



Académie de Bordeaux
Fédération Chante-Aquitaine



Rencontres
musicales
2016-2017



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Editorial



Porteur d'une dynamique territoriale en liaison avec de nombreux partenaires, le festival Chante-Aquitaine va rassembler les chorales et classes chantantes des écoles, collèges et lycées de l'académie pour une soixantaine de concerts inter-établissements et inter-degrés, mobilisant près de 20000 choristes. Ces grandes manifestations, qui évoluent vers toujours plus de qualité musicale et artistique, entrent en résonance avec les ambitions éducatives portées par l'institution scolaire. Fondées sur la motivation des élèves, elles sont le fruit d'une pédagogie de projet prenant en compte la diversité et la mixité des publics. L'enseignement du chant choral joue un rôle important dans la structuration individuelle des élèves et dans leur rapport à un groupe, il constitue un levier éducatif original pour la réussite et l'intégration de tous. Source d'émotions partagées et d'enrichissement culturel, il est porteur de sens ; basé sur la solidarité au service du projet collectif, il contribue à renforcer la transmission de valeurs et principes républicains.

Le festival Chante-Aquitaine rappelle aux équipes éducatives, aux partenaires et aux familles que ces rencontres musicales sont au cœur des projets des établissements. Elles constituent l'aboutissement d'un travail artistique exigeant et un puissant vecteur de motivation pour les élèves ; elles méritent reconnaissance et encouragements. Eclectisme, originalité et qualité des répertoires inspirent la programmation qui mêle la musique et le chant à d'autres modes d'expression artistique pour mettre en valeur l'expression des talents des élèves, et garantir à cet événement un succès mérité. La collaboration avec les collectivités territoriales, les professionnels du spectacle vivant et les partenaires culturels est essentielle. Elle permet d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions, et de mettre en valeur le travail réalisé.

Que tous ceux qui ne ménagent ni leurs efforts ni leur dévouement pour le succès de cette belle aventure soient ici vivement remerciés.

Olivier DUGRIP

*Recteur de l'Académie de Bordeaux
Chancelier des Universités d'Aquitaine*

Dans le cadre de la réforme du collège, la chorale trouve sa place comme enseignement artistique, complémentaire de l'enseignement obligatoire d'éducation musicale. L'activité chorale s'inscrit au cœur des parcours d'éducation artistique et culturelle proposés au sein des établissements, et est offerte à tous les élèves désireux de pratiquer la musique dans un cadre collectif, sous la direction des professeurs d'école et des professeurs d'Education Musicale, et avec le concours de nombreux partenaires.

Comme le rappelle la circulaire du 13 Décembre 2016, l'enseignement complémentaire de chant choral apporte une contribution originale à la construction des compétences visées par le socle commun. De tous les enseignements dispensés au collège, il est un de ceux qui associent le mieux la mobilisation de l'effort individuel désintéressé, la conscience du groupe et l'engagement dans un projet collectif à long terme. Basée sur une assiduité sans faille tout au long de l'année, la chorale apprend à accorder sa sensibilité à celle des autres, mais aussi à travailler avec autrui pour relever un défi commun. L'écoute mutuelle et la collaboration artistique entre élèves d'âge et de maturité parfois éloignés favorisent les conduites responsables et solidaires.

Le parcours artistique de chant choral permet la rencontre avec des œuvres, des artistes et des lieux de spectacle. Il trouve son aboutissement dans des spectacles et rencontres musicales. Temps forts de la vie des établissements après des mois de travail et de répétition, les rencontres Chante-Aquitaine organisées



dans toute l'académie favorisent les liaisons inter-cycles et rassemblent des publics scolaires d'âges et d'horizons très divers autour de répertoires communs. Ces manifestations fédératrices contribuent à la qualité du cadre de vie scolaire, elles renforcent la cohésion au sein des établissements en mobilisant autour d'un même projet les élèves, les équipes pédagogiques et éducatives, les parents d'élèves et les acteurs de la vie culturelle.

Grâce au dynamisme des enseignants mais aussi des membres de la communauté éducative, grâce à l'implication des professionnels du spectacle et au soutien des partenaires, les élèves peuvent présenter le fruit de leur travail dans les meilleures conditions. Les Rencontres 2017 feront participer environ 20000 jeunes choristes dans une soixantaine de concerts. Elles sont organisées par les établissements, avec le soutien de la Délégation Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Bordeaux, de la Fédération Chante-Aquitaine et des associations départementales de chant choral, du réseau Canopé, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de nombreux autres partenaires, institutions culturelles et collectivités locales.

Sylvie WALCZAK

Inspectrice d'académie

Inspectrice pédagogique régionale

d'Education Musicale et de chant choral





LES RENCONTRES MUSICALES CHANTE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2017



LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

« Marco Polo et la Princesse de Chine », conte musical d'Isabelle Aboulker pour chœur d'enfants et orchestre, rencontres musicales de Dordogne

«Le grand khan a demandé à Marco Polo de conduire la princesse Koekoetchin à Ormuz, où elle doit épouser le roi de Perse ; en échange, il pourra enfin rentrer à Venise. Mais les voyageurs devront affronter bien des dangers avant de parvenir à bon port : des mangeurs d'hommes, une tempête, et même des pirates ! Le mariage de la princesse pourra-t-il avoir lieu ?».

