

[educationmusicale.clglyc] N°28_Continuité pédagogique et enseignement à distance en EMCC

Chères et chers collègues, bonsoir,

Veillez trouver ci-joint la circulaire concernant la continuité pédagogique dans le cadre des mesures prises à compter du 6 avril prochain.

Il s'agit pour nous/vous de préserver autant que faire se peut un contact avec chaque collégien et chaque lycéen, en continuité avec le diapason de votre enseignement disciplinaire et dans le cadre concerté sans doute des équipes éducatives de vos établissements.

En appui sur notre récente expérience acquise en la matière, il s'agit de maintenir votre cap pédagogique autant que possible musicalement vivant et pédagogiquement "faisable", bien sûr à nouveau sans surcharge de production, ni pression d'aucune sorte, ni du côté des élèves, ni du côté des professeurs...

Cette continuité s'inscrit donc dans une logique de distanciel avec les outils à votre disposition. Elle peut également prendre appui utilement sur "Ma classe à la maison", tout à fait opérationnelle.

Un accompagnement de toutes et tous en équipe

Les professeurs formateurs de notre discipline sont d'ores et déjà à pied d'œuvre en vue de compléter les ressources déjà à votre disposition, mutualisées depuis plusieurs mois et affichées notamment sur notre site disciplinaire.

Via un padlet très bien structuré afin de vous en faciliter la consultation, les collègues ont prévu mutualiser avec tous les professeurs de notre discipline le fruit de leurs échanges de pratiques, leurs ressources utiles et leur modalités d'utilisation d'outils numériques bien opérants pour ces périodes d'enseignement à distance :

https://padlet.com/arnaud_darrigrand/collaborationedmus

Ce padlet évolutif sera progressivement enrichi par leurs soins.

Une dynamique académique en soutien

Par ailleurs, M. Lonca vient à l'instant de m'informer qu'il a procédé à une actualisation des pages du site EMCC de notre académie, avec remise en avant d'éléments saillants relatifs à la continuité pédagogique de notre enseignement disciplinaire.

Je vous relaie ce que M. Lonca vient de me transmettre (grand merci à lui !) : pages concernées par les changements :

- <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/musique/>
- <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/musique/continuite-pedagogique/exemples-de-continuite-pedagogique/>
- <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/musique/usages-du-numerique/tutoriels/>

Mutualisation de ressources

J'ai le plaisir de vous relayer des ressources que M. Massé a dès hier rappelées sur la liste musique ; je le cite :

"Quelques idées de ressources personnelles en rappel, suivant ce qui s'appliquera chez vous."

<http://flipmusiclab.fr/m806-une-experience-ludique-deconfinement/>

<http://flipmusiclab.fr/enquetes-flash-deconfinement/>

<http://flipmusiclab.fr/quantum-un-jeu-de-role-seul-ou-a-plusieurs/>

En cette période encore si particulière, je vous souhaite une fructueuse exploitation de ces ressources auprès de vos élèves. Il vous appartient de les estimer opportunes à exploiter en fonction de ladite continuité que vous souhaitez/pouvez assurer.

Une aide plus particulière si nécessaire

Afin que chacune et chacun puisse aborder le plus sereinement possible la prise en charge des élèves à distance, je me tiens à l'écoute de toute demande particulière d'accompagnement que je saurai relayer auprès des collègues formateurs qui m'ont dit toute leur possible contribution en vue d'une aide ou d'une autre à vous apporter, y compris de manière plus individuelle.

En votre nom, je leur adresse ma très vive reconnaissance pour leur disponibilité et leur efficacité dans la recherche de solutions aux situations pédagogiques à adapter aux circonstances. Les valeurs de partage qui animent les professeurs sont une force collective très précieuse.

Je sais votre engagement et vous en remercie, mais aussi la fatigue qui sans doute vous éprouve, avec la pratique vocale sous le masque depuis de longs mois, fatigue quotidienne que je constate ponctuellement en classe à vos côtés.

Il s'agit aussi de prendre soin de vous, afin de prendre soin des autres...

Dans l'immédiat, je vous souhaite un reposant week-end et vous adresse mes vifs encouragements pour la suite de vos travaux.

Avec mon entier soutien.

J.M. CANIARD

--

JEAN-MARIE CANIARD

Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional (IA-IPR)

Education musicale et chant choral

Tél. portable : 06 19 37 83 53

5, rue Joseph de Carayon-Latour, CS 81499, 33060 BORDEAUX Cedex

Tél : 05 57 57 38 19

www.ac-bordeaux.fr



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rectorat de l'académie de Bordeaux
Pôle de l'Animation Pédagogique
Inspection Pédagogique Régionale