

**FICHE D’AIDE METHODOLOGIQUE A LA RECHERCHE ET SELECTION DE SUPPORTS**

En vue de l’élaboration d’une séquence pédagogique

Thématique ou axe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objet d’étude : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Problématique : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Niveau de classe concerné : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Niveau CECRL visé : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dans le choix des documents, veillez à : (cocher) | DocA | Doc B | Doc C | Doc D |
| L’authenticité et la richesse  |  |  |  |  |
| L’ancrage culturel  |  |  |  |  |
| L’adaptation au niveau et aux centres d’intérêt des élèves concernés |  |  |  |  |
| La pertinence au regard de la thématique |  |  |  |  |
| La résonance et la cohérence avec les autres supports de la séquence (variété, progressivité potentielle) |  |  |  |  |
| La possibilité d’articuler une activité de réception et une activité de production de façon cohérente Par exemple, le document permet d’écouter pour écrire (CO + CE) ou de lire pour parler (CE + EO). |  |  |  |  |

Pour chacun des documents, précisez les objectifs culturels et linguistiques visés ainsi que les activités langagières travaillées.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Objectifs culturels | Objectifs linguistiques | Activités langagières travaillées (CO/CE/EO/EE/EOC/EOI) |
| Document A |  |  |  |
| Document B |  |  |  |
| Document C |  |  |  |
| Document D |  |  |  |