

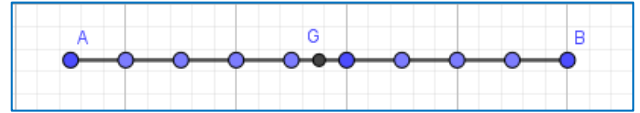
## Anamorphose dans la cour

Niveau :	3 <sup>ème</sup> ou 4 <sup>ème</sup>		
Notions travaillées :	Réciproques de Thalès et Pythagore.		
Pré requis :	Réciproques de Thalès et Pythagore		
Rôle de l'activité	<input type="checkbox"/> découverte	<input type="checkbox"/> remédiation	<input checked="" type="checkbox"/> application concrète
Modalités de travail :	<input type="checkbox"/> individuel	<input type="checkbox"/> en binômes	<input checked="" type="checkbox"/> en groupes
Matériel nécessaire :	Règle de maçon, décamètre, corde, craies trottoirs, crayons, brouillon		
Description de l'activité :	Création d'une anamorphose de position éphémère dans la cour. Les contrôles des perpendiculaires et des parallèles se font grâce aux théorèmes de Pythagore et Thalès puisque les instruments de géométrie usuels ne sont pas adaptés à une figure aussi grande.		
Prolongements possibles :	Création d'une anamorphose de position libre.		

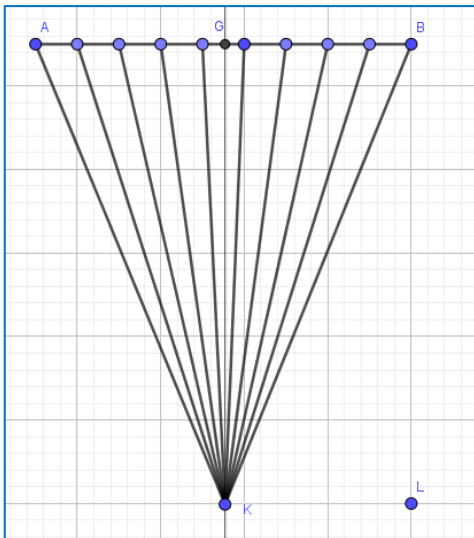
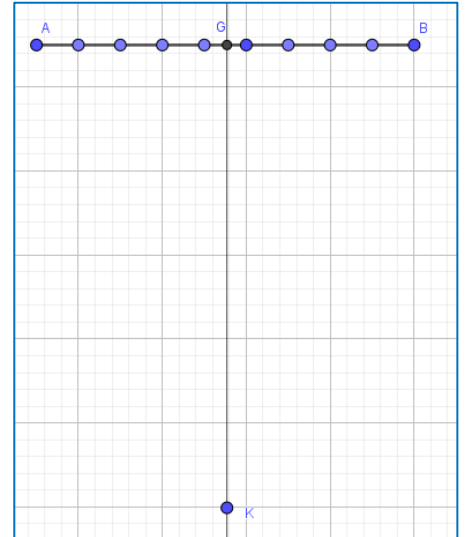
# Anamorphose : Le Rubik's Cube

Pour cette anamorphose, tous les traits se feront à la craie.

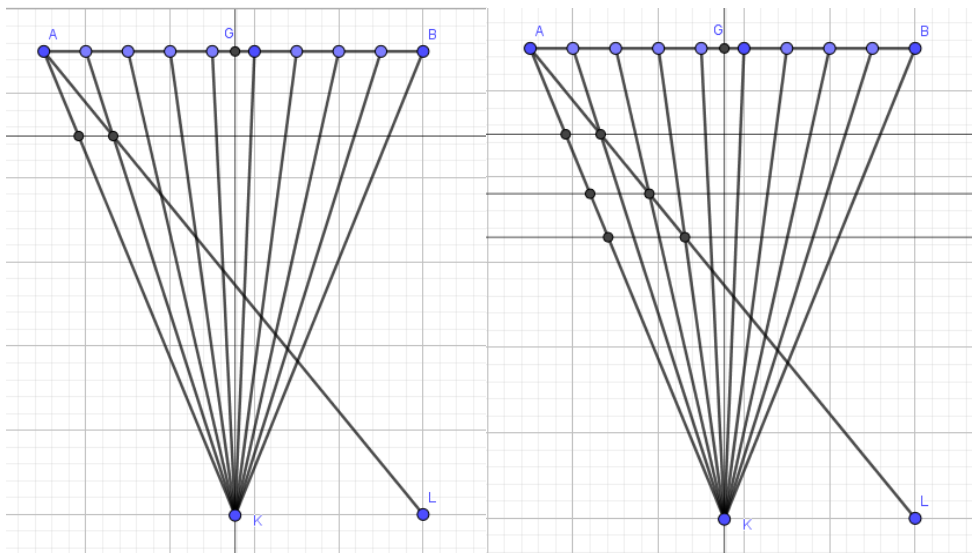
1. Tracer un segment  $[AB]$  de 4,5m, et marquer des points tous les 0,5m.
2. Placer  $G$  milieu de  $[AB]$ .



3. Placer un point  $K$  tel que  $KBG$  triangle rectangle et  $KG = 5m$ . Comment être sûr d'être bien perpendiculaire ?
4. Relier  $K$  à chacun des points du segment  $[AB]$ . On pourra utiliser les règles de maçons.
5. Placer un point  $L$  tel que  $KLK$  triangle rectangle et  $KL = 1,5m$  (hauteur moyenne d'un élève) . Vérifier que le triangle est bien rectangle.



6. Tracer  $[AL]$ .
7. Tracer les parallèles à  $(KL)$  passant par les points d'intersections de  $[AL]$  avec les segments partants de  $K$ . Comment peut-on être sûr que les droites sont parallèles ?



8. On vient de créer une nouvelle grille déformée. Reporter les couleurs dans la nouvelle grille.

