**Liens vers les capsules concernant l’enseignement des Humanités en Première (vidéos et pdf)**

**1**-**Présentation de la spécialité *Humanités* de Première**, problématisation des relations entre l’être humain et l’animal et étude d’un extrait de l’article « Bêtes » du *Dictionnaire philosophique* de Voltaire - **Séance littérature** :

<https://www.lumni.fr/video/lhomme-et-lanimal>

-Liens avec le programme :

Les représentations du monde-Renaissance, Age classique, Lumières

L'homme et l'animal

**2**-**Séance philosophie** : questionnement sur la différence entre l’Homme et l’Animal et sur la manière dont l’être humain peut se positionner par rapport à l’altérité avec L’Apologie de Raymond Sebond de Montaigne :

<https://www.lumni.fr/video/lhomme-et-lanimal-une-lecture-de-montaigne>

-Liens avec le programme :

Les représentations du monde -Renaissance, Age classique, Lumières

L'homme et l'animal

…….……………………………………………………………………………………………..

**3**-Les fictions peuvent-elles nous apprendre quelque-chose ? **Séance commune littérature et philosophie** à partir d’une lecture de *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe :

<https://www.lumni.fr/video/la-fiction-de-lile-deserte-dans-robinson-crusoe-de-defoe>

-Liens avec le programme :

 Les représentations du monde -Renaissance, Age classique, Lumières

 Décrire figurer imaginer

**4**-Suite de la séance précédente, **séance commune littérature et philosophie** : comment les fictions d'île déserte peuvent nous aider à comprendre, critiquer et réinventer nos sociétés. Réflexion sur l’utopie, à partir d’un extrait d’*Utopia* de Thomas More.

<https://www.lumni.fr/video/ile-deserte-et-utopies>

Liens avec le programme :

Les représentations du monde -Renaissance, Age classique, Lumières

Décrire figurer imaginer

…………………………………………………………………………………………….….

**5-Séance commune littérature et philosophie** sur la parole et les effets qu'elle peut avoir sur ceux qui parlent et ceux qui écoutent. Séance de présentation et de problématisation avec les *Fonctions du langage* de Jakobson ::

<https://www.lumni.fr/video/que-peut-la-parole>

-Liens avec le programme :

Les Pouvoirs de la parole-de l'Antiquité à l'âge classique

**6- Séance philosophie** en continuité avec la séance précédente : Les mots dont nous disposons pour parler façonnent-ils nos manières de penser ? Réflexion sur les pouvoirs de la parole. Analyse du contrôle de la pensée par le novlangue à partir de *1984* de Georges Orwell :

<https://www.lumni.fr/video/parole-et-pensee>

-Liens avec le programme :

Les Pouvoirs de la parole-de l'Antiquité à l'âge classique

**7- Séance littérature** en continuité avec la séance initiale sur les pouvoirs de la parole. Questionnement sur le rêve d’une parole *vraie* avec une étude suivie du *Misanthrope* de Molière :

<https://www.lumni.fr/video/parole-et-verite>

Liens avec le programme :

Les Pouvoirs de la parole-de l'Antiquité à l'âge classique

Les séductions de la parole