Isabelle Aboulker a mis en musique le texte de Christian Eymery racontant l'épopée de Marco Polo et son retour de la Chine vers Venise. Le spectacle comporte un prologue, huit scènes alternant chants accompagnés et pièces instrumentales, et un épilogue. Près de 1000 élèves, issus des chorales des collèges de Dordogne mais aussi d'écoles primaires et de lycées, interpréteront ce conte musical. Chants, danses, vidéos et théâtre viennent enrichir ce vaste projet pluridisciplinaire. La mise en scène théâtrale, le travail chorégraphique sont assurés par des professeurs, une création multimédia a également été réalisée à partir des voix d'élèves racontant l'épopée. L'ensemble est accompagné par l'orchestre de l'APEM 24 dirigé par Jean Bourdoncle. Les six concerts rassemblent la quasi-totalité des collèges sur l'ensemble du territoire de la Dordogne.

- Le Mardi 16 Mai à 20h30 à l'Agora de Boulazac
- Les Lundi 22 et Mardi 23 Mai à 20h30 à L'Odyssee de Périgueux
- Le Mardi 30 Mai à 20h30 au Centre Culturel de Sarlat
- Les Jeudi 8 et Vendredi 9 juin à 20h30 au Centre Culturel de Bergerac

« Une chanson, un film », spectacle *Chante Ecole*, répertoire de chansons françaises pour chœur, soliste, clavier et batterie, rencontres musicales de Gironde

Difficile, quand on évoque les films «*Pretty woman*», «*Fame*» ou encore «*Dirty dancing*» de ne pas fredonner la chanson qui y est associée. C'est sur ce principe d'association entre un film et la chanson qui y est intimement liée que repose ce répertoire pour chœur à 2 voix et solistes arrangé par Jean-Claude Boudet. Un medley et huit chants seront ainsi interprétés sur scène par les jeunes choristes, et peut-être pour certaines chansons, reprises dans la salle par les plus grands... Plus de 2000 élèves issus des chorales des collèges de Gironde ont travaillé ce répertoire, qu'ils donneront dans divers lieux de spectacle de Gironde, accompagnés par des musiciens de talent.

Les partenaires artistiques : Pianiste, musicien de jazz, **Serge Moulinier** a enregistré de nombreux albums sous son nom ou avec différents artistes jazz et chanteurs de la région. Il écrit des musiques pour le théâtre, le cinéma et accompagne depuis plusieurs années les spectacles des chorales scolaires dans le cadre de *Chante Ecole*.

Batteur, percussionniste, **Jean-Patrick Allant** partage sa passion de la musique entre l'orchestre symphonique, le Jazz et l'enseignement. Il mène divers projets pédagogiques et artistiques, et travaille depuis de nombreuses années avec l'association *Chante Ecole*.

- Le Lundi 15 Mai à 21h15 à La Coupole à Saint-Loubès
- Le Lundi 22 Mai à 21h00 au Rocher de Palmer à Cenon (2^{ème} partie)
- Le Mardi 23 Mai à 19h00 au Rocher de Palmer à Cenon (2^{ème} partie)
- Le Jeudi 8 Juin à 20h00 à l'Espace F. Mitterrand à Lesparre (2^{ème} partie)
- Le Lundi 12 Juin à 21h15 au Pin Galant à Mérignac (2^{ème} partie)
- Le Mardi 13 Juin à 19h00 au Pin Galant à Mérignac (2^{ème} partie)
- Le Mardi 13 Juin à 21h15 au Pin Galant à Mérignac
- Le Mercredi 14 Juin à 19h00 au Rocher de Palmer à Cenon (2^{ème} partie)

« Balades en Bordeaux ... Bordeaux en ballades », spectacle *Chante Ecole* pour chœur à voix égales, piano et contrebasse, rencontres musicales de Gironde

Ce nouveau répertoire est le fruit d'une commande passée par l'association *Chante Ecole* auprès de dix compositeurs dont huit girondins. Chaque artiste a composé deux chansons sur Bordeaux et sa région.

Nous embarquons pour une *Chouet' balade* sur les quais de Bordeaux, après un détour de l'Histoire récente qui nous fait humer *Sur les docks* les parfums de *Port de la Lune* dans les années 50, et par celle plus ancienne de la *Gente Dame Aliénor* d'Aquitaine et de la *Folâtre philosophie* de Michel de Montaigne. C'est ensuite une promenade rythmée dans la ville qui nous conduit depuis le *Miroir d'eau* jusqu'au *Lion bleu* (qui n'est pas banal), avec au passage une visite aux momies au *Pied de la tour* Saint-Michel et au *Fantôme du Grand-Théâtre* ! Deux textes du poète bordelais Jean de la Ville de Miremont ont été mis en musique (*Je suis né dans un port*, *La Gargouille*), ainsi que deux poèmes de Maurice Carême (*Trois enfants*, *La mer est partout*) qui nous rappellent la dimension maritime de la ville et de son fleuve estuaire sur lequel veille *Le phare de Cordouan*, repère vital pour les pêcheurs de *Bacalhau* rentrant de nuit après avoir croisé au large de la *Dune* du Pyla ! La culture locale n'est pas oubliée avec la *Recette des cannelés*, le langage non plus avec une moderne leçon de *Pichadey* ...

