

**Voici quelques ressources numériques en vrac, logiciels, applications, sites en ligne que je pratique et/ou que je trouve intéressants pédagogiquement**

## **Ressources d'abord générales et pluridisciplinaires puis éléments plus spécifiques à ma discipline, la musique**

**A vous de tester, adopter ou jeter !**

**Tenez compte également du RGPD que n'assurent pas tous les sites et applis**

**N'hésitez pas à me contacter (via mon mail : [micduf24@orange.fr](mailto:micduf24@orange.fr)) pour agréments cette liste, me donner des pistes de travail en classe et en faire profiter les collègues ...**

**Je rajouterai vos propositions dans cette liste non exhaustive.**

**Je ne les ai pas toutes essayé et certaines que je connais de nom sont peut-être déjà obsolètes ou n'existent plus à l'heure où vous lirez ce doc ou ne sont pas au niveau espéré ou se révèlent payantes très rapidement ou « buggent », je ne surfe pas assez et ne suis pas assez geek pour proposer une liste vraiment actuelle et de qualité, désolé mais celle-ci peut quand même donner des pistes et aider pour ceux qui ne veulent pas trop chercher !**

### **SOMMAIRE**

1. [Pour travailler des fichiers, utiliser une suite bureautique, faire des fiches, des affiches, des présentations multimédia, des capsules, travailler la vidéo](#)
2. [Pour récupérer des documents sur internet \(capture d'écran, texte, audio, vidéo\)](#)
3. [Pour travailler autour des fichiers pdf \(lecture, transformation, modification, compression, conversion, fusion, division, impression pdf ...\)](#)
4. [Pour convertir](#)
5. [Pour créer des activités à l'aide d'outils \(QrCode, carte mentale, flash card, quizz, QCM, nuages de mots ...\)](#)
6. [Pour mettre, stocker des documents en ligne, créer un site](#)
7. [Pour trouver des sites avec des ressources](#)
8. [Pour travailler la musique \(éditeur de partitions, création, gestion audio ...\)](#)
9. [Pour communiquer et échanger](#)

**Il existe plein d'applis plus ou moins gratuites et intéressantes, qu'elles soient musicales ou pas et qui peuvent répondre à vos besoins, il faut essayer ...**

**Evitez celles qui se veulent d'abord gratuites mais dans lesquelles il faut rentrer vos coordonnées bancaires ...**

**Si vous cherchez un peu, vous trouverez plein de tutos vidéo (ou des pdf) pour vous aider à prendre en main ces applis.**

**Avant de commencer, voici une appli pour surveiller votre addiction au smartphone (c'est un petit clin d'œil à quelques collègues bien plus geek que moi ... ils se reconnaîtront) !**

- [Timeout](#)

# 1. Pour travailler des fichiers, utiliser une suite bureautique, faire des fiches, des affiches, des présentations multimédia, des capsules, travailler l'image et la vidéo, créer des frises chronologiques ...

## Pour écrire, faire des affiches, des présentations multimédia :

- [Suite Microsoft Office enseignant](#). Oui, elle est payante (tarif intéressant pour les enseignants : 12,99 euros pour la dernière version 2016 !) mais là aussi, je suis habitué à travailler avec depuis des années et j'y ai mes automatismes que ce soit **Word** ou **Publisher** (pour mes fiches élève, les affiches pour les concerts), **Powerpoint** (pour les présentations multimédia et certaines capsules avec son pendant dans mes souvenirs pour IOS **Keynote**), **Excell** (et son pendant IOS **Numbers**). Petite démarche à faire : suivre le lien puis choisir éducation nationale puis vos identifiants académiques
- [Suite Libre Office](#) : également installée sur mon pc et ceux du collège. Je l'utilise en fonction de ce que je veux faire (fonctionnalités assez similaires à la suite Microsoft). On m'a aussi parlé de **OnlyOffice**, une suite bureautique en ligne multifonctionnelle et collaborative
- [Suite google](#) : tout le monde connaît maintenant cette suite très complète proposée par google. Certes, cette suite est issue d'un des 4 géants du web mais elle a néanmoins de nombreux avantages, possibilités et applications. Elle permet de communiquer, créer, stocker, partager ... Si vous l'utilisez, vous savez aussi qu'elle n'est pas complètement sécurisée
- <https://www.canva.com/> site en ligne pour créer des affiches mais pas seulement (cv, logos, flyers, brochures ...). En tant qu'enseignant et après inscription, vous disposez de la qualité sans payer (exemple : récupérer une affiche en pdf permettant de l'imprimer ensuite sans pixelliser en format A2). Des modèles pour vous aider, une prise en main assez facile ... A conseiller plus que vivement ! Vous avez également [Adobe Spark](#) et [piktochart.com](#)

## Pour créer une présentation multimédia (livre numérique avec texte, audio, dessins, vidéos ...) pour ou avec des élèves :

- [Calaméo](#) : prise en main relativement facile, on se retrouve rapidement avec un livre ludique à feuilleter (exemple de travail sur des biographies, des analyses d'œuvres simples ...), intéressant également sur certaines activités de création en classe (livres numériques)
- [Prezi](#) : intéressant, moderne, visuel, ludique, diaporama interactif, résultat sympa ... et prise en main plutôt abordable. Prezi video a évolué récemment pour permettre encore plus de choses (avec un tarif enseignant très abordable pour qui utilise souvent ce genre de présentations dans ses cours ....)
- [Powtoon](#) : appli en ligne en version gratuite un peu limitée mais qui offre quand même des possibilités
- [Book Creator](#) : permet de créer gratuitement 40 livres numériques. Vous pouvez intégrer un film, des textes, des images, des sons, des vidéos. Possibilités multiples de mise en forme. Un lien est ensuite diffusable. Le livre peut être intégré dans un site type Wordpress.

