

Concert

Basilique Saint-Seurin — Bordeaux

6 juin 2024 · 20h

**Élèves du lycée Camille Jullian
et des collèges Aliénor d'Aquitaine et Saint André**

Avec le soutien de Chante École

**En partenariat avec Pygmalion - chœur & orchestre
Avec la participation des musiciens Nadia Lavoyer,
Corinne Bahaud, Olivier Rault, Béatrice Linon, Julien Léonard**

Programme

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Motet BWV 227 « Jesu meine freude »
Cantate BWV 4 Christ lag in Todesbanden
« Wir essen und leben wohl »

Claudio Monteverdi

(1567-1643)

Prologue (*Orfeo*)
Rosa del ciel (*Orfeo*)
Interrotte speranze (Madrigaux, Livre 7)

Henry Purcell

(1659-1695)

Fear no danger (*Dido & Aeneas*, Act I)
In our deep vaulted cell (*Dido & Aeneas*,
Act II)
Come away (*Dido and Aeneas*, Act III)
Man that is born of a woman
Thou knowest, Lord, the secrets of our
hearts

Marin Marais

(1656-1728)

Amans malheureux (*Alcyone*)

Christoph Willibald Gluck

(1714-1787)

Danse des esprits bienheureux
(*Orphée et Eurydice*)

Jean-Baptiste Lully

(1632-1687)

Passacaille (*Armide*)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Cantate BWV 4 Christ lag in Todesbanden
« Den Tod niemand zwingen kunnt »

John Dowland

(1563-1626)

Me me and none but me
Come heavy sleep

Christoph Willibald Gluck

(1714-1787)

Ah dans ce bois (*Orphée et Eurydice*)

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

Danse du calumet (*Les Indes Galantes*)

Ce concert est le fruit d'un travail soutenu et partagé tout au long de l'année avec les musiciens de Pygmalion - chœur & orchestre, les collégiens des établissements Aliénor d'Aquitaine et Saint André de Bordeaux, les musiciens du lycée Camille Jullian de Bordeaux (chorale et série technologique Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse) et leurs professeurs.

Ce moment musical a été pensé comme un dialogue entre les interventions des solistes de l'ensemble et celles des collégiens et des lycéens qui ont investi le répertoire de Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Marin Marais, Jean-Philippe Rameau...

Nous vous proposons au-delà du défi pédagogique le plaisir d'une véritable rencontre !

Chœur du lycée Camille Jullian

Estelle Aouizerate, Madienne Arteaga, Samuel Attard, Victor Cecille, Zoé Christophe, Alexis Dubas, Lily Giraud, Hanna Gonfond, Hugo Guyader, Louise Hellies, Mathéo Hivert, Lucas Hude, Orens Lastecoueres, Julie Manfredi, Mélanie Manong Darry, Sebastian Pacheco Quintanilla, Célestin Roubine, Chloé Schlichter Voiturier, Ethan Stocker, Quentin Verwaerde, Julien Vigouroux, Romane Vindix

Enseignantes : Adeline Chudzinski & Élodie Delaporte-Mène

Chœur du collège Aliénor d'Aquitaine

Camille Bentefeld, Lola Bocquet Garcia, Nine Bréant, Lorea Caldumbide Bourcier, Adèle et Naïade Cauchon Busch, Alwena Coquillas, Nova Couraud, Alvin Descat, Ella Dussaulx, Maryam Eslewah, Lou Faurie Sissi, Adrian Gomes Monty, Oscar Grange Praderas, Marion Hiberty, Louison Lassus Lebat, Anaïs Le Corre Vincent, Morgane Orgogozo Leblois, Lucie Leger, Alma Flore Le Petit, Iris Leon Bach, Lily Luong Trong Thuan, Eliott Maldidier, Mila Mazalerat, Mathilde Monthiers, Lou Robimalanto, Lison Robin, Saul Rodrigues de la Taille, Othilie Thonel, Cassilda Ventura, Ana Vieira

Enseignante : Audrey Ségura

Chœur du collège Saint André

Erin Ano, Augustin Balland, Charlotte Beal, Clarisse Benoit de Cooman, Dina Benyahia, Margot Briere Urbin, Nina Carlotti, Lou Ann Carlotti, Louise Castandet, Amélie Chabres Duc, Charline Constand, Tamara Devy, Eva Gallen, Esteban Godin, Esteban Grivel, Baptiste Guyader, Clémence Guyader, Juliette Hemour, André lordache, Felix Jacquemard, Sibylle Labouze, Léonie Lasserre, Anaïs Madoulaud, Esther Meignan, Caliste Meyran, Noa Miyasaka, Axel Oriozabala, Charlotte Pellet Boz, Sacha Pernot, Lana Poirrier, Gaetan Thelu, Eliott Turquin, Pauline Versele

Enseignante : Danielle Meyer

Pygmalion choeur & orchestre

Pygmalion, chœur & orchestre sur instruments d'époque fondé en 2006 par Raphaël Pichon, explore les filiations qui relient Bach à Mendelssohn, Schütz à Brahms ou encore Rameau à Gluck et Berlioz.

