

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

TECHNIQUES DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

SESSION 2014

PHILOSOPHIE

ÉPREUVE DU LUNDI 16 JUIN 2014

L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 3

GROUPEMENTS	I-II-III-IV	BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE	
Coefficient : 3		Session 2014	Durée : 4 heures
SÉRIE TMD		Épreuve : PHILOSOPHIE	
Repère : 14PHMDME1		Ce sujet comporte : 2 pages	Page 1 / 2

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants, au choix.

Sujet 1 : La diversité des cultures fait-elle obstacle à l'unité du genre humain ?

Sujet 2 : Peut-on être indifférent à la vérité ?

Sujet 3 :

Le sentiment d'un *tribunal intérieur* inscrit en l'homme (« devant lequel ses pensées s'accusent ou se disculpent l'une l'autre ») correspond à la *conscience morale*.

Tout homme a une telle conscience et se trouve observé, menacé et, en général, tenu en respect (un respect lié à la crainte) par un juge intérieur, et cette puissance qui, en lui, veille sur les lois n'est pas quelque chose qu'il se *forge* lui-même (arbitrairement), mais elle est incorporée dans son être. Elle le suit comme son ombre s'il songe à lui échapper. Il peut certes par des plaisirs et des distractions se rendre insensible ou s'endormir, mais il ne peut éviter par la suite de revenir à soi-même ou de se réveiller dès qu'il perçoit la voix terrible de cette conscience. Au demeurant peut-il en arriver à l'extrême infamie où il ne se préoccupe plus du tout de cette voix, mais il ne peut du moins éviter de l'*entendre*.

KANT, *Doctrine de la vertu*, 1795.

Pour expliquer ce texte, vous répondrez aux questions suivantes, qui sont destinées principalement à guider votre rédaction. Elles ne sont pas indépendantes les unes des autres et demandent que le texte soit d'abord étudié dans son ensemble.

1. Dégagez la thèse de ce texte et montrez comment elle est établie.
2. En vous appuyant sur des exemples :
 - a. Analysez l'image du « *tribunal intérieur* » ;
 - b. expliquez : « elle est incorporée dans son être » ;
 - c. expliquez : « il ne peut éviter par la suite de revenir à soi-même ou de se réveiller » ;
 - d. expliquez en quoi même quand « il ne se préoccupe plus du tout de cette voix », « il ne peut [...] éviter de l'*entendre* ».
3. La voix de la conscience morale se fait-elle toujours entendre ?

GROUPEMENTS	I-II-III-IV	BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE	
Coefficient : 3		Session 2014	Durée : 4 heures
SÉRIE TMD		Épreuve : PHILOSOPHIE	
Repère : 14PHMDME1		Ce sujet comporte : 2 pages	Page 2 / 2