## Pour créer des capsules :

- **Powerpoint** : permet de faire une vidéo à partir de son diaporama (se trouve dans la suite Microsoft Office évoquée au début du document et son pendant **impress** dans **LibreOffice**)

- [Spark Video](#) : application montage vidéo pour Ipad, assez complet, intégrant de multiples éléments (audio, vidéo, image, texte ...) mais je n'ai jamais essayé.
- [Moovly](#) : petit logiciel en ligne qui permet de créer des vidéos. On peut intégrer des images, une voix off ... la version gratuite permet déjà de faire des petites choses. Plein de tuto qui aident car il est en anglais ...
- [Genially](#) : Une plateforme unique pour tout type de contenus interactifs (présentation vidéo, gamification, image interactive ...)
- [Mindstamp](#) : permet dans la version gratuite de créer quelques vidéos. On peut y insérer des notes, des annotations vocales, un questionnaire ...
- [Timeline](#) : permet de rendre plus interactives des vidéos en ajoutant des commentaires grâce à une sorte de timeline (ajout de texte, d'url, d'image, de gif animé). Prise en main rapide avec des outils et des options simples. Certains m'ont parlé de **Playposit** qui propose une offre durant la période de confinement
- [Screencast-o-matic](#) : permet de capturer et d'enregistrer des écrans puis de faire des capsules vidéo avec des outils à disposition (texte, image, zoom, sous-titres ...)
- [Playposit](#) : à partir des capsules, possibilité d'intégrer des quizz
- [Veed](#) : évoqué plus bas dans le montage vidéo
- [Presentious](#) : service en ligne assez pratique qui permet d'enregistrer ses présentations ou slides en y ajoutant sa voix, à partir d'un diaporama déjà fait (PowerPoint, Keynote, OpenOffice, PDF...). Possibilité de les partager ensuite
- On peut tout insérer dans une capsule, notamment des quizz (QCM, questionnaires libres, phrases à remettre dans l'ordre, textes à trous ...) avec de nombreuses solutions évoquées dans le chapitre 5 (dont **Google Forms, Hot Potatoes, Quizcapsule** ...)
- Sans aller aussi loin, **BeastNotes** est un petit utilitaire très pratique pour prendre des notes facilement lorsque l'on regarde une ou plusieurs vidéos. Alors que les moocs et autres cours en ligne se développent rapidement, **BeastNotes** sert de cahier numérique pour prendre des notes à la volée et ensuite pouvoir les structurer (extension pour Chrome et site à part entière dans lequel retravailler les notes).

### **Pour travailler la vidéo et faire des montages :**

- [Open Shot Video Editor](#) : j'utilise personnellement ce logiciel et j'en suis très content. Il y a une version gratuite très complète et qui plante bien moins que **Windows Movie Maker** ! Il y a aussi **Avidemux**. Certains collègues m'ont également parlé de **VideoPad** pour Android et de **Première Rush d'Adobe**
- [Veed](#) : super éditeur de vidéos très simple à utiliser avec une boîte à outils très efficace et assez complète (on peut ajouter du texte, des sous-titres ... (et ce même si dans sa version gratuite, la qualité et la taille des vidéos sont limités). On peut l'utiliser aussi pour créer des capsules.
- [iMovie](#) : sur Ipad, le logiciel fait des miracles, il est capable de créer des vidéos très facilement et d'avoir l'impression qu'elles ont été réalisées par des professionnels !
- [Triller](#) : permet de créer un petit clip vidéo avec des fichiers vidéo enregistrés sur le smartphone auxquels s'ajoute un fichier son dans la liste proposée par l'appli. Peut être sympa pour présenter un évènement dans l'établissement ou revenir sur une action ayant eu lieu.

### **Pour retoucher des images :**

- **[Photofiltre](#)** : plein de possibilités pour retravailler une image ou une photo, assez complet avec une prise en main gérable. On peut lui préférer **Gimp** (et depuis, nouveau logiciel fork développé à partir de Gimp : **[Glimpse Image Editor](#)**), me semble-t-il plus complet mais peut-être un peu moins facile à maîtriser ou encore **[Paint.net](#)**, **[Pixlr](#)**, **[Photoshop Express Editor](#)** (application gratuite de Adobe) et **[Photo Pos pro](#)** ou PhotoScape. Tous ces logiciels permettent de travailler les photos, les redimensionner, alléger leur poids ... On peut trouver des sites en ligne pour faire certaines de ces actions évoquées à l'instant, mais également détourer facilement une image (**[remove.bg](#)** ou **[apowersoft](#)** ou **[Background Burner](#)**).

### **Pour travailler ensemble autour d'une image :**

- **[Teamimg](#)** : permet de travailler en groupe autour d'une image. Il suffit de télécharger une image et de cliquer à côté pour insérer un commentaire (totalement gratuit, sans inscription, sans publicité). Lorsque vous enregistrez l'image, un url est créé et il vous suffit ensuite de le fournir aux autres. Idéal si vous avez envie de développer un travail ludique en partage autour d'une célébrité par exemple (les élèves agrémentent l'image d'éléments issus de leurs recherches personnelles sur un scientifique, un écrivain, un compositeur ... ils en profitent pour lire ce que les camarades ont déjà mis et créent ainsi un exposé collaboratif !).

