

AP

Accompagnement Personnalisé

Définition institutionnelle

*« L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves selon leurs besoins: il est destiné à soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser, notamment dans leur travail personnel, à **améliorer leurs compétences** et à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle »*

Article 3 de l'arrêté du 19/05/2015



L'AP en 6°

Faciliter la transition école- collège
BO n° 27 du 2 juillet 2015

- Apprendre une leçon
- Faire des révisions
- Comprendre et rédiger un texte écrit
- Effectuer une recherche documentaire
- Organiser son travail personnel



Domaine 1 et Domaine2

L'AP en cycle 4

Vers la construction de l'autonomie

BO n° 27 du 2 juillet 2015

Des stratégies pédagogiques

situations problèmes, tâches complexes, pédagogie du projet,...

Des activités de groupe

pour la coopération, la négociation entre élèves pour faire des choix d'interprétation, de méthodes ou de supports.



**Systématiquement
en groupe à
effectif réduit**

**Un soutien
uniquement
pour les élèves
en difficulté**

**L'AP, ce n'est
pas...**

**Un cours particulier
pour chaque élève**

**Déconnecté de
nos cours**

**L'affaire d'une seule
discipline**

4 gestes professionnels au cœur de l'AP



Diagnostiquer les besoins

Différencier les apprentissages

Evaluer les progrès

Construire le projet d'AP

Geste n°1

Diagnostiquer les besoins

- Livret scolaire (*élèves de 6°*)
- Evaluations diagnostiques
- Observation des élèves
- Etudes nationales (*réussites et faiblesses*)
- Expertise enseignante (conduites typiques)



Un exemple (Domaine 1)

**« Comprendre, s'exprimer à l'écrit »
(Production d'un texte)**



- Ponctuation et paragraphes peu maîtrisés
- Vocabulaire approximatif
- Orthographe grammaticale très fragile
(chaines d'accord et morphologie verbale)
- Progression répétitive à thème constant avec peu de variation des substituts.



L'essentiel à l'entrée en sixième
en orthographe grammaticale.

***Maîtriser les savoirs et les savoir faire nécessaires
à la rédaction d'une phrase du type :***

Les petites pommes tombent dans le jardin, elles
roulent vers la maison isolée.

Accords dans le groupe nominal, accords sujet
verbe, reprise pronominale simple, mots invariables
fréquents.

***L'ensemble étant pensé dans des situations
simples.***



Ce qu'il faut travailler et évaluer

- Le nombre dans le groupe nominal
- Le genre dans le groupe nominal
- L'accord sujet verbe dans les temps simples : première et troisième personnes (singulier et pluriel)
- Les verbes les plus fréquents des disciplines à mémoriser aux temps et aux personnes les plus utilisés.
- L'accord sujet verbe dans les temps composés (Le participe passé avec être et avoir)

4 gestes professionnels au cœur de l'AP



Diagnostiquer les besoins

Différencier les apprentissages

Evaluer les progrès

Construire le projet d'AP

Geste n°2

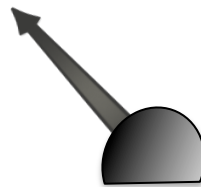
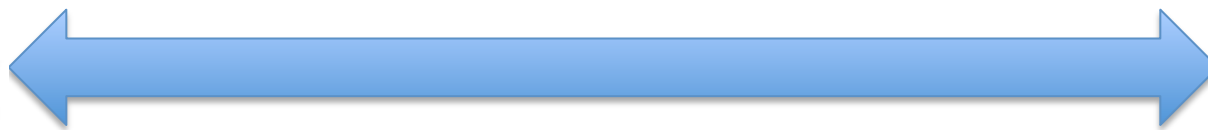
Différencier les situations d'apprentissage

C'est rompre avec une pédagogie frontale de façon à :
« **multiplier les itinéraires d'apprentissage**. La prise en compte de l'élève n'exclut en rien la **poursuite d'objectifs communs**; elle en est au contraire la condition »

LA PEDAGOGIE DIFERENCIEE : L'ESSENTIEL EN UNE PAGE
Philippe MEIRIEU (1985, cahiers pédagogiques 1997)