5300 élèves des écoles élémentaires de Gironde ont travaillé ce répertoire original qui a suscité de nombreux projets et activités pluridisciplinaires durant l'année scolaire.

Les partenaires artistiques : **Serge Moulinier**, pianiste. Ancien élève du Conservatoire de Bordeaux, **Christophe Jodet** évolue à la basse et à la contrebasse dans des registres très divers, du classique au Rock, et réalise des albums avec des artistes de la région.



Pianiste et organiste, habitué du monde du jazz, de la chanson et des musiques du monde, **Hervé Saint-Guiron** réalise régulièrement des commandes de compositions ou d'arrangements pour des ensembles vocaux ou instrumentaux, et accompagne des chorales d'adultes.

Nolwenn Leizour, contrebassiste, habituée du monde du jazz, est depuis quatre années une partenaire artistique de l'association Chante Ecole et accompagne de nombreux concerts avec le pianiste Hervé Saint-Guiron.

- Le Lundi 15 Mai à 19h00 à La Coupole à Saint-Loubès
- Le Mardi 16 Mai à 18h30 et 20h30 à La Coupole à Saint-Loubès
- Le Mardi 16 Mai à 20h00 aux Carmes à Langon
- Le Mardi 30 Mai à 20h00, salle municipale à Arès
- Le Vendredi 2 Juin à 19h00 et 21h00 au Liburnia à Libourne
- Le Vendredi 2 juin à 19h00 au Solarium à Gradignan
- Les Mardi 6 et Mercredi 7 Juin à 19h00 au Galet à Pessac
- Les Jeudi 8 et Vendredi 9 Juin à 19h00 et 20h30 au Galet à Pessac
- Le Lundi 12 Juin à 19h00 et 21h15 au Pin Galant à Mérignac
- Le Mardi 13 Juin à 19h00 au Pin Galant à Mérignac (1^{ère} partie)
- Les Jeudi 15 et Vendredi 16 Juin à 19h00 et 21h00 au Rocher de Palmer à Cenon



« 80 jours d'un tour du monde », spectacle *Chante Ecole pour chœur, piano et percussions, rencontres musicales de Gironde*

Ce programme s'inspire du spectacle de Théâtre musical « *Le Tour du monde en 80 jours* » sur un livret de Jean-Marie Lecoq, d'après Jules Verne, et une musique de Louis Dunoyer de Segonzac. Le voyage de Philéas Fogg autour de la planète est raconté à travers seize chants, dont les arrangements à 2 et 3 voix ont été écrits par Corinne Lassalle, Bertrand Gabard et Danielle Meyer, à partir de la partition originale de Dunoyer de Segonzac. Un chœur de 250 jeunes choristes issus de cinq collèges de Gironde proposera ce voyage musical à la salle de la Coupole à Saint-Loubès, et saura captiver l'attention du public grâce à une mise en scène élaborée par les professeurs.

Les partenaires artistiques : *Cécile Petit* (piano), *Marie Gabard* (percussions).

- Le Mardi 16 Mai à 20h30 à La Coupole à Saint-Loubès



« **Emmenez-moi** », spectacle *Chante Ecole pour chœur à 2 voix égales, piano et batterie, rencontres musicales de Gironde*

Sur des arrangements de Serge Rayer, professeur d'éducation musicale, les choristes nous feront voyager à travers une sélection de chants célèbres ou moins connus d'Edith Piaf et Charles Aznavour. 225 choristes issus de sept collèges de Gironde seront regroupés autour de ce répertoire qui a permis aux élèves de découvrir quelques chansons du patrimoine de la chanson française.

Les partenaires artistiques : Serge Moulinier et Jean-Patrick Allant

- Le Lundi 22 mai à 19h au Rocher de Palmer à Cenon

« **Airs de famille** », spectacle pour chœur à 2 voix, comédie et orchestre, *Rencontres musicales des Landes.*

Les jeunes choristes issus de 20 collèges du département des Landes interpréteront une dizaine de chants autour du thème de la famille. Deux chansons créées dans le cadre d'un atelier artistique avec Olivier Daguerre en Mai 2016, et une de l'artiste intitulée « *Pour deux* » s'ajoutent au répertoire. Daguerre participera avec les élèves à l'ensemble des concerts. Les jeunes artistes seront accompagnés par un orchestre professionnel et par des professeurs d'éducation musicale. Des élèves comédiens joueront des saynètes constituant le fil rouge de la soirée. Le spectacle s'enrichira de vidéos réalisées par les élèves des collèges de Grenade et Linxe. Ces rencontres sont coordonnées par l'association APEME 40, avec le soutien du Conseil départemental des Landes.

