

DAAC Bordeaux : 78 minutes avec l'Orchestre symphonique de Gironde



LE PROJET

Description :

Les 78 minutes de l'Orchestre Symphonique de Gironde sont des concerts commentés créés par Lionel Gaudin-Villard, chef d'orchestre de la formation et adaptés aux jeunes. En 78 minutes, il propose une immersion totale dans le monde de l'orchestre symphonique en présentant les instruments et les œuvres phares du répertoire. Cette approche, simple et didactique, facilite l'accès des adolescents à l'univers classique et casse l'image du concert guindé et hors de portée. Les concerts se terminent par un bord de scène où toutes les questions sont posées aux artistes. En complément, Lionel Gaudin-Villard propose plusieurs ateliers de sensibilisation et de présentation en établissement scolaire.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Partenaires :

: Association Hélios Événements
Orchestre Symphonique de Gironde (OSG)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les rencontres avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

Pratiquer :

Les concerts commentés permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Connaitre :

Les concerts commentés permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

- 1) **Concerts durant le temps scolaire** : « De New York à Broadway », panorama de la musique américaine de Dvorak à John Williams et les musiques de films; « La Flûte enchantée », opéra de Mozart en version courte et participative; « Ça swingue dans l'orchestre » ou quand le jazz s'invite dans l'orchestre
- 2) **Ateliers & concerts dans les établissements scolaires**: « L'Orchestre au collège » - « L'Orchestre au lycée » - « Musique et partage » - « À portée de Brass » - « Carnaval des animaux jazz »

Toutes les infos sont sur notre site internet dont des dossiers de présentation :

www.orchestresymphoniquedegironde.fr

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Concert : 10€ par élève

Gratuit pour tout accompagnateur

Ateliers : devis sur demande via ADAGE

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie sont à la charge des établissements.

Pour en savoir plus : : ADAGE <http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Contact : Eric Boisure Conseiller arts et culture – 06 85 82 86 06 eric.boisure@ac-bordeaux.fr

Pour les projets avec HELIOS EVENEMENTS et l'OSG, contacter Odile Morali :

jeunepublic@orchestresymphoniquedegironde.fr