Groupes
d'élèves

Un
élève



4 niveaux de différenciation

L'organisation :

temporelle, spatiale,
sociale et matérielle de
la séance

Les productions :

nature de la
production
attendue



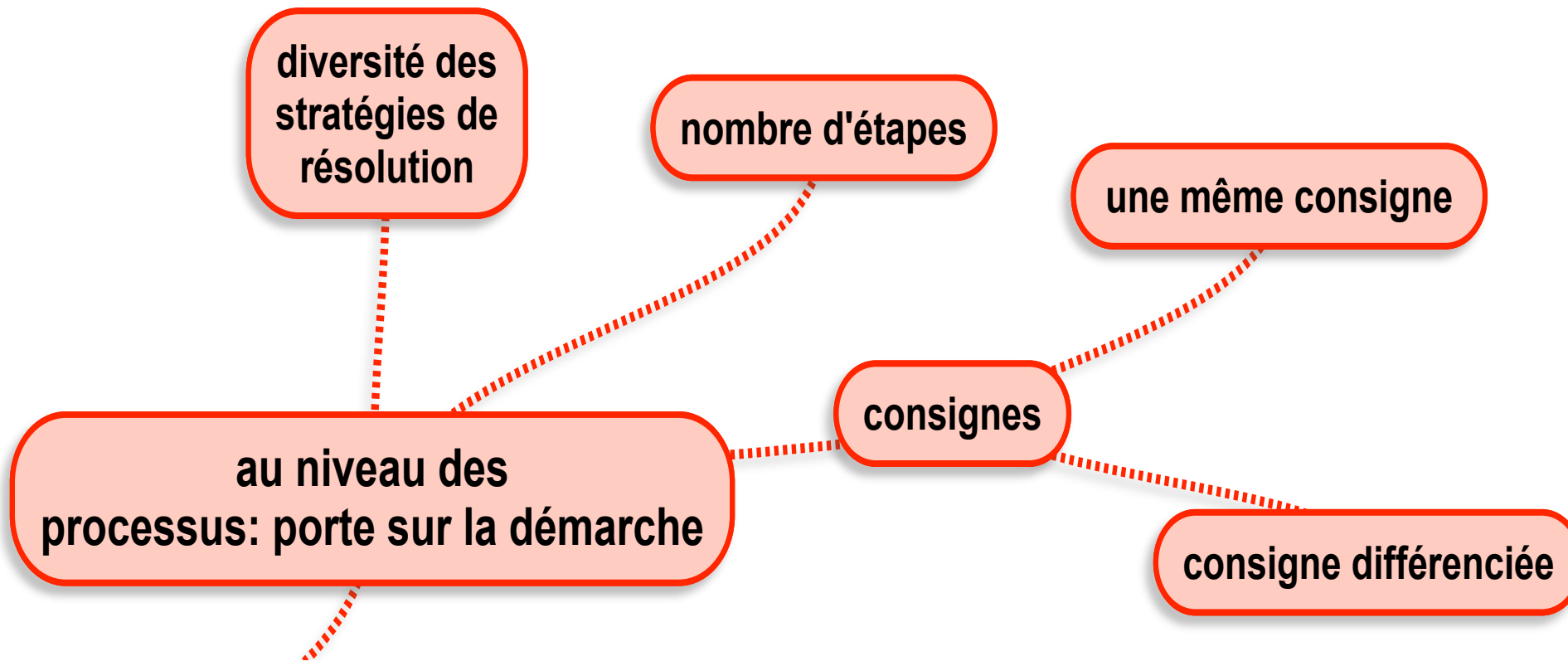
Les processus :

