

L'enseignement de spécialité musique

Pour qui?

Pour tous les élèves qui ont envie de faire de la musique



Quels que soient leurs parcours

- Instrumentiste ou/et chanteur
- enseignement optionnel en seconde ou pas
- Ecole de musique ou pas
- Lecteur ou pas
- Autodidacte ou pas!

L'enseignement s'organise en fonction des compétences de départ des élèves de chaque promotion.

Coefficient 8 : si arrêt de la spécialité en première
Coefficients 16: en terminale (écrit et oral)

Horaire: 4h en première / 6h en terminale + Atelier de chœur de scène (1h)

Peut être complété par l'enseignement optionnel 1h30



Lycée Camille Jullian

29 rue de la Croix Blanche—Bordeaux

Renseignements sur le site—rubrique « Les arts au lycée Camille Jullian »
<http://camillejullian.com/>



Lycée Camille Jullian—Bordeaux



ACADÉMIE DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

L'ENSEIGNEMENT

DE

SPECIALITE

MUSIQUE

CYCLE TERMINAL

Spécialité dérogatoire

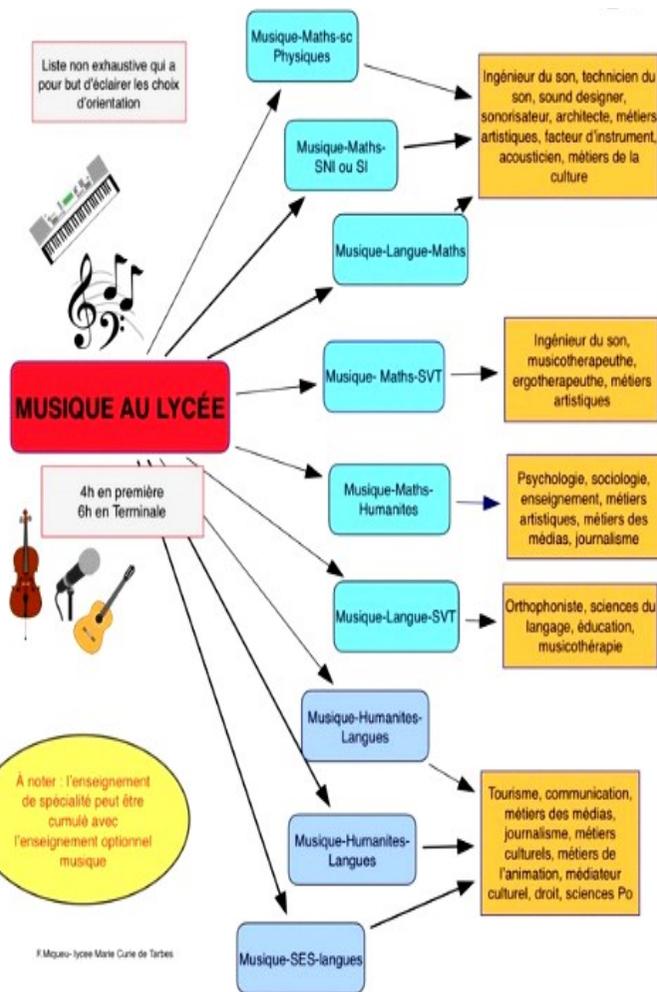
pour tous les élèves



L'enseignement de spécialité : Musique

La place de la spécialité MUSIQUE

Dans le nouveau bac 2021



Et bien d'autres combinaisons...

Une ouverture culturelle LARGE

reposant sur

Des pratiques vocales, instrumentales et numériques (MAO)

d'interprétation et de création

Mises en relation avec les problématiques du programme limitatif (cycle terminal)

- ◆ l'élargissement de sa **culture musicale**, analyser, comparer, argumenter.
- ◆ Le développement de son **esprit critique** : débattre, échanger, argumenter ses choix..
- ◆ Acquisition de méthodologies
- ◆ La maîtrise des capacités **d'oralité en vue du grand oral**, rechercher, problématiser, posture, respiration, expression.

Des concerts **PAR** les élèves

Des concerts **POUR** les élèves

Des rencontres avec des artistes, des lieux d'art, des professionnels du spectacle vivant.



Deux salles

Berlioz (cours/orchestre/chœur et concerts)

Mozart (cours-ateliers...)



Découvrez les locaux



4 Studios pour travailler