



DAAC D'ici et d'ailleurs, exil et migrations :



LE PROJET

Description :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à une dizaine d'établissements du second degré de réfléchir aux notions d'exil et de migration en rencontrant des acteurs associatifs, culturels et institutionnels ainsi qu'en visitant certains lieux de mémoires et/ou en rencontrant des acteurs ayant vécu des épisodes en lien avec ces problématiques.

Les élèves abordent l'objet artistique et culturel à travers la connaissance d'œuvres liées à cette thématique de l'exil. La création artistique sous différentes formes est intégrée à un travail global interdisciplinaire et sera mise en valeur sur des temps dédiés notamment lors de la semaine contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Histoire, Musique, Arts, Citoyenneté

Partenaires :

RAHMI, Comité Aristides Sousa Mendes, Mairie de Bordeaux, Rocher de Palmer, Archives départementales Gironde, Welcome, Chorégraphe Thierno Danse Marie Lasserre.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Pratiquer :

Connaitre :

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

1. Journée de formation pour les enseignants, pour présenter le parcours, ses objectifs et pour une première réflexion pédagogique sur la production artistique
2. Imprégnation des élèves par une journée de visite de lieux de mémoire et/ou rencontre avec les partenaires acteurs sur la thématique des migrations. (Rencontrer et connaître)
3. Approfondissement en classe avec le programme d'histoire, de lettres et des autres matières concernées (Connaître)
4. Travail sur les ressources historiques, artistiques et littéraires en lien avec l'exil et les migrations (histoire, lettres et éducation musicale etc) (Connaître et pratiquer)
5. Interprétation et restitution lors de moments choisis (participation active et oralisation). (Pratiquer)
6. Création possible d'une vidéo pour mettre en valeur le travail effectué sur l'année. (Pratiquer)
7. Participation possible à différents concours. (Pratiquer)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental de la Gironde et/ou du conseil régional en juin
Une demande de financement auprès de la DRAC par l'opérateur culturel de cette action, le Rahmi.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental de la Gironde et/ou du conseil régional en juin
Financements propres de l'établissement : L'établissement doit prévoir 25% du budget global du projet sur ses fonds propres.

Pour en savoir plus : <https://www.rahmi.fr/projets-scolaires-termines>

Contact : Nicolas Charrié chargé de mission EAC-citoyenneté

Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin -

06.88.31.84.95 - nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr

Eric Boisméau

Conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique, des musées et des commémorations

Correspondant académique EAC pour le 1er degré

06 85 82 86 06 eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr