

Titre et déclinaison :

## A la rencontre de l'opéra et du Grand-Théâtre



### LE PROJET

#### Description :

Ce parcours, mené par une équipe pluridisciplinaire, s'adresse à une classe de collège ou de lycée – général, technologique ou professionnel- selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique. Les élèves assistent à **une pré-générale ou à une générale d'une production lyrique dans la programmation de l'Opéra National de Bordeaux.**

**A noter que cette année les spectacles payants seront réservés, hors parcours, au Pass culture, pour un tarif de 15 euros/ élève.**

#### Ce parcours permet à l'élève :

- D'appréhender l'art lyrique comme « art total », par une mise en regard de divers domaines artistiques et techniques, et par une ouverture vers les sources littéraires et l'Histoire des Arts.
- D'être sensibilisé à l'univers musical de l'opéra, par l'opportunité de découvrir une générale lyrique, dans un lieu prestigieux : le Grand-Théâtre de Bordeaux.
- De découvrir un patrimoine musical et architectural : les lieux et les métiers de l'opéra.

#### **Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :**

Musique/Arts Vivants/Patrimoine

#### **Partenaires :**

Opéra National de Bordeaux

#### **Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :**

non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

Elèves de collège et de lycée de l'Académie de Bordeaux. Lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

#### **Intervenant :**

## LE CONTENU DU PROJET

### Rencontrer :

- Le spectacle vivant : travail des artistes, des professionnels des ateliers lors d'une générale lyrique.
- Art d'être spectateur, art de la rencontre : la Charte du Spectateur ONB.

### Pratiquer :

- Atelier autour de la Voix

### Connaitre :

- Visite du Grand-Théâtre, patrimoine et maison de culture.

### Restitutions envisagées :

### Etapas prévisionnelles :

## LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

## L'ATELIER (optionnel)

- Atelier autour de la Voix.
- Atelier au sein des Archives Bordeaux Métropole.

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Gratuit pour les pré-générales et les générales lyriques.
- Visites et ateliers ONB : 1 euro / élève ( gratuité pour les accompagnateurs)

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et, s'il le souhaite, des visites et des ateliers.

Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des conseils départementaux.

**Contact :** Eric Boisumeau, Conseiller arts et culture en charge de la Musique - 06 85 82 86 06 [eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr)

Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.