Les partenaires artistiques : Olivier Daguerre, auteur-compositeur-interprète a publié 6 albums de chansons et créé plusieurs spectacles jeune public. Parallèlement à sa carrière personnelle, il participe à des collectifs d'artistes et, depuis 2006, est inter-

venant-formateur occasionnel pour des associations comme Voix du sud et Ampli

Gilles Cuzacq (accordéoniste et arrangeur), **Arnaud Juan** (guitare), **Fabien Deyts** (trompette), **François Gonzalez** (trombone), **Mathias Chantrelle et Timo Metzmakers** (basse), **Gilles Cuzacq, Marina Moureau et Valérie Lespes** (saxophone)

- Le Lundi 29 Mai à 20H30 à la Salle F.Mitterrand à Mont-de-Marsan
- Le Mardi 30 Mai à 20H30 à la Salle F.Mitterrand à Mont-de-Marsan
- Le Jeudi 1 Juin à 20h30 aux Arènes de Pontonx

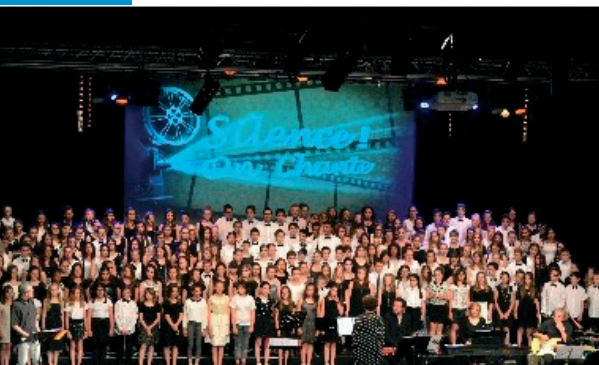


« Toutes voix dehors », spectacle pour solistes, chœur et ensemble orchestral, *Rencontres musicales du Lot et Garonne*.

Le spectacle s'inscrit dans le projet « *Chœur en scène* », opération culturelle départementale à destination des établissements scolaires qui concerne plus de 1100 jeunes choristes issus de 22 établissements du Lot-et-Garonne. Cette action favorise la coopération entre collégiens, lycéens et professionnels du spectacle, fédérant ainsi les professeurs d'Education musicale du second degré et leurs élèves. Cette opération est menée sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil Départemental qui coordonne, organise et finance l'ensemble du projet, en partenariat avec l'association Voix-si Voix-la. Les chorales de l'enseignement secondaire lot-et-garonnais interpréteront un répertoire sur le thème de l'invitation au voyage. Des rencontres inter-chorales auront lieu, réparties sur quatre secteurs, Agen, Albret – Confluent, Marmande et Villeneuve sur Lot. Chaque concert regroupera de 200 à 250 choristes, des artistes et techniciens professionnels avec, à la mise en scène, Audrey Marchand.

Les partenaires artistiques : élèves et professeurs des écoles de musique du Grand Villeneuvois, du Conservatoire de musique de Marmande, de l'association Musiquenvie, **Fabienne Argiro** (piano, accordéon), **Bruno Consolo** (basse), **Michel Fraisse** (guitare), **Julien Bigey** (batterie et percussions), **Stéphane Laborie** (claviers), **Audrey Marchand** (mise en scène)

- Le Jeudi 18 Mai à 20h30 au Centre des Congrès d'Agen
- Le Vendredi 19 Mai à 20h30 au Centre des Congrès d'Agen
- Mercredi 7 Juin à 20h30 à l'Espace Expo de Marmande
- Le Vendredi 9 Juin à 20h30 au Parc des Expositions de Villeneuve sur Lot



« Jazz au pluriel, Agen et Marciac », spectacle pour solistes, chœur et ensemble orchestral, *Rencontres musicales du Lot et Garonne*.

Le spectacle du lycée Bernard Palissy ancre son programme dans la thématique large du jazz. Le projet associera les 150 choristes de la section musique du lycée Palissy, le combo-jazz du Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen, et le combo-jazz de la section jazz du collège de Marciac dans le Gers. Avec un choix très contrasté d'œuvres chorales et instrumentales, ce programme met un coup de projecteur sur les racines du jazz jusqu'aux créations les plus récentes.

Au programme, « *Choral Suite from Treemonisha* » de Scott Joplin, une œuvre pour chœur et piano, extraite de l'opéra éponyme composé en 1911 dans le style si caractéristique du ragtime. Le chœur poursuivra avec « *A little Jazz Mass* » de Bob Chilcott, œuvre composée en 2004, dans un langage musical oscillant entre blues, swing ou encore bossa-nova, soutenu par un trio de piano, basse et batterie. La deuxième partie sera strictement instrumentale, interprétée par les deux formations combo d'Agen et de Marciac. Enfin, l'ultime partie réunira l'ensemble chœur et combos dans un répertoire plus ouvert aux influences brésiliennes, autour de standards de *bossa nova*.

Les partenaires artistiques : Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen

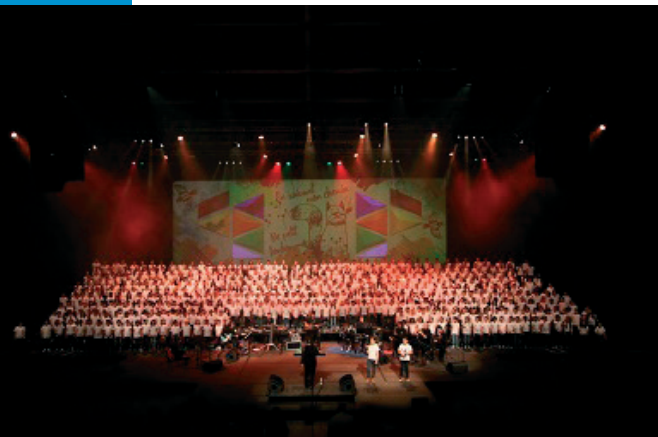
- Le Vendredi 5 Mai à 21h en l'Eglise de Marciac
- Le Samedi 6 Mai à 21h au centre des Congrès d'Agen



« Un air de famille », spectacle *Jazz'in collège* pour chœur et petite formation, rencontres musicales des Pyrénées Atlantiques

Toutes les générations sont convoquées pour cinq concerts qui célèbrent la famille. Grands-parents, parents, enfants, naissance, divorce, deuil, tendresse, admiration, conflits... il s'agit ici du lien fondamental que chacun entretient avec les siens, chanté par les élèves au travers de onze chansons contemporaines à deux voix. Parce qu'on ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime... Plus de 2000 élèves, issus des chorales des collèges et lycées des Pyrénées-Atlantiques seront rassemblés pour ces cinq concerts. Les jeunes choristes seront accompagnés par des musiciens professionnels. Ces manifestations sont organisées par l'association *Musiques en Milieu Scolaire Pyrénées-Atlantiques* et bénéficient du soutien du Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques et de nombreux autres partenaires.

- Le Vendredi 19 Mai à 20h30 à la salle Mendeala d'Hasparren
- Le Vendredi 9 Juin à 20h30 au Zénith de Pau
- Le Samedi 10 Juin à 15h et 20h30 au Zénith de Pau
- Le Vendredi 16 Juin à 20h30 à la Gare du Midi de Biarritz



« Un prénom, une histoire », spectacle *Jazz'in school* pour chœur et petite formation, rencontres musicales des Pyrénées Atlantiques

73 classes de CM1-CM2-6^e du secteur de Pau campent dix personnages, dix petites histoires en dix chansons contemporaines : *Lucy, Lili, Monsieur Marcel, Nathalie, Diego, John, Lucille, Jim, Alice et Marie*, apprises en classe par les professeurs d'école sous l'égide des enseignants d'éducation musicale impliqués dans le projet. Dix aventures singulières qui ont permis de nombreux prolongements tout au long de l'année, particulièrement en arts plastiques et en français, pour permettre aux enfants la grande aventure de trois concerts au Zénith de Pau. Ces manifestations sont organisées par l'association *Musiques en Milieu Scolaire Pyrénées-Atlantiques* et bénéficient du soutien de nombreux partenaires.

- Le Samedi 3 Juin à 20h30 au Zénith de Pau
- Le Dimanche 4 Juin à 15h et 20h30 au Zénith de Pau



« Rencontre avec Nico Etxart », spectacle *Jazz'in*
collège pour chœur et petite formation, rencontres musicales des
Pyrénées Atlantiques

Un programme autour du répertoire de Nico Etxart, chanteur souletin de rock basque, qui rassemblera les élèves des collèges de Baigorri, Saint Jean Pied de Port, Cambo et Larceveau ainsi que le chœur Iparralai de Baigorri et qui permettra aux élèves de franchir la frontière pour se produire en Navarre, dans le nord de l'Espagne. Les chœurs seront accompagnés par un ensemble de quatre musiciens professionnels et Nico Etxart sera lui-même présent sur chacun des trois concerts pour interpréter plusieurs solos au côté des élèves.

- Le Jeudi 25 mai à 21h à Lizarra (Estella) dans la cadre du jumelage Lizarra-Garazi
- Le Vendredi 9 juin à St Jean Pied de Port
- Le Samedi 10 juin à 21h à Barcus

D'AUTRES RENCONTRES MUSICALES DANS
L'ACADÉMIE

« Les Indiens sont à l'ouest », spectacle pour chœur et
petit ensemble instrumental

« Passionné de cinéma, François, dont le rêve est de devenir réalisateur, est sélectionné pour participer à un concours réservé aux adolescents. Les trois meilleurs films auront le privilège d'être projetés dans le cadre d'un prestigieux festival. Il choisit de raconter la résistance des Amérindiens face à l'invasion des colons blancs durant la seconde moitié du XIX^e siècle. Un projet bien ambitieux pour un garçon de 15 ans... ». L'œuvre est constituée de seize chants composés par la chanteuse Juliette, les arrangements étant réalisés par Franck Stecker. Le livret ainsi que les paroles sont signés Christian Eymery. L'œuvre a été commandée par le Créa d'Aulnay-sous-Bois dirigé par Didier Grojsman, et a été créée le 2 Avril 2015 au Théâtre du Châtelet à Paris. Les choristes des collèges Saint André et Monséjour, ainsi que ceux du Lycée Camille Jullian de Bordeaux proposeront une adaptation de ce spectacle qu'ils se sont appropriés. La narration sera assurée par une mise en image (*mapping*) de David Bross. Neuf musiciens accompagneront le chœur constitué d'une centaine d'élèves. Ce spectacle est soutenu par l'association Chante Ecole.