### **Pour faire parler un personnage sur une image ou un tableau :**

- **[PhotosSpeak](#)** (lien google play) : petite application très sympa qui permet de faire parler un personnage théoriquement figé dans un tableau ou une image. Prise en main facile, ludique, sympa, tant pour scénariser une activité autour d'un compositeur par exemple ou pour aider les élèves à participer et à créer eux-mêmes en allant glaner l'image et des informations ... qu'ils devront faire dire au personnage ensuite.

### **Pour créer une frise chronologique :**

- **[Powerpoint](#)** : permet de faire assez facilement des frises (insertion, SmartArt puis processus par exemple avec une base de formes qui peuvent faire office de frise)
- **<http://www.frisechronos.fr/>** facile à prendre en main et assez complet pour un site en ligne gratuit, il me suffit amplement pour créer des frises chronologiques assez complètes

### **Pour créer un petit film stop motion :**

- **[Stop motion studio](#)** (lien google play) : permet de créer de superbes films image par image. L'appli est simple à utiliser et permet de faire déjà des petites choses intéressantes dans sa version gratuite.

**[Retour Sommaire](#)**

## 2. Pour récupérer des documents sur internet (capture d'écran, texte, audio, vidéo)

### Pour faire des captures d'écran :

- **Greenshot** : logiciel gratuit, plus efficace et complet que notre simple touche capture d'écran chez Windows (et qui semble également marcher sous Mac OS). Un service en ligne avec **lweb2shot**. On ne peut pas dire que je maîtrise cette question et voici des applis ou logiciels glanés à partir de recherches sur internet et pour lesquels je veux bien qu'on m'aide : **Open Broadcaster Software** (capture vidéo), **Xsplit**, **Flashback Express**, **camtasia studio**, **screencastify**, **Droplr**, **Nimbus Screenshot**. Il existe aussi une petite appli en ligne très efficace : **Screenr** permet de capturer l'écran affiché en temps réel dans le navigateur (extension google chrome à installer auparavant) à l'aide d'un petit bouton rouge visible à droite de la barre d'adresse et d'ajouter ensuite et très simplement des annotations puis de sauvegarder le résultat ...
- **Monosnap** : cet outil permet de créer très facilement une capture de tout ou partie de son écran. Il suffit de sélectionner ce que l'on souhaite conserver du bout de la souris. MonoSnap génère des images fixes, des vidéos mais aussi des gifs animés. On peut annoter les images directement dans l'outil et ajouter flèches, texte, icônes... Monosnap propose une version gratuite pleinement fonctionnelle.

### Pour récupérer des vidéos sur internet :

- Plusieurs possibilités avec des applications, des logiciels ... J'utilise majoritairement des applications (en réalité que la première, très efficace sur plein de sites, sans pub ni installation ...) en ligne du type <https://videocyborg.com/> qui ne m'a jamais fait défaut jusqu'à présent (site qui a plein d'autres possibilités dont celle de récupérer uniquement le son en mp3 mais pas que, regardez en dessous de la case où mettre le lien de la vidéo à télécharger et déroulez la page vers le bas : convertisseur, « aspirateur », minuteur ...), <https://savieo.com/> ou <https://youtube-mp4.download/fr> . La qualité dépend du format original mais pour l'audio (transformation vidéo en fichier audio : <https://mp3-youtube.download/fr> ou <https://notube.net/fr> par exemple), mieux vaut avoir le fichier original en CD (ou pour encore moins de compression, un disque vinyle ...). Il existe des extensions dans les navigateurs qui marchent généralement bien (**Flash Video Downloader**, **Video Downloader Plus**, **VideoDownloadHelper**) mais ça ne marche pas toujours très bien en fonction des sites ...

[Retour Sommaire](#)

### **3. Pour travailler autour des fichiers pdf (lecture, transformation, modification, compression, conversion, fusion, division, impression pdf ...)**

#### **Pour créer, modifier, compresser, diviser, transformer, associer des pdf :**

- [Ilovepdf](#) : site en ligne gratuit (il faut être connecté à internet mais on l'est de plus en plus dans nos classes et à la maison), très simple d'utilisation, très complet et d'une efficacité redoutable (il permet de nombreuses possibilités : fusionner plusieurs docs en pdf en un seul, diviser, compresser avec des qualités au choix, transformer du pdf en word, en powerpoint, en excel, en jpeg et inversement ainsi que plein d'autres possibilités)
- [PDFcreator](#) : imprimante virtuelle permettant de créer à partir de n'importe quel document un document pdf ou jpeg. Il est associé à pdf architect (programme installé sur votre ordinateur) qui a les mêmes qualités que Ilovepdf en ligne

#### **Pour lire et modifier les pdf :**

- [Adobe reader](#) : simple, gratuit, fonctionne très bien, permet de rajouter du texte, des annotations ...
- [Foxit reader](#) ou encore **Inkscape** (qui fonctionne également sous Mac, à l'origine, logiciel de dessin vectoriel).

[Retour Sommaire](#)

## 4. Pour convertir

### Pour convertir les images, l'audio, la vidéo ... :

- **[Format Factory](#)** : logiciel de conversion audio, vidéo, image, assez simple d'utilisation et efficace et gratuit ! **VLC** évoqué dans le chapitre musique propose également certaines conversions
- **[Freemake Video Converter](#)** : il a l'avantage, en plus de convertir des fichiers vidéo, d'être doté d'un éditeur rapide de vidéos (couper, assembler) ou encore **Any Video Converter** et **HandBrake** qui fonctionne également avec Mac
- Plusieurs sites gratuits existent en ligne et permettent de compresser rapidement des vidéos afin de les envoyer plus facilement (exemple de vidéos sur le smartphone par exemple) en perdant cependant un peu ou beaucoup de la qualité de l'image : <https://pdf-convertisseur.fr/> (**convertisseur** de nombreux formats - documents, images, audio, vidéo - dans de nombreux autres formats mais également **compresseur** vidéo). Pour la vidéo, on peut également citer <https://cloudconvert.com/> (de nombreux formats, plusieurs choix assez précis de compression ...), <https://www.zamzar.com/> (plus basique), <http://www.convertfiles.com/> (compresse de nombreux formats différents, pas seulement la vidéo : documents, présentation, ebook, image, audio)

### Pour convertir en pdf ou de fichiers pdf :

- **llovepdf** évoqué dans le chapitre 3 mais également **pdf-convertisseur** cité juste au-dessus.

[Retour Sommaire](#)

## 5. Pour créer des activités à l'aide d'outils (QR Code, carte mentale, flash card, quizz, QCM, nuages de mots ...)

### Pour générer des QR Codes :

- [Unitag](#) : permet de créer un QR Code pour accéder à un site Web mais aussi pour faire apparaître du texte, pour obtenir un code wifi
- [Micetf](#) : permet de créer un QR Code pour accéder à un site Web. Possibilité de l'imprimer sous forme d'affiche mais aussi automatiquement sous forme d'une planche de vignettes.

### Pour créer des nuages de mots :

- Il existe de nombreux sites en ligne permettant la création et la récupération de nuages de mots : [beekast.com](#), [wordart.com](#), Tagul, Wordle, Wordclouds ou encore [nuagedemots.co](#)

### Pour créer des cartes mentales :

- [Coggle](#), Nova Mind (pour Windows), Simple Mind free (pour Android), Inspiration Maps VPP (pour IOS)

### Pour créer des flashcards (cartes personnalisées) :

- [cpourvous](#) : carte pouvant associer image et texte (jeu de 7 familles pour élèves allophones par exemple ...)

### Pour ludifier, gamifier (nouveaux termes à la mode) vos cours :

- [educaplay](#) : Dans des situations de gamification, le jeu n'est jamais une fin soi : il a pour objectif de pousser des acteurs ciblés à se sentir impliqués et à adopter des objectifs stratégiques. Ce sont des méthodes que j'utilise assez régulièrement pour faire apprendre et progresser des élèves sans mettre de pression vis-à-vis du savoir et du résultat. Sans passer par l'outil numérique, faire un sac à questions réel avec les élèves est très facile, ludique et se révèle très efficace pour les aider à (se) poser des questions et à y répondre

### Pour créer des tests, des quizz, des QCM, des évaluations, de façon ludique et en utilisant les nouvelles technologies :

- [Experquiz](#) : boîte à outils très complète qui ne se limite pas à la création de quizz avec possibilité d'intégrer image, vidéo, document aux questions (QCM imagés, classement par ordonnancement, texte à trous, clic dans une image, questions notées ...) avec compte rendu et résultats détaillés. Permet également de créer une bibliothèque personnelle de questions par rapport à des thématiques que l'on peut enrichir progressivement. Et depuis peu, mise à disposition gratuite et illimitée de la plateforme d'e-learning pour tous les professeurs de l'Éducation Nationale
- [Plickers](#) : petite application permettant de répondre à des questions pré-enregistrées. Les élèves ont un QRcode imprimé avec jusqu'à 4 réponses en fonction du sens dans lequel on le met et l'enseignant n'a plus qu'à scanner les réponses avec son smartphone. Plein de possibilités, d'exploitation et d'interactivité ludique avec cette application. D'autres logiciels, sites en ligne ou applis ont été évoqués par des collègues en formation mais je n'en ai pas

testé certains : **Google forms** (un peu plus complet que ce que propose Pronote, qui plus est, associé au petit module correcteur [Flubaroo](#) qui corrige en quelques secondes les réponses de vos élèves) que beaucoup connaissent et utilisent déjà car il répond facilement à nos besoins (et même si GRPD ...), **Netquiz Web**, **Kahoot** (dans le cadre de la pandémie, possibilité de créer des classes avec la version premium mise gratuitement à disposition : <https://kahoot.com/access-kahoot-premium-for-free/>), **Socrative**, **Quizlet**, [la quiziniere](#) (plateforme en ligne proposée par Canopé), **Quizziz** ... **Edpluzz** : vous permet de créer des quizz sur des vidéos

- Un autre site créé par une collègue pour les enseignants, [gcmcam](#)
- **Pronote** : propose de nombreuses possibilités pour créer des QCM notamment et respecte le RGPD. D'autres pour rappeler ce que j'ai dit juste au-dessus pourront préférer les applications Google (ce qui peut simplifier des choses en cette période mais l'intégrité des informations échangées n'est pas totalement assurée, attention donc).

