

LABOPÉRA PÉRIGORD DORDOGNE

EAC Arts. Musique lyrique/Arts vivants/Arts de la scène

OPÉRA ROMANTIQUE

Objectifs pédagogiques.

Ce parcours artistique et pédagogique, permet, par la découverte d'une œuvre emblématique du répertoire lyrique, une approche des métiers de la scène. Ainsi, l'opéra sera-t-il alors perçu comme un *spectacle total* mettant en lien différentes professions et compétences au service de l'art, de la partie musicale à la mise en scène en passant par la confection des accessoires et décors, dans la synergie d'un opéra coopératif. Le but est de débarrasser auprès des jeunes l'image élitiste dont souffre l'opéra et ainsi leur faire découvrir que cet art est un moyen de cohésion humaine puissant qui le pouvoir de transmettre un discours et des idées avec force et intensité. Avec cet opéra romantique, il sera donc aussi possible d'aborder divers sujets d'ordre artistique, littéraire, musical, esthétique, social, moral, psychologique, etc... **Le titre de l'opéra vous sera communiqué à partir du 2 juin 2022 après la conférence de presse de présentation.**

Descriptif de l'action.

Le Labopéra Périgord-Dordogne est une association qui crée des opéras coopératifs. Elle a pour mission de démocratiser l'opéra, de fédérer et d'impliquer des jeunes issus d'enseignement général, technique et professionnel dans la réalisation d'un spectacle dans la conception et la réalisation d'un spectacle lyrique. La partie musicale (orchestre et chœur) est assurée en partie par des musiciens amateurs de la région encadrés par des professionnels ; les rôles titres sont tenus par des artistes lyriques professionnels. Le Labopéra Périgord-Dordogne fait partie du réseau national La Fabrique Opéra qui initie et accompagne de nouveaux projets d'opéras coopératifs dans toute la France.

Public concerné.

Élèves de primaire, de collège et de Lycée de l'Académie de Bordeaux. Lycée générale, technologique et professionnel, tous niveaux.

Partenaires culturels.

La Fabrique Opéra Nationale, Labopéra Périgord-Dordogne, CRD Dordogne, DRAC.

Partenaires institutionnels.

Rectorat de Bordeaux/Conseil Départemental de Dordogne/Région Nouvelle Aquitaine/Agence Culturelle Périgord Dordogne.

Actions et piliers de l'EAC

Connaître

Sensibiliser, faire découvrir l'opéra en milieu scolaire à l'aide de la valise pédagogique contenant des ressources musicales et littéraires, des analyses et des ressources pédagogiques :

<https://www.labopera-dordogne.com/> >onglet dossier pédagogique > padlet

Les métiers liés à l'opéra : chanteurs, musiciens, metteur en scène, chef d'orchestre, chef de chœur, régisseur, machinistes, confections des décors, costumes et maquillage.

Pratiquer

>En classe, aborder et interpréter des extraits de l'opéra.

>Venue à une répétition, puis possibilité de temps de partage avec des élèves choristes et/ou instrumentistes autour de 2 ou 3 extraits de l'œuvre préparés en amont avec leur professeur. Cet atelier pourrait concerner les orchestres à l'école (OAC), les établissements avec option musique et CHAM, mais aussi tous les établissements qui en feraient la demande.

>Réappropriation et création musicale : arrangement, pastiche, parodie...

>Dans le domaine des lettres, écriture, réécriture, débat autour des idées forces de l'œuvre.

Rencontrer

>Assister à la séance jeune public-groupes scolaires du **31 Mars 2023 à 20h au Palio de Boulazac**. Prix des places par élève : 3€.

>Assister gratuitement à des répétitions durant les mois de février/mars 2023 pour rencontrer et échanger avec la cheffe d'orchestre Chloé Meyzie, la metteuse en scène Gersende Michel et/ou quelques musiciens et/ou chanteurs.

>Faire venir dans les écoles ou les établissements les artistes durant les mois de février/mars 2023

>Découverte des métiers de l'opéra et visites des lycées et centres de formation partenaires du Labopéra de décembre 2022 à février 2023 (décors, costumes, maquillages et coiffures), en particulier pour les élèves de 3^e dans le cadre du *Parcours Avenir/Orientation*.

Financements.

>Gratuit pour assister aux répétitions durant les mois de février/mars 2023

>Gratuité des visites des points de confection des décors, costumes, maquillage sauf déplacement en bus. (de décembre 2022 à février 2023)

>Tarif de la représentation jeune public-groupes scolaires du 31 mars 2023 : 3€ par élève ; gratuité pour les accompagnateurs à de 1 accompagnateur pour 12 élèves.

>Tarifs des rencontres des artistes dans les écoles et les EPLE : 60€/heure par artiste + frais de déplacement soit 0,30€ x nombre de kilomètres par artiste. (Février/mars 2023)

Financements propres de l'établissement.

>L'école et l'établissement prévoient sur fonds propres le financement des déplacements éventuels en bus. Une demande complémentaire peut être faite auprès des municipalités (écoles), Conseils Départementaux (collèges), Conseils Régionaux (lycées).

>Venue d'artistes dans l'école ou l'établissement. Pour les modalités, nous contacter. (Éligible au pass culture groupes)

>Billetterie de la représentation groupes scolaires/jeune public (3€/élève) à la charge des familles ou de l'établissement sur fonds propres ou du FSE de l'établissement. (Éligible au pass culture groupes)

INSCRIPTION

ETAPE 1 : INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR ADAGE

Onglet *Offres partenaires culturels* (Labopéra Périgord Dordogne)

ETAPE 2 : REMPLIR LE GOOGLE FORM afin de renseigner le Labopéra vos choix d'activités

Lien : <https://forms.gle/eroZ1L5MixizpsPP7>

CONTACTS

SITE INTERNET : <https://www.labopera-dordogne.com/>

Renseignements pédagogiques : Philippe.Lemoine@ac-bordeaux.fr

Renseignements actions : inscription.labopera24@gmail.com

Renseignements pass culture : Sylvie.Lasnier@ac-bordeaux.fr

FAQ/Réponses modalités des actions : <https://padlet.com/monsieurlemoine/faq>