Partenaires artistiques : *Marianne Tauzin (cor), Emmanuelle Provost (flûte), Gaëlle Godard et Eric Lacoste (clarinettes), Christian Capot (contrebasse), Camille Meyer (guitare), Anne-Catherine Poujol (violon), Marie Gabard (percussions), Marie-Christine Darracq (piano).*

- Le Mardi 23 Mai à 21h15 au Rocher de Palmer à Cenon

« Cuba en musique », pour ensemble instrumental

L'orchestre du lycée Camille Jullian est composé des élèves de la section TMD (Techniques de la Musique et de la Danse). Les élèves de cette section se destinent à la carrière de musicien ou danseur professionnel et leur enseignement est en horaires aménagés avec le Conservatoire de Bordeaux. La composition de l'ensemble varie chaque année en fonction des instruments pratiqués. Constitué d'une vingtaine de musiciens, l'orchestre, dirigé par Thierry Alla, s'est produit dans des programmes variés : *La création du monde*, *Carmen*, *Tangos*, *Porgy and Bess* ... Il propose cette année une suite d'œuvres de musique cubaine.

- Le Mardi 23 Mai à 19h00 au Rocher de Palmer à Cenon (1^{ère} partie)



« Formidables », spectacle pour cœur à 2 voix égales et ensemble de percussions

Jérémie Voin, professeur de percussions du Pôle Musique et Danse et Céline Arnaud, professeur d'éducation musicale au collège Dupaty, ont souhaité renouveler une collaboration initiée en 2014 à Blanquefort. Leurs élèves présenteront un florilège de chansons de Stromae dans des versions surprenantes.

- Le Lundi 22 Mai à 21h00 au Rocher de Palmer à Cenon (1^{ère} partie)



« West Side Story », spectacle pour chœur, soliste et petit ensemble instrumental

Située dans le New York du milieu des années 50, l'intrigue présente la rivalité pour la domination dans le quartier de West Side, entre deux bandes de jeunes d'origines ethnique et culturelle différentes, les Jets et les Sharks... S'en suit un «*Roméo et Juliette*» à l'américaine. Cette comédie musicale de Léonard Bernstein a été arrangée pour chœur par Marc Bouny, les arrangements instrumentaux pour sextuor de flûtes solistes et orchestre de flûtes et percussions ont été écrits par Serge Rayer. Quatre chorales de collèges de Gironde se regroupent pour réaliser ce spectacle organisé par l'association Chante Ecole.

Les partenaires artistiques : sextuor de flûtes traversières «*Eclats de Flûtes*», orchestre de flûtes «*Flûtissimo*», percussionnistes du pôle musique et danse de Blanquefort.

- Le Mercredi 7 Juin à 20h30 au Galet à Pessac

« On ne chante pas la bouche pleine », spectacle pour classes chantantes et ensemble instrumental

Les classes chantantes de 6^{ème} et l'ensemble instrumental du collège ont travaillé toute l'année un programme gourmand et humoristique sur le thème de la cuisine. Les collégiens interpréteront des extraits choisis de l'œuvre du compositeur Julien Joubert «*La cuisine de Josquin et Léonie*», auxquels s'ajouteront «*Le gâteau empoisonné*» de Calvi et Tchernia ainsi que la version loufoque du groupe Orphéon Célesta, «*Juste un beau gigot* ».

Les partenaires artistiques : Serge Moulinier, Jean-Patrick Allant, Christophe Jodet

- Le Jeudi 8 Juin à 20h00 à l'Espace François Mitterrand à Lesparre (1^{ère} partie)

« Stomp World », spectacle d'atelier artistique

Les collégiens et lycéens ont choisi de travailler sur la représentation visuelle et sonore des cinq matières de base de la nature : le Bois, le Feu, la Terre, le Métal et l'Eau. Plusieurs tableaux utilisent les sons et les rythmes d'objets usuels détournés, comme autant d'échos de la société de consommation, à la manière des «*Stomp* » : bidons industriels, bouteilles en plastique, tuyaux en aluminium et en PVC, bambous et papiers...

Comme chaque année, un artiste, **Simon Filippi** de la compagnie «*Sons De Toile* », guide des élèves dans cette création artistique. Les tableaux musicaux donnent lieu à une mise scène, sous les conseils d'une danseuse et comédienne, **Lalao Pham Van Xua**.

- Le Jeudi 9 Juin à 20h00 à l'Espace François Mitterrand à Lesparre (dernière partie)

« Pop and Rock songs », spectacle pour chœur à 2 voix et solistes

Ce programme, arrangé par Jean-Claude Boudet, professeur d'éducation musicale, parcourt le répertoire anglo-saxon des chansons cultes des années 70 à 90. De «*Satisfaction*» à «*I want to break free*», le public ira à la rencontre d'atmosphères musicales variées mais toujours entraînantes. Les chorales de trois collèges de Gironde se réunissent pour réaliser ce spectacle organisé par l'association Chante Ecole.