À côté des grandes œuvres du répertoire dont il réinterroge l'approche (les *Passions* de Bach, les tragédies lyriques de Rameau, la *Grande messe en ut mineur* de Mozart et son *Requiem*, mis en scène par Romeo Castellucci, *Elias* de Mendelssohn, les *Vêpres* de Monteverdi), Pygmalion s'attache à bâtir des programmes originaux mettant en lumières les faisceaux de correspondances entre les œuvres tout en retrouvant l'esprit de leur création : *Mozart & The Weber Sisters*, *Miranda* sur des musiques de Purcell, *Stravaganza d'Amore* – qui évoque la naissance de l'Opéra à la cour des Médicis, *Enfers* aux côtés de Stéphane Degout, le cycle Bach en sept paroles à la Philharmonie de Paris, ou encore *Libertà!* – qui retrace les prémices du *dramma giocoso* mozartien. Pygmalion a su se créer une identité singulière dans le paysage musical international, grâce à des projets exigeants et transversaux rencontrant un succès public et critique.

Pour ses œuvres lyriques, Pygmalion collabore avec des metteurs en scène comme Katie Mitchell, Romeo Castellucci, Simon McBurney, Aurélien Bory, Jetske Mijnsen, Pierre Audi, Valérie Lesort et Christian Hecq, Cyril Teste, Clément Cogitore ou encore Michel Fau.

En résidence à l'Opéra National de Bordeaux, Pygmalion développe depuis quelques années une saison de concerts de musique de chambre et d'ateliers pédagogiques gratuits et ouverts à tous : le Kiosque Pygmalion. En réponse à la crise de la COVID-19, Pygmalion lance en juillet 2020 un nouveau festival populaire et citoyen ancré sur les territoires bordelais, véritable festival-laboratoire, où se développent différentes expérimentations autour de la transmission de la musique classique. Les musiciens de Pygmalion sont partie prenante

Remerciements

Catherine Darrouzet, déléguée académique aux arts et à la culture de Bordeaux & Éric Boisumeau, conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique et des musées, de la citoyenneté et des commémorations, de l'égalité filles/garçons et du harcèlement (DAAC Bordeaux)

Sylvie Caillot, principale du collège Max Linder à Saint-Loubès, présidente de l'association Chante École

Florent Baffoigne, professeur d'éducation musicale et chant choral au collège Jacques Ellul à Bordeaux, coordonnateur de l'association Chante École

Didier Guilbault, Stéphane Saubusse & Sylvie Hansen, proviseur & proviseurs adjoints du lycée Camille Jullian (Bordeaux)

de ce festival et y proposent des actions culturelles ambitieuses.

Pygmalion se produit régulièrement sur les plus grandes scènes françaises (Philharmonie de Paris, Opéra royal de Versailles, Opéra-Comique, Aix-en-Provence, Beaune, Toulouse, Saint-Denis, La Chaise-Dieu, Royaumont, Nancy, Metz, Montpellier...) et internationales (Hambourg, Cologne, Francfort, Essen, Salzbourg, Vienne, Amsterdam, Pékin, Hong-Kong, Barcelone, Bruxelles, etc.).

Pygmalion enregistre pour harmonia mundi depuis 2014. Sa discographie a été distinguée en France et à l'étranger : Diapason d'or de l'année, Victoire de la musique Classique, Choc de Classica, Gramophone Award, Preis der Schallplattenkritik, Edison Klassiek Award, etc.

Pygmalion est en résidence à l'Opéra National de Bordeaux. Il est aidé par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux, la région Nouvelle-Aquitaine et le Centre national de la musique. Ensemble associé à l'Opéra-Comique (2023-2027), Pygmalion reçoit le soutien de Château Haut-Bailly, mécène d'honneur de l'ensemble, et de la Fondation d'entreprise Société Générale. Pygmalion est en résidence à la Fondation Singer-Polignac en tant qu'artiste associé et est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).

Nadia Lavoyer

soprano

Corinne Bahuaud

mezzo-soprano

Olivier Rault

ténor

Béatrice Linon

violon

Julien Léonard

viole de gambe

Philippe Danjoux et Aurélie Etcheto, équipe gestionnaire du lycée Camille Jullian (Bordeaux)

Alain Manigand & Catherine Dubois, principal & principale adjointe du collège Saint André (Bordeaux)

Adonai Peggy Pelmont & Éric Di Spigno, principale & principal adjoint du collège Aliénor d'Aquitaine (Bordeaux)

Laurent Caillaud et la FCPE du lycée Camille Jullian (Bordeaux)

Maxime Leschiera & Thibaud Fuster, directeur & conseiller aux études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux

Éric Baussonot, responsable des équipes techniques du lycée Camille Jullian de Bordeaux

Jean-Clément Guez, recteur de la cathédrale pour le Diocèse de Bordeaux

Yoann Lavabre

