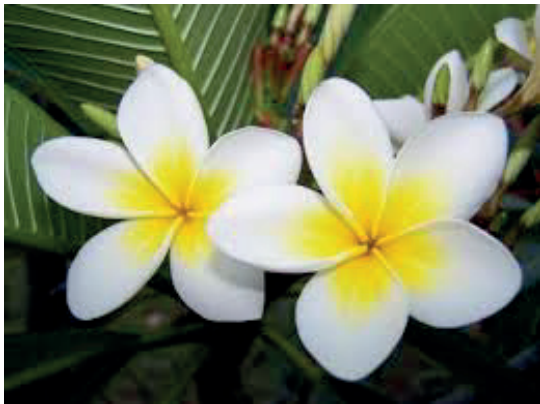
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Arts Appliqués / 15 pts**

### LE NAIL ART FLORAL

**La décoration des ongles** évolue en Europe et dans le monde. De plus en plus de salons se spécialisent dans ce domaine. Un professionnel vous demande des modèles de Nail Art.

1. Observez les trois variétés de fleurs. Réalisez des **motifs** floraux en **simplifiant** la forme de chacune d'entre elles. Réalisation au crayon en vue de dessus, dans le tableau ci-dessous.

2. Recherche de différents modèles de Nail art :

Utilisez un, deux ou trois des motifs précédents, que vous travaillerez à différentes échelles.

Réalisez une surface décorée adoptant les principes de **composition** énoncés ci-dessous :

- ongle 1 : une **alternance** de motifs de fleurs sur l'ensemble de l'ongle ;
- ongle 2 : un **agrandissement d'une partie** de fleur centré ;
- ongle 3 : une **superposition** de motifs de fleurs ;
- ongle 4 : un motif de fleur **en symétrie**.

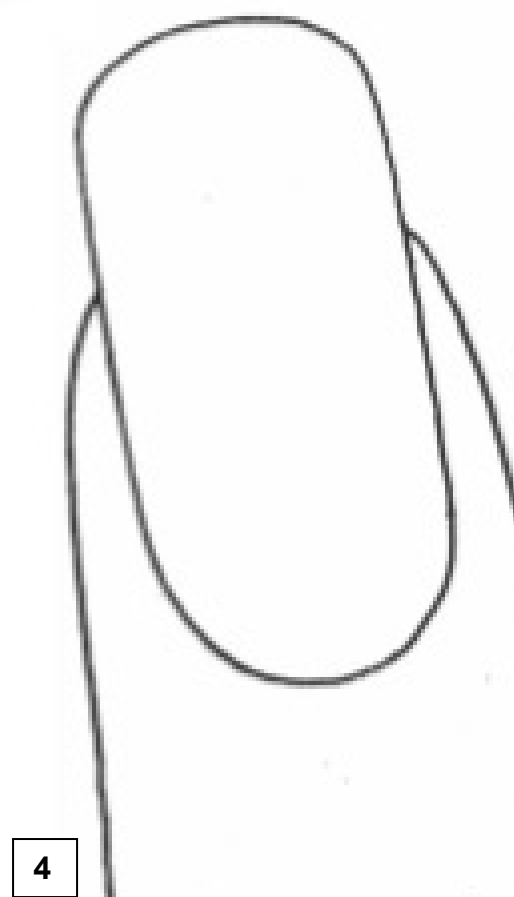
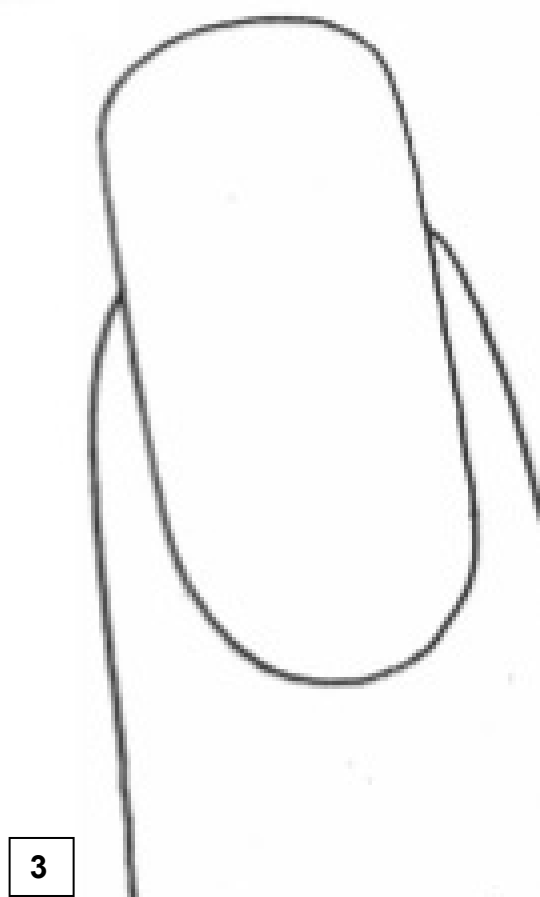
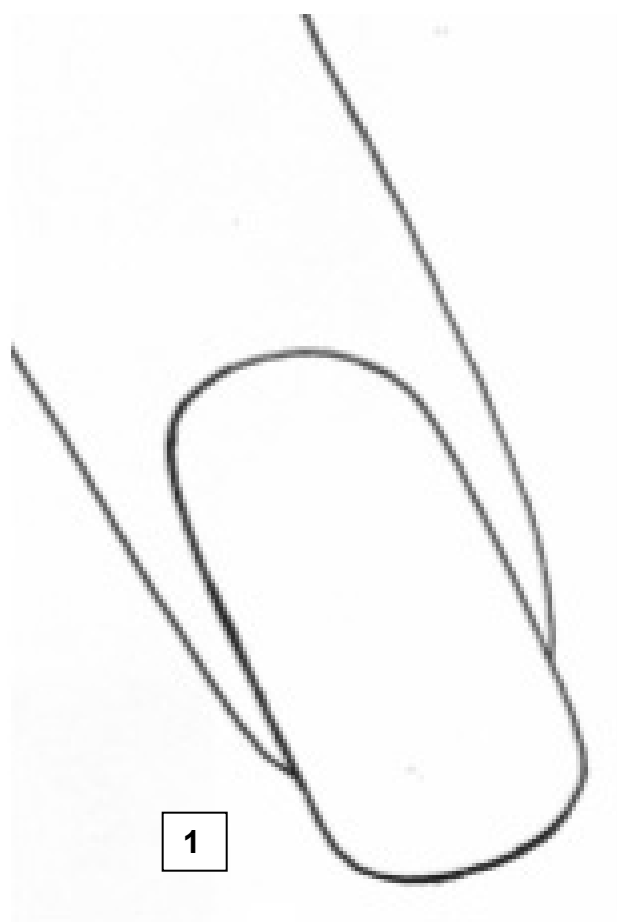
L'harmonie colorée attendue est un **contraste** entre le fond et les motifs : **couleurs vives** sur **couleurs pastel**es ou **inversement**. Vous tiendrez compte de la forme bombée de l'ongle et de la lumière.

Réalisation colorée page : 9/9.

*Toutes les techniques sont autorisées, sauf celles à séchage lent.*



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



**Critères d'évaluation :**

- Justesse de la simplification des trois fleurs
- Adaptation des principes de composition sur les quatre ongles
- Respect du contraste coloré
- Mise en valeur du volume et de la lumière
- Soin et maîtrise technique de l'exécution