Les partenaires artistiques : Serge Moulinier, Jean-Patrick Allant, Christophe Jodet

- Le Mardi 13 Juin à 21h15 au Pin Galant à Mérignac (2^{ème} partie)

« L'atelier du nouveau monde », spectacle pour chœur à voix égales, 2 acteurs, récitant et piano

Cette œuvre composée par Julien Joubert, sur des textes de Gaël Lepingle, sera interprétée par les choristes des collèges Léo Drouyn de Vérac, Atget de Libourne et Jean Aviottes de Guîtres. Elle va nous replonger dans le XV^{ème} siècle, au temps des découvertes et des grandes inventions. Le concert est organisé par l'Association des professeurs d'Education Musicale du Libournais. Le partenaire artistique : Hervé Saint-Guirons

- Le Mardi 30 Mai à 20h30 au Liburnia à Libourne

« Chant d'action : se souvenir, s'engager », pour classes chantantes, piano et guitare

Ce programme est le fruit du parcours académique *Le chant d'action*, qui a permis d'aborder avec les élèves le thème de la Seconde Guerre Mondiale. Des élèves de troisième ainsi que des lycéens ont été sensibilisés au devoir de mémoire par la visite de sites mémoriaux (Camp de Souge, Base sous-marine...) et la découverte de quelques chants de résistance. Puis ils ont à leur tour créé des chansons rendant hommage à des personnages ou lieux liés à l'histoire de la Résistance et de la déportation. Encadrés par leurs professeurs d'éducation musicale, d'histoire et de lettres, ils se sont initiés à la composition et à l'écriture. Ce sont donc leurs créations originales qui seront interprétées au Rocher de Palmer. Les élèves sont issus des collèges André Lahaye d'Andernos, Pablo Neruda de Bègles, Les Dagueys de Libourne, Sainte Anne du Bouscat et du lycée Henri Brulle de Libourne.

- Le Mercredi 14 Juin à 19h00 au Rocher de Palmer à Cenon (1^{ère} partie)



« 20 ans de CHAM », regroupement des classes musicales

Ce projet situé à Marmande rassemble les Classes à horaires aménagés musicales de l'école primaire Jean Jaurès, du collège Jean Moulin, de la Cité Scolaire «Val de Garonne» ainsi que les élèves des sections musicales du lycée. Le big band du lycée jouera la première partie du concert. Au programme, une rétrospective de chansons variées reprenant des répertoires des années précédentes. Les chants seront accompagnés par les professeurs du Conservatoire de Marmande et de grands élèves. Ce projet permettra de fêter les 20 ans des classes «Cham» à Marmande.

- Le Mardi 28 Mars à 20h30 à l'Espace des Expositions à Marmande

« Polars et compagnie », comédie musicale pour solistes, chœur et trio instrumental

Le monde de «*Polars et Compagnie*» nous immerge dans un répertoire à la fois noir et amusant, dans le registre du crime. D'extraordinaires pièces musicales avec des arrangements originaux nous permettent de voyager au sein d'univers aussi surprenants que ceux des Frères Jacques, de Boris Vian, bifurquant naturellement vers des standards immortels tels que *Chicago* ou *Cabaret*. Le répertoire, les chorégraphies et la joyeuse mise en scène nous transportent dans un monde obscur et cocasse, au réjouissant suspense.

Les 80 élèves des Classes à Horaires Aménagés Musicaux du Collège Ducos du Hauron d'Agen et du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen ont travaillé tout au long de l'année scolaire à l'élaboration de ce spectacle à travers la mise en place du chœur, des solistes, de la mise en scène et des dialogues.

Partenaires artistiques : musiciens du Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen (piano, percussions et contrebasse).

- Le Jeudi 15 Juin à 20h30 au Théâtre d'Agen

« Opéras de poche », mini-opéras pour chœurs d'enfants

Ce nom a été donné sur le département aux sept spectacles qui auront lieu en divers points du territoire, Il s'agit de la déclinaison du projet «*Trois compositeurs écrivent pour l'école*» commandé par l'Académie musicale de Villecroze, et créé par l'Orchestre Philharmonique et la Maîtrise de Radio France. Ces créations ont été éditées et diffusées par le réseau Canopé. Spécialement conçus pour être chantés en classe, trois mini-opéras ont été composés par Isabelle Aboulker (*Myla et l'arbre bateau*), Julien Joubert (*Nous n'irons pas à l'opéra*) et Alexandros Markeas (*Orphée aux animaux*). Dans le Lot-et-Garonne, ce projet a permis à plus de mille cent élèves, de la grande section de maternelle à la sixième, de vivre tout au long de l'année une expérience musicale intense, un travail vocal assidu étant nécessaire à l'acquisition de ce répertoire ambitieux. Lors de certains concerts, la chorale des enseignants du département interprétera des chœurs extraits d'opéras connus, le groupe Danse des enseignants agenais interviendra dans un des spectacles. Le projet a été réalisé en partenariat avec l'association de Pupilles de l'Enseignement Public et les communautés de communes.

Partenaires artistiques : Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen, Ecoles de Musique de Villeneuve-sur-Lot et Nérac, Ecole des arts de Tonneins

- Les Mercredi 17 et Jeudi 18 Mai à 20h30 à l'espace d'Albret à Nérac
- Le Mardi 30 Mai à 20h30 à l'Espace François Mitterrand de Boé
- Les Jeudi 1^{er} et Vendredi 2 Juin à 20h30 à l'Espace multifonctionnel de Casseneuil
- Le Jeudi 1^{er} Juin à 20h30 à la Manoque de Tonneins
- Le Mardi 20 Juin à 20h30 au Théâtre Ducourneau d'Agen

La Fédération CHANTE-AQUITAINE

Présidente : Sylvie Walczak – IA-IPR d'Education Musicale

Secrétaire : Eric Boisumeau

*Siège social : CRDP Aquitaine / Adresse courrier : 12 Rue Tastet
– 33000 Bordeaux*

Membre de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires et agréée par le Ministère de l'Education Nationale, la Fédération CHANTE-AQUITAINE s'est donné pour but le développement des pratiques musicales collectives en milieu scolaire et l'organisation de rencontres de chorales. Elle fédère des associations qui œuvrent pour le chant choral scolaire.

