AquiTicce

La gazette numérique aquitaine en Éducation Musicale et Chant Choral

- Responsable d'édition : M. Rémi Massé, professeur d'éducation musicale et chant choral - Interlocuteur académique pour le numérique-<u>Directeur de publication</u>: M. Jean-Marie Caniard, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional en charge de l'éducation musicale et du chant choral



Typorama



Equivalent Android et Winphone : PicLab https://museworks.co/piclab/ Typorama est un éditeur texte pour les images. Comme le montre le tutoriel en fin d'article, il est d'une grande simplicité d'usage. Je l'utilise afin de mettre en évidence certaines notions, me servant de l'image pour accélérer et simplifier le sens, ou encore pour créer des fonds d'écran par et pour mes élèves. Exemples : https://flipmusiclab.fr/ wallpaper-notions/). Tutoriel https://museworks.co/piclab/

RÉMI MASSÉ - collège Jean Monnet LALINDE (24)





HTTP://WWW.INCREDIBOX.COM

Jeu séquenceur Online / IPad



HTTPS://FRAMALIBRE.ORG/ **ANNUAIRES/MUSIQUE**

Annuaire du logiciel libre - musique



Giphy

https://giphy.com

Idées pédagogiques

http://flipmusiclab.fr/lesgifs-pedagogiques/

Création de Gifs. Tout support. RÉMI MASSÉ



Univers connecté

Virtual 3D Tabletop

http://www.3dvtt.com

Application Online/ Android/Ipad/ Kindle

Idées d'activités : http://flipmusiclab.fr/ les-tambours-dutresor-maudit/

RÉMI MASSÉ

N°2 27 NOVEMBRE 2017

Télécharger une vidéo

Ecouter un extrait d'oeuvre est une vraie démarche pédagogique sur laquelle je reviendrai lors d'un prochain article. Mais à y réfléchir, n'est-il pas plus réaliste de passer une vidéo de l'extrait d'une oeuvre lors d'une séquence d'éducation musicale? Participer à un concert est quand même la meilleure des démarches pour apprécier une oeuvre, voir les attitudes artistiques, ressentir et partager des émotions déclenchées par le chef d'orchestre et les musiciens de telle ou telle formation musicale.

Rien de plus simple, avec l'univers des ondes et de l'informatique. Repérer une vidéo, trouver un lien de partage, le copier et le tour est joué.

Que faire ?

Une solution parmi d'autres... Aller sur le net, taper « télécharger une vidéo » dans un moteur de recherche, et retenir un site (le plus souvent le premier proposé est le plus intéressant). Ouvrir une deuxième fenêtre dans internet et rechercher votre vidéo. Copier le lien de partage (control C) sur votre ordinateur après l'avoir sélectionné.

Revenir sur la page du site de téléchargement, coller ce lien (control V) dans l'espace qui vous est proposé (souvent appelé url) puis suivre les consignes du site. Il suffit de bien repérer où vous allez télécharger votre vidéo (En général dans le dossier « téléchargement » de votre ordinateur).

Une fois l'opération terminée, aller chercher cette vidéo dans le dossier dans lequel elle a été téléchargée, la copier dans un dossier contenant les fichiers de votre séquence. Il suffit de cliquer sur ce fichier pour vous retrouver presque comme au concert.

Quel bonheur de le projeter en classe et

de voir les élèves en situation d'élève spectateur!

Dans une autre gazette, je vous proposerai de découper cette vidéo pour en isoler le passage

ciblé avec précision par rapport à votre projet d'écoute.

Je vous propose la *Symphonie n°2* de Gustav Malher pour une découverte de l'orchestre en

6e, direction Gustavo Dudamel et le Bolivar orchestra (lien ci-dessous) https://www.youtube.com/watch?v=0- CdYvJ6t4

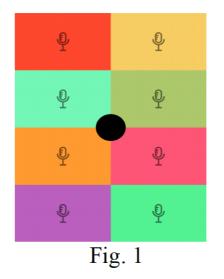
JEAN BOURDONCLE - collège Clos-Chassaing PÉRIGUEUX (24)



KEEZY.