[Retour Sommaire](#)

## 6. Pour mettre, stocker des documents en ligne, créer un site

### Pour mettre des documents en ligne ou créer un site, un blog ... :

- <https://fr.padlet.com/>: tout le monde connaît les padlet, très faciles à créer et agrémenter de documents et de ressources. L'inconvénient principal est qu'on ne peut plus en créer plus de 5 avec la même adresse mail en version gratuite ... (ce qui sous-entend qu'avec une autre adresse, on arrive à 10 !). Vous avez également <https://en.linoit.com/> (mur collaboratif gratuit et illimité en tableaux mais en anglais et potentiellement moins esthétique)
- <https://netboard.me/> (autre site type mur, simple, en anglais mais pas de vidéo possible sur le mur)
- On peut également évoquer pour la création de sites sans connaissances particulières et avec une prise en main satisfaisante et plutôt facile [wix](#), [webnode](#) ([jimdo](#), [weebly](#), [site123](#), [strikingly](#)) avec pour tous des qualités et des défauts dans leur version gratuite mais permettant déjà pas mal de possibilités
- <https://walling.app/> pour monter et travailler autour d'un projet (on crée des fiches, des briques dans lesquelles on insère ce que l'on veut, texte, image, fichier, lien ... qui se positionnent automatiquement sur le mur et qui peuvent être déplacées, modifiées, supprimées). Idéal pour travailler et partager autour d'un projet, d'une activité, d'un voyage ... (payant mais tarif enseignant qui revient à moins de 10 euros par an)

### Pour mettre des créations audios (d'élèves entre autres) en ligne :

<https://soundcloud.com/> J'en parle plus bas dans la partie musique

### Pour renvoyer des documents légers à lourds :

- [Wetransfer](#) : permet sans créer de compte de renvoyer gratuitement des fichiers ou des dossiers pouvant aller jusqu'à 2 GB, téléchargeables pendant 15 jours (création d'un lien ou envoi d'un mail au destinataire avec lien de téléchargement). Pas d'inscription, simple à utiliser et efficace.
- [smash](#) : même système que wetransfer.

### Pour stocker en ligne des documents, dans un cadre privé ou professionnel :

- [Pcloud](#) : on peut créer des dossiers, des sous dossiers (possible solution actuelle pour que chaque professeur envoie les documents à imprimer dans sa discipline, la classe concernée afin que le responsable des photocopies s'y retrouve sans avoir à trier les nombreux documents reçus dans Pronote par exemple ; il lui « suffit » ensuite d'imprimer les documents chaque semaine et de les envoyer par voie postale aux familles n'ayant pas internet afin que les élèves puissent rester en lien avec l'école et travailler un peu sans se sentir isolé, démunis ...). On peut également citer [Owncloud](#) ou [Pydio](#)

[Retour Sommaire](#)

## 7. Pour trouver des sites avec des ressources

### Quelques sites en ligne pour vous aider pédagogiquement, quel que soit votre discipline :

- **Sites avec des docs très intéressants :** <https://enseigner.tv5monde.com/> (site de TV5 monde avec des ressources immenses et de qualité qui peuvent servir avec des élèves allophones mais pas que !), <https://enseignants.lumni.fr/> (le site de lumni est très intéressant lui aussi sur le plan des ressources), <https://fr.educaplay.com/> (site permettant la gamification des cours mais également mettant à disposition des ressources existantes), <https://framasoftware.org/fr/> (un site avec des logiciels libres, ressources ...), <https://learningapps.org/about.php> (autre site très connu maintenant avec de nombreuses ressources pluridisciplinaires et des activités), <https://www.si.edu/openaccess?ref=outilstice.com> (site Smithsonian Institution, le plus gros complexe de musées et de centres de recherche au monde, qui met à disposition gratuitement en ligne et dans le domaine public plus de 2,8 millions d'images en haute résolution issues de ses vastes collections), site outils tice qui regroupe plusieurs ressources dont une page sur la visite virtuelle de musées ( <https://outilstice.com/2020/04/10-visites-virtuelles-incroyables-dans-les-plus-grands-musees-mondiaux/> ), <https://www.classroomscreen.com/> (petit service imaginé et créé par un enseignant pour être utilisé comme fond d'écran sur votre vidéoprojecteur dans la classe. Un fond d'écran enrichi de plusieurs modules ou widgets qui peuvent se révéler utiles pour des besoins simples de tous les jours), [Wikidia](#) l'encyclopédie des 8-13 ans, <https://educarte.arte.tv/> met temporairement à disposition gratuitement ses ressources et outils pédagogiques (pour cela, leur écrire afin de demander l'accès, le site propose de nombreuses ressources mais pas que), <https://www.operadeparis.fr/> (met ses spectacles gratuits en streaming), [MK2](#) propose gratuitement des ressources liées au 7<sup>e</sup> art le [CNED](#) met temporairement ses ressources à disposition (il suffit de créer un compte) et permet de mettre en place les classe virtuelles (intéressantes en cette période mais à utiliser avec parcimonie), les [BRNE](#) (banques de ressources numériques pour l'école), [Eduthèque](#), des livres libres de droit et téléchargeables ( <http://fr.feedbooks.com/publicdomain> )
- **Site le café pédagogique :** tout le monde connaît ce site qui propose articles, infos, ressources. Deux pages qui peuvent vous intéresser parmi d'autres, n'hésitez pas à vous y balader : <http://www.cafepedagogique.net/searchcenter/Pages/Results.aspx?k=tourmente> , <http://www.cafepedagogique.net/searchcenter/Pages/Results.aspx?k=continuit%C3%A9%20p%C3%A9dagogique>
- **J'apprends au collège :** en cette période, on peut aussi en profiter pour se pencher et s'intéresser à ce thème, <https://sciences-cognitives.fr/> (site avec plein de ressources et d'informations), [https://padlet.com/pascal\\_bouzin24/xu3w2weslxoo](https://padlet.com/pascal_bouzin24/xu3w2weslxoo) autour de l'attention et la mémorisation (sciences cognitives), <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/oullins/spip.php?article137>, petite vidéo sur les intelligences multiples <https://www.youtube.com/watch?v=hBJo4byToMc>
- **La classe inversée :** j'utilise parfois cette pédagogie en fonction de mes besoins et de mes attentes envers les élèves. Vous trouverez de nombreux conseils et des ressources pour vous y mettre sur [laclasseinversee.com](http://laclasseinversee.com) , des ressources et liens sur ce [site](#) (plutôt dédié au 1<sup>er</sup>

degré mais avec des infos qui peuvent servir au second degré), sur celui d'[innovationpedagogique](#) ...

