

Titre et déclinaison :

## A la rencontre de l'Orchestre : l'ONBA et l'Auditorium de Bordeaux



### LE PROJET

#### Description :

Ce projet peut être mis en place au sein d'une classe de collège ou de lycée - général, technologique ou professionnel - selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique. A partir de la programmation de l'ONBA et de ses orchestres invités, il donne la possibilité aux élèves d'assister à **des générales en temps scolaire ou en soirée, avec l'orchestre symphonique**. Il s'adresse à une seule classe ou à plusieurs classes de l'établissement.

**A noter que cette année les concerts payants seront réservés, hors parcours, au Pass culture, pour un tarif de 10 euros/ élève.**

Cette proposition doit permettre à l'élève :

- De vivre la rencontre avec la musique symphonique, avec les œuvres du patrimoine musical et les créations, de développer ainsi un regard sensible, critique.
- De découvrir et de rencontrer des musiciens et des professionnels de l'ONBA.
- D'accéder à un lieu de concert tel l'Auditorium de Bordeaux.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique/Arts Vivants/Patrimoine

#### Partenaires :

Opéra National de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Musée des Arts décoratifs, Musée des Beaux arts

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Possible articulation dans le cadre de la Cité Educative de Bordeaux Nord

#### LES PARTICIPANTS :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Elèves de collège et de lycée de l'Académie de Bordeaux. Lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

#### Intervenant :

Lors de la pause, rencontre avec un(e) musicien(ne) de l'ONBA

## LE CONTENU DU PROJET

### Rencontrer :

- Les musiciens de l'ONBA lors des générales
- Les divers professionnels ONBA, acteurs d'une production symphonique
- Le spectacle vivant : travail des musiciens et du Chef lors d'une générale symphonique
- Art d'être spectateur, art de la rencontre : la Charte du Spectateur ONB

### Pratiquer :

- Envers du décor, interactions avec les élèves sollicités
- Pratique musicale en cours d'Education musicale

### Connaître :

- Visite du Grand-Théâtre, autre lieu avec l'Auditorium de l'Opéra National de Bordeaux.

### Restitutions envisagées :

## LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

## L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Gratuit pour les générales symphoniques
- Visite du Grand-Théâtre, Atelier de pratique = 1 euro / élève (gratuité pour les accompagnateurs).

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et, s'il le souhaite, des visites et des ateliers.  
Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des conseils départementaux.

**Contact :** Eric Boissumeau, Conseiller arts et culture en charge de la Musique - 06 85 82 86 06 [eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr)

Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.