Ses principes fondateurs sont ceux du service public d'éducation (laïcité, solidarité, égalité des chances pour tous les élèves) et de toute structure associative. La mise en commun des expériences et des ressources, le développement d'un esprit d'entraide et de solidarité constituent les bases d'une déontologie commune, qui soude les membres de l'association et détermine le sens de son action.

Dans le respect de la politique académique définie par le Recteur et de l'autonomie des établissements, conformément à leurs statuts, la Fédération CHANTE-AQUITAINE et l'ensemble des associations adhérentes se sont fixé des objectifs communs :

- Permettre à tous les élèves, sans distinction ni sélection particulière, d'accéder à des pratiques artistiques de qualité
- Favoriser la mise en œuvre de manifestations inter-établissements, en aidant aussi bien des projets regroupant quelques établissements que des projets d'envergure départementale

- Développer **les liaisons inter-cycles** en faisant collaborer des enseignants et des établissements du premier et du second degré
- Favoriser **l'ouverture des établissements sur leur environnement culturel** et l'élaboration de projets partenariaux
- Développer un **réseau de professeurs-ressource** pour dynamiser les équipes, initier et coordonner les projets
- **Concevoir, réaliser et mettre** à la disposition des enseignants participant aux rencontres des répertoires de qualité et des ressources pédagogiques et musicales.
- Représenter les établissements dans les négociations avec les divers partenaires, **constituer une structure facilitatrice** pour l'organisation des spectacles.

Les associations adhérentes de Chante-Aquitaine

APEME 40

Professeur coordonnateur : Florence Boulley

Adresse postale : Collège Jacques Prévert, Rue du Lycée, 40200 MIMIZAN - <https://www.facebook.com/chorale40>

APEM 24 – Association des Professeurs d'Éducation Musicale de Dordogne

Professeurs coordonnateurs : Jean Bourdoncle – Christelle Lemoine

Adresse postale : Collège Clos Chassaing Rue Clos Chassaing - 24000 PERIGUEUX

Association des professeurs d'Éducation Musicale du Libournais

Professeur coordonnateur : Laure Dulois Percevaux

Adresse postale : Bozelle n°1 - 33500 ARVEYRES

Chante Ecole

Présidente : Mme Caillot - Principale du collège J.Zay - Cenon

Professeur coordonnateur : Jean-Claude Bouchardie

Site internet : www.chante-ecole.fr

Adresse postale : 11, rue Alexis Capelle - 33110 LE BOUSCAT

Musiques en milieu scolaire Pyrénées-Atlantiques

Professeurs coordonnateurs : Isabelle Maneveau - Philippe

Esponda

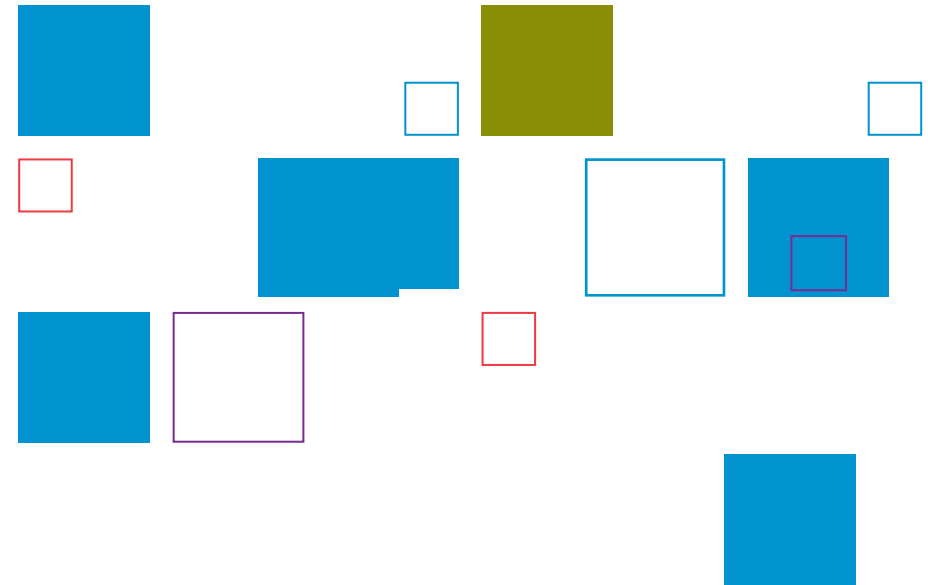
Adresse postale : 44 quartier Lous Mats - 64510 ASSAT

Voix-si voix-là

Président : Jérôme Gose

Professeur coordonnateur : Myriam Rullier

Adresse postale : « Armaut » - 32100 BLAZIERT



Réalisation