

HOMMAGE AU POÈTE LUÍS DE CAMÕES



Portrait de Camões. Source INHA / Europeana

À l'occasion du cinquième centenaire de la naissance de Camões (1524-2024), l'ADEPBA invite les élèves et les étudiants lusitanistes (collège, lycée, universités) à lui rendre hommage en réalisant l'illustration ou l'enregistrement d'un poème de Camões ou d'un extrait des *Lusiades* (voir le choix suggéré).

- **Illustration** : Illustrez le poème de votre choix ou un extrait des *Lusiades*. Taille maximale : format A4 (papier ou numérique).
- **Mise en voix d'un texte poétique** : Choisissez un poème de Camões ou un extrait des *Lusiades*. Enregistrez votre mise en voix : format podcast (audio MP3) ou capsule vidéo. Durée maximale de l'enregistrement : 1 minute 30.

Les meilleures réalisations de chaque catégorie seront publiées sur le site de l'ADEPBA et dans la presse lusophone.

Une vingtaine de candidats seront invités à mettre en voix leur choix poétique ou à présenter à l'oral leur illustration à l'occasion d'une cérémonie d'hommage au poète (Maison du Portugal, Paris). Les établissements seront informés du palmarès.

Chaque contribution individuelle (illustration, podcast ou capsule vidéo) sera **obligatoirement** envoyée par mail, **avant le 08 février 2025**, délai de rigueur, à :

secretariat@adepba.fr

Avec nos remerciements pour votre participation.

CHOIX DE VERS, SUGGÉRÉ À TITRE D'EXEMPLE

REDONDILHAS

1. *Descalça vai para a fonte*
2. *Da alma e de quanto viver*
3. *Endechas a Bárbara*
4. *Esparsa ao desconcerto do mundo*
5. *Babel e Sião*

SONETOS

6. *Erros meus, má fortuna, amor ardente*
7. *Amor é fogo que arde sem se ver*
8. *Transforma-se o amador na cousa amada*
9. *Ah minha Dinamene! Assim deixaste*
10. *Quando o sol encoberto vai mostrando*
11. *No mundo quis um tempo que se achasse*
12. *No mundo poucos anos, e cansados*
13. *Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades*
14. *Aquele triste e leda madrugada*
15. *Alma minha gentil, que te partiste*
16. *O céu, a terra, o vento sossegado...*
17. *Que me quereis, perpétuas saudades?*
18. *Eu cantei já, e agora vou chorando*
19. *Que poderei do mundo já querer*
20. *Cá nesta Babilónia, donde mana*
21. *O dia em que eu nasci morra e pereça*

ELEGIA

22. *Aquele mover de olhos excelente*

SEXTINA

23. *Foge-me pouco a pouco a curta vida*

ODE

24. *O desconcerto do mundo*

CANÇÃO

25. *Junto dum seco, fero, estéril monte*

OS LUSÍADAS

26. *Tanta guerra, tanto engano... [I, 106]*
27. *Vénus. [II, 33-37]*
28. *A ditosa pátria. [III, 20-21 (1-4)]*
29. *Tu, só tu, puro Amor... [III, 118-135]*
30. *Fala do velho do restelo. [IV, 94-104]*
31. *Adamastor. [V, 37-39, 50-59]*
32. *A Ilha dos Amores. [IX, 51-56, 61-83]*
33. *Não mais Musa... [X, 145]*