- **Les sites proposant des ressources liées à l'usage du numérique** : en cherchant des outils numériques, vous tomberez sur de nombreux sites qui évoquent et proposent des logiciels, des applis, des sites en ligne, des services, des tutos ... En voici un parmi d'autres : <http://dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/bar-a-ressources/#> ou celui-ci : [l'atelier du formateur](#) ou encore ceux-ci : <https://www.ticeman.fr/lecoutelas/> , <https://www.classeinversee.com/outils-et-ressources/>, <https://padlet.com/fcnfftp/outnum>
- **Le marché de connaissances** (et le **conseil coopératif**): autres sujets sur lequel se pencher pendant cette période où on a le temps de se documenter. Pour l'avoir expérimenté dans mon établissement l'année dernière, c'est un projet qu'il faut mettre en place dans les structures (valorisation des élèves, autonomie, pédagogie, travail en équipe, effets très positifs sur tout le monde, élèves, profs ...) [https://padlet.com/c\\_laboudique/u6glaghycrvo](https://padlet.com/c_laboudique/u6glaghycrvo) (site d'une collègue) <http://www.citoyendedemain.net/pratiques/marche-connaissances> (autre site avec plein de docs). Autre sujet sur lequel réfléchir, le **conseil coopératif** que j'ai également mis en place dans mon établissement avec quelques collègues (niveau 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) en adaptant le contenu, les règles et la façon de le gérer pour et avec des élèves de collège ( <https://mbellevilledouelle.fr/conseil-cooperatif-college/> ; <https://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche13507.pdf> ; <http://www.occe.coop/~ad26/spip.php?article165> )
- **Site d'infos et de ressources pour les classes avec des élèves allophones** : Nous serons tous concernés tôt ou tard par ces élèves dans nos classes. J'ai dans mon collège le plaisir d'enseigner à des élèves allophones (c'est une vraie richesse pour moi) qui bénéficient d'un dispositif officiel et je travaille conjointement avec ma collègue en charge du groupe pour améliorer ma pédagogie avec ce profil d'élèves. Voici 2 ressources (une pluridisciplinaire et une en musique) [https://padlet.com/UPE2A\\_LRB/dry88qsbvuv3](https://padlet.com/UPE2A_LRB/dry88qsbvuv3) (site de la collègue qui a en charge le dispositif UPE2A dans mon collège) et un padlet que j'ai créé pour eux mais pas que dans mon collège : <https://padlet.com/tromborby/tnwsmpxt092j>

### **Et pour la musique plus spécifiquement :**

- Pour commencer, voici le lien pour accéder à la [lettre n°3 Edu Num](#) (ainsi que les 2 premiers numéros) qui propose des articles mais également de nombreux liens et ressources très utiles, notamment sur la continuité pédagogique
- **Site de l'APEMU, association qui représente les professeurs d'éducation musicale et chant choral en France** <https://apemu.fr/> (n'hésitez pas à adhérer, cette association nous représente vraiment et vous avez accès à plein de ressources et d'informations sur son site, notamment celle sur la continuité pédagogique qui propose une mine d'infos et de liens mise à disposition actuellement : <https://apemu.fr/news/251/17/Continuite-pedagoqique-> )
- <https://padlet.com/lmer/appenligne> : padlet proposé par Rémi Massé, un collègue de musique, avec des ressources numériques, créé il y a quelques années, essentiellement autour de la musique, dont de nombreuses sont encore actives aujourd'hui et peuvent nous aider au quotidien ! C'est un peu le bazar mais ça vaut le coup d'y faire un tour ... Sur son site sont également proposées plein de ressources, activités musicales ... (merci Rémi pour ce

partage) : <http://flipmusiclab.fr/> où vous trouverez une page adressée aux familles et à des activités communes avec de nombreux liens.

- [https://padlet.com/edmusicale\\_prof/81rvon26lnhl](https://padlet.com/edmusicale_prof/81rvon26lnhl) : autre padlet présentant un certain nombre d'applications qu'elles soient musicales ou pluridisciplinaires à découvrir
- [Metronimo](#) : site qui permet d'occuper les élèves avec des jeux musicaux entre autres.
- [Beethoven](#) : petit doodle sympa pour s'occuper 5 minutes sur quelques mélodies célèbres de ce compositeur à remettre dans le bon ordre
- [J S Bach](#) : autre petit doodle permettant de créer une mélodie sur 8 temps qui sera harmonisée ensuite dans le style du compositeur (on peut même l'enregistrer en midi)
- [Le puzzle de monsieur onde](#) : assemblez des briques sonores pour reconstituer un extrait musical
- [Metaclassique](#) : La musique classique et au-delà. Une émission produite et réalisée par David Christoffel avec quelques ressources pédagogiques et des jeux radiophoniques
- [Learningapps.org](#) : site proposant des capsules vidéo de musique avec des questions

[Retour Sommaire](#)

## 8. Pour travailler la musique (création, éditeur de partitions, gestion audio ...)

### Pour travailler l'audio et faire des montages :

- **Audacity** : il suffit amplement pour la majorité de mes besoins (fondus, normalisation, juxtaposition, boucles ...) et il est gratuit. On peut initier facilement les élèves à ce logiciel qui leur permettra de faire des exercices de création, des sonneries ... Certains utilisent **Ardour** mais je ne l'ai pas testé.
- Sous Android, on peut utiliser **WavePad Audio Editor Free**.

