



Travaux Académiques Mutualisés 2018/2019

A l'initiative de la sous-direction des TICE au Ministère de l'Education nationale, les Travaux académiques mutualisés (TraAM) ont pour objectif de proposer aux académies, en relation avec l'IGEN, des thèmes de travail communs dans le cadre du développement des usages et de la généralisation de l'intégration des TICE au service de la pédagogie des disciplines. Notre académie a été retenue pour 2018/19.

Anticiper, prolonger, inverser les temps, les espaces et les rôles au bénéfice de la pédagogie / La classe inversée

Académie binôme : Lyon

Académie de Bordeaux :

Rémi Massé (réfèrent) - collège Jean Monnet (Lalinde)

Laurence Goicoechea - collège Jean Dupaya (Peyrehorade)

Gaëlle Revidat - collège des Trois Vallées (Vergt)

Laurence Poirot - collège Aliénor d'Aquitaine (Brantôme en Périgord)

Noëllie Ziami - collège Les Daguets (Libourne)

Philippe Lemoine - collège Arnault de Mareuil (Mareuil en Périgord)

Guillaume Vallet - collège Ducos Du Hauron (Agen)

Jean-Baptiste Arrizabalaga - collège Saint-Genès la Salle (Bordeaux)

Pilotage : Jean-Marie Caniard (IA-IPR)

Académie de Lyon :

Frédéric Guedj (référent) - collège Eugène Dubois (Châtillon/Chalaronne)

Aurélié Bonnet - collège Jules Vallès (La Ricamarie)

Michel Trémoulhac - collège Puits de la Loire (Saint-Etienne)

Lorette Champagnat - collège Rosset (Lyon)

Isabelle Bougault - collège Jacques Coeur (Lentilly)

Philippe Rigutto - collège Georges Charpak (Gex)

Pilotage : Dominique Terry (IA-IPR)

Projet initial : comment le numérique peut-il inverser la logique traditionnelle des apprentissages où l'élève reçoit puis, dans le meilleur des cas, exploite ce qu'il a appris ? C'est-à-dire, comment l'élève peut-il être conduit à « recevoir » efficacement les apports de son professeur par l'induction d'un travail en amont et autonome au cours d'éducation musicale à proprement parler ? Qu'il s'agisse du domaine de la perception ou de celui de la production, il apparaît que de nombreuses stratégies sont d'ores et déjà mises en oeuvre.

Les TraAM 2018-2019 ont visé à proposer des pistes qui interrogent les modalités d'apprentissage à travers les moments de travail (temps scolaire ou non), les lieux de travail (espace scolaire ou non) et les rôles des élèves et de l'enseignant.

Démarche :

Nous avons fait le choix de partir d'une problématique pédagogique et de laisser les professeurs partir dans leurs propres modalités de fonctionnement. Cette démarche a permis de mettre en lumière l'utilisation de différents outils numériques et de leur maîtrise par les élèves.

Problématique retenue : La classe inversée / En quoi les nouveaux espaces de travail, les temporalités et les modalités pédagogiques amènent de nouvelles postures de l'enseignant pour l'autonomie de l'élève ?

Nous avons choisi d'expérimenter cette approche à visée méthodologique comme un parcours cyclique dont les deux départs se rejoignent. Pour Bordeaux il s'est agi de commencer par la pratique de la classe inversée et l'utilisation du numérique afin de préciser l'observation de l'autonomie par le changement du temps de l'espace et

des rôles, et pour Lyon de déterminer des activités d'autonomie permettant l'émergence de nouveaux systèmes pédagogiques en lien avec le numérique.

Nous comptons par cette forme pouvoir ainsi proposer deux approches concourant à la même problématique, accessibles par plusieurs entrées, déductives ou inductives. Ces TraAM ont par cet effet, une valeur davantage méthodologique que simplement exemplaire de séquence, la démarche prime sur les travaux individuels.

Mise en oeuvre et expérimentation :

Chaque professeur a choisi un cadre expérimental en lien avec la problématique. Les travaux ont été mutualisés d'abord en académie puis échangés.

Les travaux sont rassemblés dans le lien suivant pour l'académie de Bordeaux :
<https://padlet.com/lmer/Traam201819>

Les travaux sont rassemblés dans le lien suivant pour l'académie de Lyon :
https://miro.com/app/board/o9J_kxG1_ME=

Un type de scénario choisi par un membre de l'équipe (G.Révidat - 24) :
<https://view.genial.ly/5c6e880c5d0e4e575e11d4e6/traam>

et son bilan :

https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/30111715/dd4821740c52aeeccd8f21bcd5f7bd/Traam_Autonomie.pdf

Retour critique :

Du point de vue des professeurs, le bilan a été très positif car il a permis de découvrir et parfois de tester de nouveaux dispositifs pédagogiques. Néanmoins, le temps a manqué. Une deuxième année d'expérimentation serait utile pour perfectionner les dispositifs.

Soulignons également que nous avons parfois rencontrés des difficultés liées au matériel (insuffisant ou mal adapté dans les salles de musique).

Du point de vue des élèves, quelle que soit l'expérimentation, on peut noter un plus grand engagement du groupe même si le chemin est encore long pour que tous se saisissent pleinement et efficacement de l'autonomie qui leur est proposée.