**Comprendre les liens entre les fractions**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **1 unité** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 unité** | |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **1 unité** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **1 unité** |

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 1 : L’utilisation de la règle graduée n’est pas autorisée. Que voyez-vous ? Quel lien peut-on faire entre les bandes de couleur et la bande unité ? Combien vaut chaque part ? Comment écrivez-vous la valeur d’une part avec un nombre ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 2 : Combien de demis valent une unité ? Combien de cinquièmes valent une unité ? Combien de cinquièmes valent deux demis ? Combien de dixièmes valent cinq cinquièmes ? Comment écrivez-vous ces égalités ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?

Consigne 3 : Comparez les bandes entre elles sans passer par l’unité. Observez-vous quelque chose ?