### Pour lire, convertir différents formats audio vidéo et bien plus encore :

- **VLC** : gratuit, il a largement fait ses preuves. Il lit de nombreux formats vidéo, avec certains codecs, des cd, des dvd, il peut enregistrer une vidéo lue et bien plus encore et il marche de façon satisfaisante sur toutes les plateformes ...

### Pour mettre des créations audios d'élèves en ligne :

- <https://soundcloud.com/> il suffit de se créer un compte et d'importer ensuite les fichiers audio (un hyperlien vous permet de le retrouver, de le mettre sur un padlet de créations d'élèves par exemple ; vous pouvez choisir afin qu'il soit visible ou non par le grand public)

### Pour écrire et éditer des partitions :

- **Encore GVOX** : je l'utilise depuis ... toujours (sans trop chercher, vous trouverez des versions gratuites, peut-être pas vraiment légal mais la dernière version dans mes souvenirs est la 5 et n'a pas été réactualisée depuis des années). C'est un logiciel qui se prend facilement en main et qui me suffit pour écrire des partitions que ce soit pour les élèves, des chorales à plusieurs voix ou un orchestre symphonique.
- D'autres préféreront une version gratuite qui permet largement d'écrire la musique : **Musescore**
- D'autres investiront sur des logiciels plus performants mais également plus « lourds » tels que **Sibelius** et **Finale** (j'ai acheté le premier il y a quelques années et j'utilise finalement ... Encore !)

### Pour créer un accompagnement ou une bande son :

- **Music Maker** : version gratuite qui permet déjà de faire des petites choses sympas, notamment une sonnerie de collègue créée par les élèves par exemple ! Plusieurs samples sont disponibles. La version android est **Music Maker Jam** qui fonctionne aussi sous IOS. Pour une prise en main facile et un accompagnement qui sonne rapidement sans connaissance, j'utilise avec les élèves **Groovepad** (pour avoir des boucles et des styles supplémentaires, il suffit de regarder une vidéo sans besoin de s'inscrire, il a également l'avantage de récupérer les fichiers créés en mp3 sans difficulté), **Drum Pad Machine**, sur IOS **Launchpad**. On peut également évoquer **Remix Live** et **LMMS**. Il existe également plein d'applications, certaines avec des boucles sonores tel que **Figure (IOS)** qui permet de créer des morceaux électro, d'autres plus créatives avec des atmosphères sonores comme **Bloom** par exemple. On peut également avoir un fond musical pour rapper : **AutoRap** mais limité en choix ... Il suffit de taper dans App Store ou Play Store « créer musique » et vous aurez l'embarras du choix (de

qualité inégale, il faut le reconnaître ...) ! Vous pourrez trouver nombre d'applications autour de l'utilisation d'instruments (piano, rythmique ...) en rentrant des accords.

- **Impro-Visor** : le pendant de Band in the box mais gratuit ! Plusieurs tutos existent et permettent de comprendre comment le logiciel fonctionne. Certes, les styles sont limités, on est sur des sons midi mais il est très bien pour créer des grilles d'accords et les utiliser en classe.
- **Band in the box** : logiciel payant qui m'a rendu de nombreux services par le passé (il a un peu vieilli, tous comme les styles proposés si vous n'avez pas la dernière version), notamment pour créer des grilles d'accompagnement sur des exercices de créa ou pour servir de base à la création de playback à une époque où les bandes son instrumentales de nos chansons de variété ne se trouvaient nulle part (et oui, j'ai connu et crée quelques bandes instru en midi et ça m'arrive encore !). Depuis, on en trouve partout sur internet mais également sur un site payant de très bonne qualité et honnêtement pas très cher, environ 2 euros le playback avec possibilité d'avoir 4 ou 5 tonalités différentes sans perte de qualité sonore, avec de vrais instruments et une bande son similaire aux chansons originales, avec ou sans chœur ... ( <https://www.version-karaoke.fr/> ). On peut évoquer une appli sous android : **Walk Band**. Le pendant (en vérité, bien mieux, plus complet, plus performant et gratuit) pour IOS : **GarageBand** permet de créer de la musique et de l'enregistrer. Le plus de l'application : elle propose plusieurs instruments et permet d'ajouter des percussions, ou de jouer des mélodies pré-enregistrées. Votre studio d'enregistrement est à portée de clic.
- **Korg kaossilator** : permet de s'amuser et « composer » une musique électro (attention, gratuite jusqu'au 20 mars seulement ... sur IOS et Android). Une autre appli similaire sous IOS : **Minimoog Model D Synthesizer**
- A découvrir également des petites applis ou sites sympas : <https://www.incredibox.com/> , <http://www.buttonbass.com/> , <https://www.patatap.com/>

