

DAAC Bordeaux : Les Caprices de Marianne // Répétitions ouvertes



LE PROJET

Description :

Le temps de répétition, appelé raccord, est bien souvent l'occasion pour les musiciens de se rassurer en reprenant partiellement des œuvres, en jouant un mouvement entier, en effectuant les derniers réglages sur des passages compliqués.

Les Caprices de Marianne se propose d'ouvrir les répétitions précédant leurs concerts mensuels pour permettre à des classes désireuses de rentrer dans l'intimité de la musique de s'emparer de ce moment privilégié.

Conçus en un ou deux temps, ces dispositifs qui échappent à la forme plus rigide du récital permettent une écoute accompagnée en temps réel et peuvent donner lieu à une préparation en amont de la venue, sur le temps scolaire.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Partenaires :

: Pygmalion

Opéra National de Bordeaux

La station Ausone de la librairie Mollat

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Les rencontres *in situ* avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

Pratiquer :

- Les concerts pédagogiques permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Connaître :

- Les élèves appréhendent un répertoire musical particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

Restitutions envisagées :

Etapas prévisionnelles :

- Répétition commentée à l'Union St Jean, 97 rue Malbec 33800 Bordeaux

Option : Une heure d'atelier en classe avec le médiateur culturel des *Caprices de Marianne* (contacter l'association pour le budget)

<http://www.caprices-de-marianne.fr>

Calendrier : Deuxièmes vendredi ou lundi du mois, en après-midi

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Niveaux concernés :

Maternelles / Primaires / Collèges / Lycées

Financements :

400 euros pour une répétition, soit 200 euros/classe

Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie sont à la charge de l'établissement

Pour en savoir plus : Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Contact :

Renseignements : Eric Boisureau, Conseiller arts et culture, eric.boisureau@ac-bordeaux.fr – 06 85 82 86 06

Sigolène

Les Caprices de Marianne

07 69 08 57 51 / www.caprices-de-marianne.fr