démarche à suivre pour la
réalisation d'une tâche

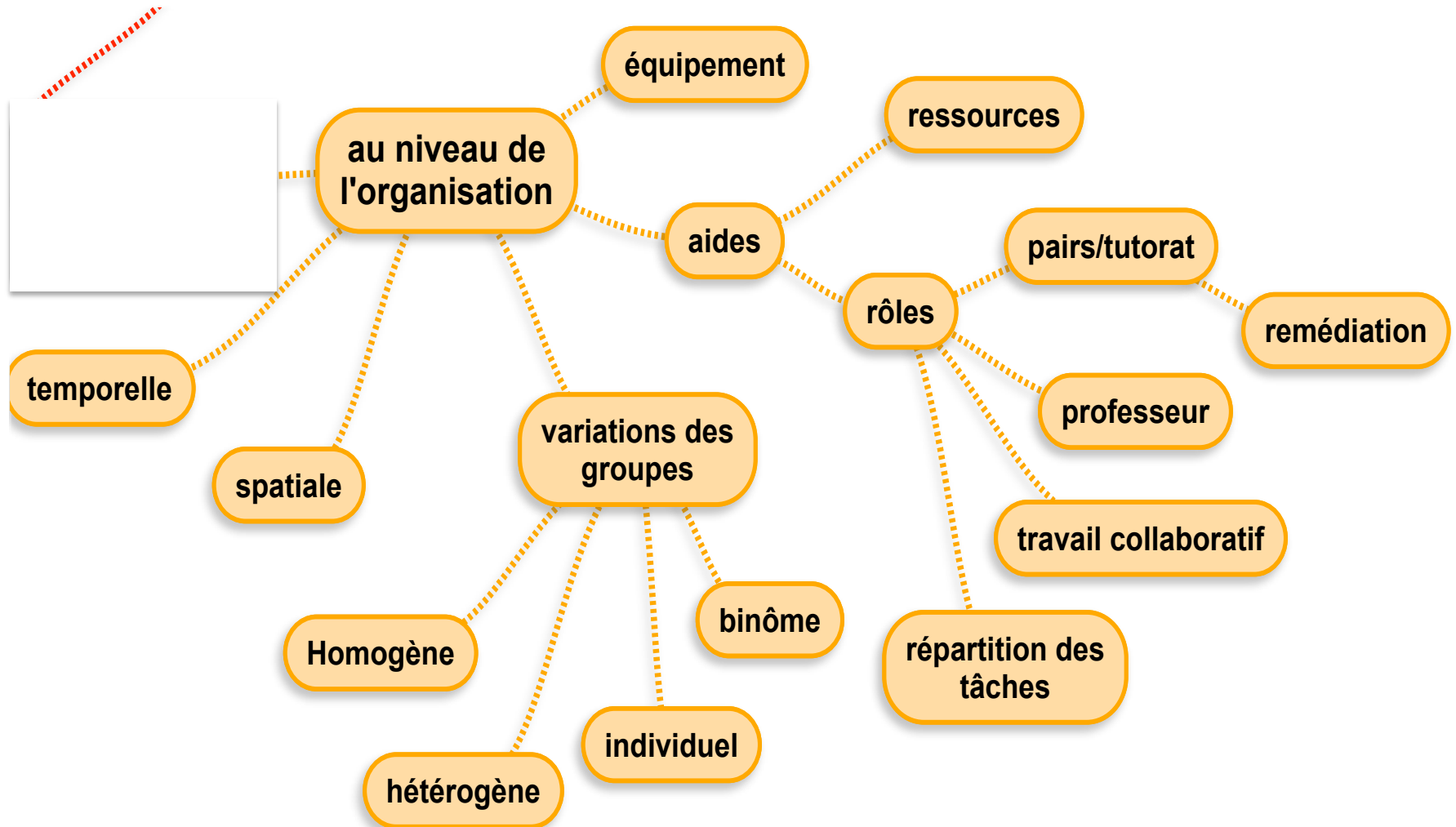
Les contenus :

connaissances et
ressources à mobiliser
lors de la réalisation de
la tâche

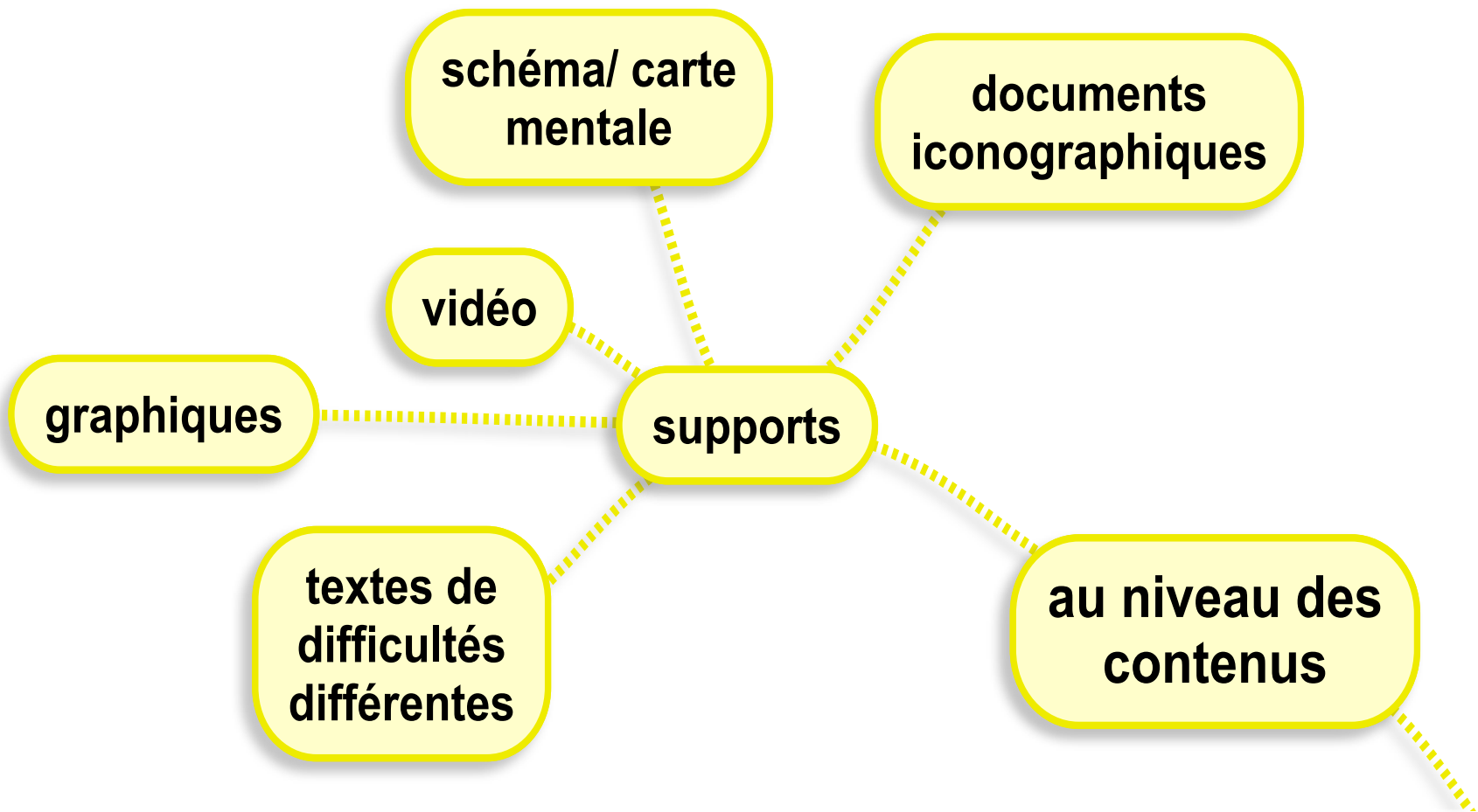
Différenciation au niveau des processus



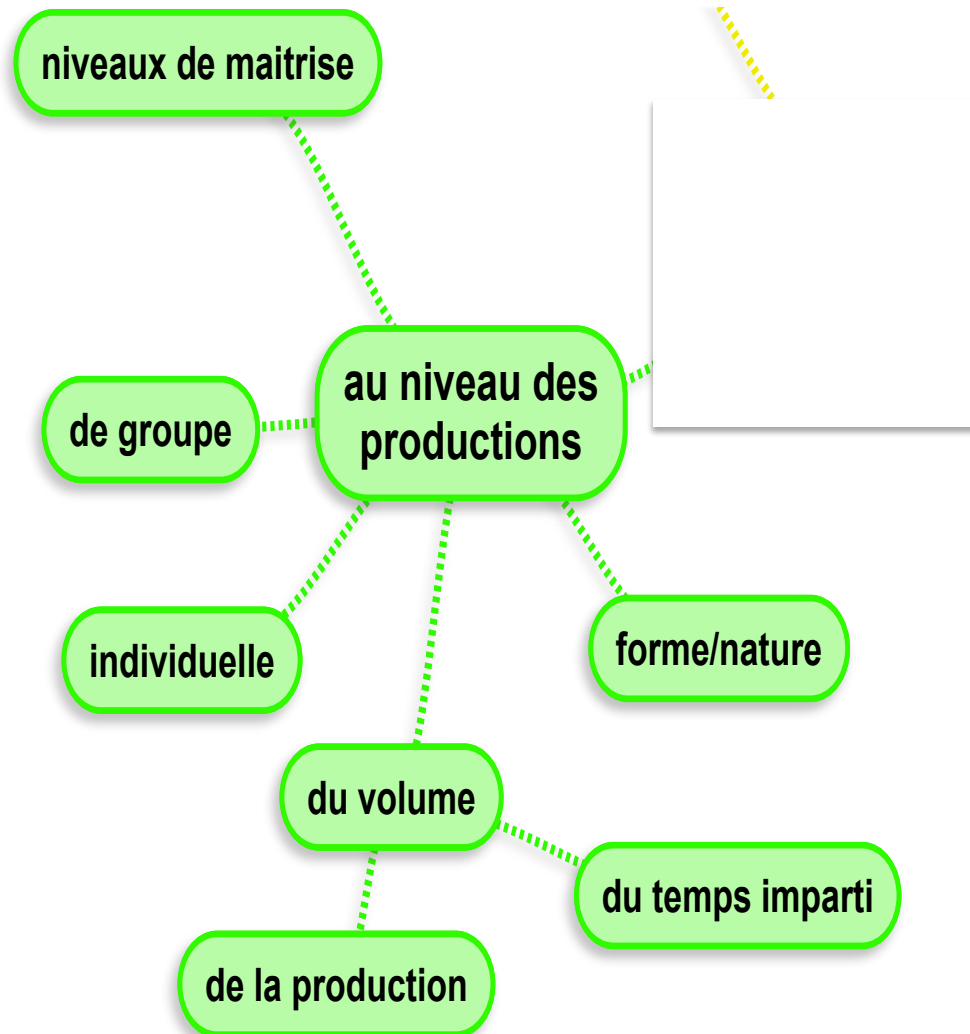
Différenciation au niveau de l'organisation



Différenciation au niveau des contenus



Différenciation au niveau des productions



La différenciation = répondre aux besoins des élèves



Exemple de différenciation

« La boîte à oeufs »

Cycle 3 en 6^{ème}



Objectif: résoudre des courts problèmes

Socle : résoudre un problème de mathématique

Productions: rédiger un texte et faire des calculs

Organisation classe :

- travail individuel
- Répartition possible en groupes de besoins

Support: fiche d'exercices distribuée aux élèves

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°1

Phase 1 : l'enseignant propose des petits problèmes courts identiques mais présentés de quatre façons différentes :

Niveau 1 : le problème est posé par un support visuel pour les données et la question

Niveau 2 : le problème est posé par un support visuel pour les données mais pas pour la question.

Niveau 3 : le problème (données et question) est posé par un texte simple qui ne nécessite pas de démarche complexe pour chercher et extraire les informations utiles. Les valeurs numériques sont en écriture décimale.

Niveau 4 : le problème (données et question) est posé par un texte dense qui nécessite de trier et traiter les informations. Les nombres peuvent être donnés en toutes lettres .

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°1

Niveau 1 : le problème est posé par un support visuel pour les données et la question.



6 œufs : 1,60 €

Quel est le prix de 42 œufs ?



Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°1

Niveau 2 : le problème est posé par un support visuel pour les données mais pas pour la question.



6 œufs : 1,60 €

Quel est le prix de 42 œufs ?

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°1

Niveau 3 : le problème (données et question) est posé par un texte simple qui ne nécessite pas de démarche complexe pour chercher et extraire les informations utiles. Les valeurs numériques sont en écriture décimale.

À l'épicerie, les œufs sont vendus par boîte de six au prix de 1,60 € la boîte.

Combien coûtent 42 œufs ?

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°1

Niveau 4 : le problème (données et question) est posé par un texte dense qui nécessite de trier et traiter les informations. Les nombres peuvent être donnés en toutes lettres .

Marc veut acheter quarante-deux œufs à l'épicerie. Celle-ci propose les œufs par boîtes de quatre au prix de 1,20 € la boîte ou par boîte de six au prix de 1,60 € la boîte.

Quel choix fera-t-il et combien devra-t-il payer?

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°2

L'enseignant propose uniquement des problèmes du niveau 4. La différenciation intervient alors au niveau du type d'aide et d'accompagnement apporté par l'enseignant.

***Cas 1 :** L'élève ne sait pas encore rentrer dans le problème seul ou part vers une opération incorrecte. Là, l'enseignant propose des supports visuels les premiers temps pour aider (à voir l'erreur, à trouver le bon raisonnement). Puis progressivement l'élève est amené à produire ses propres supports visuels (l'affichage dans la classe d'un grand nombre de situations résolues avec supports visuels aide les élèves à construire des images mentales et à faire des analogies).*

Résoudre un problème de mathématiques

Phase n°2

L'enseignant propose uniquement des problèmes du niveau 4. La différenciation intervient alors au niveau du type d'aide et d'accompagnement apporté par l'enseignant.

Cas 2 : L'élève est en capacité de se créer ses propres supports visuels (dessins réalistes ou schémas). Il s'entraîne et petit à petit l'enseignant l'encourage à faire des dessins de plus en plus schématiques (il peut même se contenter d'images mentales à force de pratique).

Cas 3 : L'élève trouve "de tête" parce qu'il est en capacité de créer des images mentales et de modéliser la situation sans supports visuels. Les exercices sont de plus en plus difficiles et peuvent parfois l'amener à de nouveau schématiser pour trouver la solution.

Analyse

Résoudre un problème de mathématiques en classe de 6^{ème}

Différenciation au niveau des processus

Dans la phase 1, les consignes de travail sont différenciées.
Le professeur tient compte des besoins constatés des élèves, ici l'aptitude à s'approprier et résoudre le problème posé avec un niveau plus ou moins poussé d'abstraction.
Dans la phase 2, la consigne est identique pour tous les élèves. La différenciation intervient au niveau des modalités d'aide et d'accompagnement par le professeur.

Différenciation au niveau des contenus

Dans cet exemple, il n'y a pas de différenciation au niveau des contenus mathématiques mais il y en a une sur les compétences en jeu: modéliser, représenter, méthodologie.

Différenciation au niveau des organisations

Le travail de chaque élève est individuel. Dans la phase 1, le professeur doit penser l'organisation de la classe pour proposer des problèmes adaptés aux besoins initiaux des élèves.

Différenciation au niveau des productions

Il n'y a ici pas de différenciation à ce niveau : tous les élèves doivent réaliser la même production.

Un outil méthodologique





Fiche d'activité AP

La discipline et le niveau	
Objectif	
Compétences du SCCCC et les compétences disciplinaires	N'indiquer que la (ou les) compétences travaillées par l'activité dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.
Les supports donnés aux élèves	Ce sont les documents distribués en début d'activité en même temps que la consigne. Mêmes supports pour tous les élèves ou supports différents selon les groupes Ils sont différents des documents « coup de pouce ».



Fiche d'activité AP (suite)

La ou les production(s) attendue(s)	Production commune ou individuelle Pour une production de groupe : type de production identique ou différente pour tous les groupes (texte, schéma, graphique)
Les organisations de la classe	Groupes de besoin : groupes homogènes, changeants constitués pour cette activité en fonction des difficultés ponctuelles des élèves. Même niveau de maîtrise ou de difficulté. Groupes hétérogènes : groupes d'entraide ou groupes avec des rôles spécifiques attribués à chaque élève. Même constitution des groupes pendant toute la séance ou seconde organisation pour permettre la coopération, la mutualisation.
Les types de différenciation	Différenciation au niveau des processus, des contenus, des organisations, des productions



Fiche d'activité AP (suite)

Les documents « coup de pouce »	Les documents d'aide mis à la disposition des élèves pour répondre aux différentes difficultés pouvant être source d'erreurs ou de blocage. Préciser la difficulté ciblée pour chaque type de document.
Niveaux de différenciation	Différenciation au niveau des processus : la différenciation porte sur les démarches suivies pour la réalisation de la tâche. Différenciation au niveau des contenus : la différenciation porte sur les connaissances et les ressources à mobiliser lors de la réalisation de la tâche. Différenciation au niveau de l'organisation : la différenciation porte sur les organisations temporelle, spatiale, sociale et matérielle de la séance. Différenciation au niveau des productions : la différenciation porte sur la nature de la production attendue.

4 gestes professionnels au cœur de l'AP



Diagnostiquer les besoins

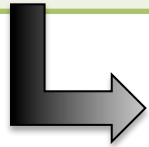
Différencier les apprentissages

Evaluer les progrès

Construire le projet d'AP

Geste n°3

Evaluer les progrès des élèves



Estimer, juger, apprécier

Formative

Formatrice

Sommative

Diagnosticque

Certificative



**DNB, Orientation,
familles,...**



Évaluation sommative

= bilan des acquis de l'élève

Évaluation « certificative »

= évaluation sommative = diplôme

Évaluation formative

informer l'élève sur son degré de maîtrise de l'objectif durant un apprentissage.

Évaluation formatrice

évaluation formative + élève associée à la démarche d'évaluation (auto-évaluation, co-évaluation et évaluation entre pairs)



Indispensable en AP

Les outils actuels utilisés

Je sais extraire les informations d'un document

Très bonne
maîtrise

Maîtrise
satisfaisante

Maîtrise
fragile

Maîtrise
insuffisante

Je sais interpréter un texte

A

B

C

D

Je sais communiquer dans un langage adapté



Je sais formuler une hypothèse pour un problème donné

1

2

3

4

Comment améliorer cet outil ?

Outil de communication pour les élèves ? Les parents ?



1	2	3	4
---	---	---	---

Quels sont les éléments qui justifient le passage d'un niveau de maîtrise à un autre ?

Solution « une grille d'évaluation descriptive »:
préciser les attendus liés à chaque niveau de maîtrise
(portrait d'élève à chaque niveau)

Compétence évaluée (exemple 1)

Coopérer (Domaine 2)

Compétence marquée	L'élève parvient toujours à un consensus avec les membres de son équipe. Aide les autres.
Compétence assurée	L'élève parvient souvent à un consensus avec les membres de son équipe. Il reconnaît son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.
Compétence acceptable	N'accepte pas facilement que son idée ne soit pas retenue. Il exécute sa part de travail avec de l'aide et respecte en général le droit de parole dans les discussions. Il ne reconnaît pas aisément son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.
Compétence peu développée	Il écoute peu les idées des autres Il respecte à l'occasion le droit de parole lorsqu'il participe à des discussions. Il ne montre pas d'intérêt sur ce qu'il pourrait apporter.
Compétence très peu développée	Il refuse d'exécuter sa part de travail et ne respecte pas le droit de parole lorsqu'il participe aux discussions.

Pour un bilan de l'élève

Compétence évaluée (exemple 2)

Lire et exploiter des documents et des textes variés (domaine 1)

CRITÈRES	TRÈS BIEN L'élève...	BIEN L'élève...	FAIBLE L'élève...	INSUFFISANT L'élève...
Extraction des éléments d'information explicites et implicites pertinents	sélectionne l'information pertinente et suffisante pour répondre au questionnement qui sous-tend sa recherche.	sélectionne l'information pertinente et parfois superflue pour répondre au questionnement qui sous-tend sa recherche.	sélectionne quelques renseignements pertinents parfois superflus ou insuffisants; répond partiellement au questionnement qui sous-tend sa recherche.	sélectionne de l'information superflue ou insuffisante; répond incorrectement au questionnement qui sous-tend sa recherche.
Expression de sa propre interprétation d'un texte	reformule adéquatement et dans ses mots l'information choisie.	reformule parfois maladroitement l'information choisie, mais le fait dans ses mots.	reformule quelques renseignements et en recopie quelques-uns.	recopie intégralement l'information choisie.