Keezy est une application gratuite qui permet d'enregistrer puis de mixer des sons et des bruits en utilisant le micro de l'Ipad/ Iphone. Cet outil de type looper est d'utilisation simple et ludique.



L'interface d'accueil consiste en huit pavés colorés avec une icône représentant un micro (fig.1).

Pour enregistrer il suffit de toucher une des cases puis de refaire de même afin d'arrêter l'enregistrement (fig.2).

Une fois les enregistrements terminés, votre IPad ou IPhone devient une véritable table de mixage : vous a p p u y e z successivement ou simultanément sur les cases selon des rythmes, vous les



Fig.2

tapotez, vous les maintenez appuyées, etc..

Le bouton noir central permet différentes actions : annulation d'un ou de plusieurs enregistrements, enregistrer une session, la refaire, en ajouter une autre, lui donner un titre, etc... (fig.3)



Fig.3

Mise en situation pédagogique.

Nous avons abordé en 4eme la musique répétitive en étudiant notamment *City Life* de Steve Reich et plus particulièrement le 3eme mouvement, *I t's b e e n a h o n e y m o o n*. L'activité d'audition

accomplie, nous avons essayé avec Keezy d'imiter le morcellement répétitif de cette phrase que l'on peut entendre dans ce morceau. Dans la première case a été enregistrée la phrase entière, puis, dans les autres cases, son découpage syllabique avec, comme contrainte, une case = une syllabe. Les élèves ont ensuite tenté de reproduire les premières secondes de ce mouvement. Dans un dernier temps, par îlot, les élèves ont imaginé une courte phrase évoquant leur ressenti du milieu urbain ; phrase qu'ils ont ensuite mixée selon la méthode évoquée précédemment.

Pour exemple : https://www.youtube.com/watch?v=hVa2IKMe62s

Keezy: application IPad - IPhone

PHILIPPE LEMOINE - Collèges de MAREUIL et de PIÉGUT (24)



GUIDIGO : création de visites guidées

Créer votre visite ou itinéraire, insérer à chaque étape des images, des informations écrites, enregistrées, des sons, des vidéos, des musiques...

Les visiteurs utilisent leur téléphone portable pour lire, écouter, regarder les ressources de l'endroit où ils se trouvent.

Vous "vivez" les lieux au fil d'une expérience nouvelle, immersive et enrichissante.

J'ai déjà testé Guidigo l'an passé sur un projet théâtre et musique. Les parents étaient venus à la représentation, mais avant de s'asseoir, ils devaient faire un parcours dans le collège avec leur téléphone portable pour découvrir les préparatifs de plusieurs mois de répétitions, le synopsis de la pièce de théâtre, les reportages, les photos, les vidéos, les créations musicales des élèves.

Une application gratuite pour les machines Apple et Android. Téléchargez-la pour l'utiliser ensuite hors connexion Internet.

Le site Web: https://www.guidigo.com/

FLORENCE BOULLEY - collège Jacques Prévert MIMIZAN (40)



Rédacteurs de ce numéro :

Florence Boulley Jean Bourdoncle Philippe Lemoine Rémi Massé



Éléments de vocabulaire :

Looper: application numérique ou objet physique qui enregistre une boucle ou « loop », constituée d'un échantillon de musique, un « sample » qui se répète à l'infini. On peut juxtaposer les « loops ».

Online: En ligne, signifie qu'on peut avoir accès au programme concerné avec n'importe quel ordinateur (PC/ Mac/Linux) à partir du moment où l'on est connecté à internet et l'on dispose d'un navigateur (explorer, chrome, opéra, etc.)

Linux : un système opératif (Opérative System ou « O.S. »), comme Windows ou MacOS mais basé sur la coopération entre programmeurs, modifiable et duplicable (cad : « libre »).

Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous !