

# L'oral dans le socle commun au collège

- S'exprimer de façon maîtrisée
- Participer de façon constructive à des échanges oraux
- Produire une intervention orale continue

Les langages  
pour penser et  
communiquer

- Justifier une démarche, une interprétation
- Utiliser différents domaines d'information
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations
- Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés

Des méthodes et  
des outils pour  
apprendre

- S'estimer, et être capable d'écoute et d'empathie
- S'engager

La formation de  
la personne et  
du citoyen

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4- COMPÉTENCE COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL

Ecouter pour comprendre un message oral/un discours/un texte lu

- Apprécier les éléments vocaux, gestuels, et leurs effets
- Repérer ses difficultés et les verbaliser
- Prendre en compte les caractéristiques du genre du discours

Parler en prenant en compte son auditoire

- Adapter sa façon de parler à son propos
- Adapter sa voix, le ton, sa gestuelle
- Connaître les techniques de mise en voix des textes
- Connaître les techniques de mémorisation des textes

Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

- Exprimer un point de vue de manière claire et organisée
- Prendre en compte le point de vue d'autrui
- Mobiliser des stratégies argumentatives
- Savoir échanger avec civilité et mettre à distance son propos

Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

- Comprendre les règles de l'échange oral
- Savoir évaluer collectivement et s'autoévaluer
- Améliorer sa prestation orale (appliquer les conseils)

ECOUTER UN RECIT ET REpondre AUX QUESTIONS

DIRE DE MÉMOIRE UN TEXTE A HAUTE VOIX

REALISER UNE COURTE PRESTATION ORALE EN PRENANT APPUI SUR UN SUPPORT

INTERAGIR DE FACON CONSTRUCTIVE DANS UN GROUPE POUR CONFRONTER REACTIONS

# L'oral au DNB – Des grilles propres à chaque établissement

## MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire  
Percevoir et exploiter les ressources créatives de la parole

Formuler un avis personnel à propos d'une œuvre, d'une situation pour partager son point de vue  
Participer de manière constructive à des échanges oraux à un débat à l'aide d'une argumentation qui tient compte du pt du vue de son interlocuteur

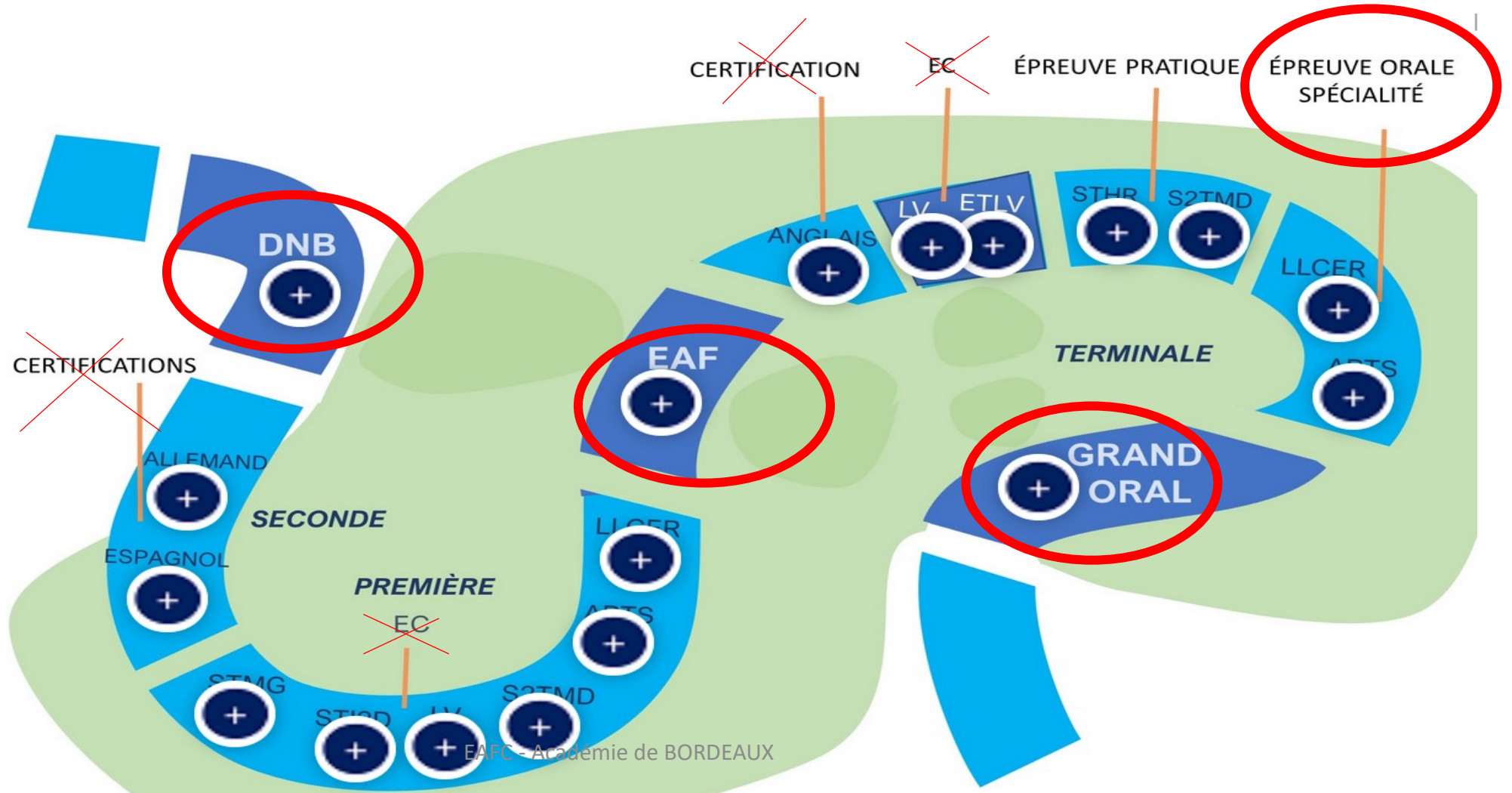
Exposer ses connaissances et ses compétences à l'aide d'un vocabulaire précis et étendu, utiliser un lexique adapté au contexte

## MAITRISE DU SUJET PRESENTE

Dimension descriptive : un projet, une œuvre artistique, un raisonnement

Dimension réflexive : justifier, faire preuve de recul , d'esprit critique

# Un continuum d'apprentissage de l'oral au Lycée ?



## GRILLE INDICATIVE DU GRAND ORAL

