

Grandeurs et puissances

Niveau :	3ème		
Notions travaillées :	Puissances Grandeurs - Conversion d'unités de temps		
Prérequis :			
Rôle de l'activité	<input checked="" type="checkbox"/> découverte	<input type="checkbox"/> remédiation	<input checked="" type="checkbox"/> application concrète
Modalités de travail :	<input type="checkbox"/> individuel	<input type="checkbox"/> en binômes	<input checked="" type="checkbox"/> en groupes
Matériel nécessaire :	Livre « cent-mille milliards de poèmes » (si possible) mis à disposition des élèves pour qu'ils le manipulent Sinon, illustrer avec le début de la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=2NhFoSFNQMQ ou manipulation du livre en version numérique : http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/text/html/2013-05/cmmp.htm		
Description de l'activité :	Expliquer le mode de fabrication du livre Laisser un temps de recherche individuel pour prendre en compte toutes les informations et comprendre la question posée Temps de recherche collaboratif Mise en commun et explicitation des démarches mises en place		
Prolongements possibles :			



Raymond Queneau
Autoportrait - 1947.

Qui est Raymond Queneau ?

Raymond Queneau (1903 – 1976) est écrivain et poète français. Il s'est beaucoup intéressé aux sciences et en particulier aux mathématiques. Avec son ami François Le Lionnais, un mathématicien, il fonda l'*Oulipo* (Ouvroir de littérature potentielle) en 1960. Ce groupe se proposait de créer de nouvelles structures littéraires, entre autres en se fixant certains règles d'écritures inspirées par les mathématiques.

Cent Mille Millions de Poèmes est un livre de Raymond Queneau, paru en 1961.

Ce livre est composé de 10 pages, chacune découpée en 14 bandes. Sur chaque bande est écrit un vers.

Pour composer un sonnet, on choisit bande par bande les 14 vers qui le composent.

Raymond Queneau disait : « **C'est somme toute une machine à fabriquer des poèmes, mais en nombre limité.....** »



Editions Gallimard, 1961.

« En comptant 45 secondes pour lire un sonnet et 15 secondes pour changer les volets à 8 heures par jour, 200 jours par an, on a pour plus d'un million de siècle de lecture, et en lisant toute la journée 365 jours par an, pour 190 258 751 années plus quelques plombs et broquilles (sans tenir compte des années bissextiles et autres détails). »

Que penser de cette affirmation ?



Raymond Queneau
Autoportrait - 1947.

Qui est Raymond Queneau ?

Raymond Queneau (1903 – 1976) est écrivain et poète français. Il s'est beaucoup intéressé aux sciences et en particulier aux mathématiques. Avec son ami François Le Lionnais, un mathématicien, il fonda l'*Oulipo* (Ouvroir de littérature potentielle) en 1960. Ce groupe se proposait de créer de nouvelles structures littéraires, entre autres en se fixant certains règles d'écritures inspirées par les mathématiques.

Cent Mille Millions de Poèmes est un livre de Raymond Queneau, paru en 1961.

Ce livre est composé de 10 pages, chacune découpée en 14 bandes. Sur chaque bande est écrit un vers.

Pour composer un sonnet, on choisit bande par bande les 14 vers qui le composent.

Raymond Queneau disait : « **C'est somme toute une machine à fabriquer des poèmes, mais en nombre limité.....** »



Editions Gallimard, 1961.

« En comptant 45 secondes pour lire un sonnet et 15 secondes pour changer les volets à 8 heures par jour, 200 jours par an, on a pour plus d'un million de siècle de lecture, et en lisant toute la journée 365 jours par an, pour 190 258 751 années plus quelques plombs et broquilles (sans tenir compte des années bissextiles et autres détails). »

Que penser de cette affirmation ?