### **Pour créer des bandes instrumentales à partir des versions originales de fichiers mp3 :**

- **Spleeter** : il a la particularité de pouvoir séparer les pistes vocales et instrumentales (basse, batterie), donc de diviser un morceau en deux, voire cinq pistes distinctes même si les pistes récupérées sont loin d'être parfaites acoustiquement. Je ne l'ai pas essayé mais j'ai vu qu'il existait pas mal de tutos vidéo. Autre appli permettant de chanter en duo, avec des karaokés, **smule** (là aussi, pas essayé mais version gratuite limitée et pas mal de bugs semble-t-il)

### **Pour profiter d'une boîte à rythmes gratuite :**

- **Hydrogen** : logiciel gratuit permettant de créer plusieurs boucles de batterie ou d'utiliser ceux du logiciel, qui marche sur toutes les plateformes et dont les samples peuvent être sauvegardées ! Il existe là aussi plusieurs applications et des sites en ligne, il suffit de chercher un peu et d'essayer. Le **MT Power Drum Kit 2** est un plugin gratuit qui offre des centaines de boucles de batterie dans plein de styles différents. Les sons sont de très bonne qualité et son utilisation est simple
- **Drumbit** : boîte à rythmes virtuelle gratuite en ligne
- **Drumtrackz** : autre boîte à rythmes en ligne avec créations possibles et tournes de rythmes dans plusieurs styles disponibles
- D'autres sites à découvrir sur cette page d' [Arte.tv](http://Arte.tv)

### **Pour vous aider à travailler votre oreille musicale :**

- **Meludia Malody** : version de base gratuite plutôt pas mal sur IOS et Android

### **Pour accorder son instrument à cordes :**

- **Guitar Tuna** : appli bien notée, qui semble bien fonctionner et qui est gratuite sur IOS et Android

[Retour Sommaire](#)

## 9. Pour communiquer et échanger

On connaît tous de nombreux moyens de communication.

- **Pronote** : dans le cadre de notre travail, la majorité des établissements utilisent désormais Pronote, efficace pour de nombreuses tâches (discussions, informations, agenda ...) en plus de ce qui nous lie aux élèves (appel, contenu, cours, documents en pièce jointe, travail à faire ...)
- **LIAS** : c'est la plate-forme de communication et d'apprentissage en ligne de l'Espace Numérique de Travail de l'Aquitaine Argos. De nouveaux outils sont constamment développés avec ce logiciel Open Source administré par le CATICE (pas d'installation requise, juste identifiants accès Osé et création de groupe, voir avec le référent numérique) pour permettre de communiquer, de partager, d'échanger, de mettre à disposition ... C'est un outil complémentaire des nouvelles pratiques pédagogiques des Tice, avec bureau personnalisable, messagerie électronique simple, espace de travail collaboratif polyvalent et des outils à disposition
- **Google** : ce GAFa propose également plusieurs éléments pour communiquer, partager (boîte Gmail, hangouts, agenda ...) évoqués au début de ce document.

### Pour rédiger un document à plusieurs : (« pad » : éditeur de texte collaboratif en ligne)

- **Suite Google** : je l'ai déjà évoqué mais elle permet d'échanger entre enseignants et de travailler conjointement sur des documents google doc par exemple
- **Framapad** : outil très intéressant. Pensez à sauvegarder le lien dans vos marque-pages afin de le retrouver et de l'envoyer aux collaborateurs (pas de nécessité de créer un compte). Cet outil (**Fram...**) en ligne propose de nombreuses autres solutions gratuites et de qualité si on ne veut pas passer par les outils google : <https://degooglisons-internet.org/fr/list/> (travail collaboratif, conception outils pratiques, organisation, échange et agenda commun, synchronisation et partage, transmission liens et fichiers, surf plus adapté sur les moteurs de recherche sans être pisté, activités divertissantes avec bibliothèque gratuite de livres numériques, création et édition d'images ...)
- **Pad Colibri** : comme pour tous les outils colibri (Outils Libres), il faut choisir le nom de son PAD (pas de nécessité de créer un compte)

### Pour échanger :

- **Whatsapp** : je ne présente plus cette application que beaucoup utilisent
- **Discord, Skype, Messenger** ... proposent également des tchats textuels et vocaux mais comme la majorité, la sécurité et la propriété des informations échangées ne sont pas garanties ... Les jeunes utilisent aussi Snapchat.

### Pour échanger en audio ou en vidéo-conférence :

- **Zoom** : pour créer ou rejoindre des visioconférences/appels grâce à un lien qui se génère automatiquement et s'envoie par mail. Durant le confinement, Zoom a temporairement

supprimé la limite maximum de 40 minutes de réunion (nécessité de créer un compte / Gratuit). Attention cependant à la sécurité des données ... Dans le même style avec quelques différences cependant, on trouve **Visio Colibri** (pas de compte), **Framatalk** (pas de compte), **Tico Chat, Talky, TeamVideo**

- [freeConferenceCall](#) : pour créer ou rejoindre des conférences téléphoniques grâce à un numéro d'appel et un code d'accès qui nous sont donnés par le site et sont à envoyer aux participants en précisant l'heure d'appel. Pour créer ou rejoindre une visioconférence, il faut télécharger le logiciel que propose **FreeConferenceCall** (nécessité de créer un compte / Gratuit)
- [Jitsi meet](#) : 100% open source et cryptée par défaut. Grande simplicité, efficace avec un bon son, possibilité de réduire la qualité de l'image. Pas besoin de s'inscrire pour l'utiliser, il suffit de choisir un nom pour la conférence et de cliquer sur le bouton démarrer (en acceptant l'accès à la webcam et au micro)

***D'autres propositions viendront prochainement agrémenter ce doc de ressources en fonction des futures trouvailles.***

[Retour Sommaire](#)