Pour situer le niveau de l'élève et l'aider à se situer

Production évaluée (exemple 2)

Exposé oral en continu (domaine 1)

Critères	Insuffisant L'élève....	Faible L'élève...	Bien L'élève...	Très bien L'élève...
L'élève parle clairement	n'articule pas, parle à voix basse et le débit est irrégulier	articule, parle avec un ton monotone et le débit est irrégulier	n'articule pas OU n' adapte pas le ton de sa voix OU son débit est irrégulier.	articule, adapte le ton de sa voix et son débit est régulier
L'élève se fait comprendre	utilise un vocabulaire savant, récité, sans compréhension	utilise un vocabulaire accessible et son niveau de langage n'est pas toujours adapté	utilise un vocabulaire accessible et son niveau de langage est adapté	utilise un vocabulaire savant qu'il maîtrise et son niveau de langage est adapté
L'élève écoute et prend en compte ses interlocuteurs	ne prend pas en compte les réactions de la classe, il lit ses notes sans s'en détacher	consulte ponctuellement ses notes, hésite, et attend que le professeur régule la parole et l'ambiance de la classe	parle sans consulter ses notes et hésite un peu, il attend que le professeur régule la parole pour répondre aux questions et réagit en cas de bavardages.	parle sans note et son exposé est fluide, il s'interrompt pour distribuer la parole, répondre aux questions, en cas de bavardages.
L'élève communique, répond aux questions, argumente	ne comprend pas la question et n'apporte pas de réponse.	comprend la question mais n'arrive pas à formuler une réponse acceptable.	comprend la question et répond de façon brève et précise.	comprend et fais des réponses complètes et argumentées.

Compétence évaluée (exemple 3)

Ecrire (Domaine 1)

Éléments observables	OUI	NON
J'ai établi un plan au brouillon avant de commencer à écrire.		X
J'ai intégré des éléments de ponctuation dans mon texte.	X	
J'ai utilisé correctement les majuscules.	X	
J'ai illustré mon texte d'exemples appropriés.		X

Pour permettre à l'élève d'apprécier ses ressources

Important

L'évaluation des progrès...

Nécessite le choix d'observables



Les caractéristiques attendues autour d'une grille

Fournir aux élèves de l'information qui le confirme ou non dans la réalisation de la tâche.

Proposer un rendu le plus immédiat possible, compréhensible et directement utilisable par l'élève.

Utiliser un langage descriptif et positif.

Permettre aux élèves de percevoir les effets tangibles de leurs efforts.

4 gestes professionnels au cœur de l'AP



Diagnostiquer les besoins

Différencier les apprentissages

Evaluer les progrès

Construire le projet d'AP

Geste n°4

Construire un projet d'AP

Sommaire

1- L'AP dans les instances du collège

2- L'AP dans l'EDT

3- Le contenu de l'AP



L'AP

dans les instances du collège

Le conseil d'enseignement réfléchit:

- Mise en œuvre du programme dans la discipline
- Besoins de mise en œuvre de l'AP (notions disciplinaires et compétences transversales du socle)

Le conseil pédagogique formule des propositions sur les modalités de l'AP

- Soutien, approfondissement, méthodes de travail, regroupement des élèves

Le CA arrête l'organisation des enseignements :

répartition horaire entre AP et EPI.

Le chef d'établissement présente au CA l'offre d'AP:

modalités de participation des disciplines impliquées en cycle 3 et cycle 4 (limité à 2h).

Le CA répartit la dotation horaire supplémentaire pour les groupes à effectifs réduits, alignement et la co-intervention.

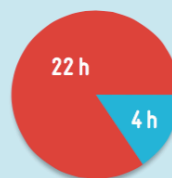
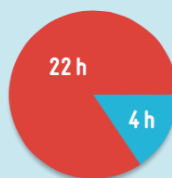
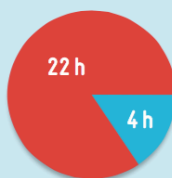
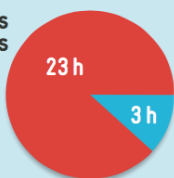


LES NOUVEAUX EMPLOIS
DU TEMPS DU **COLLÈGE**
À LA RENTRÉE 2016

Une dotation horaire qui
favorise l'accompagnement
pédagogique de tous les élèves

	3 ^e CYCLE		4 ^e CYCLE	
	CLASSE DE 6 ^e	CLASSE DE 5 ^e	CLASSE DE 4 ^e	CLASSE DE 3 ^e
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	4 h	3 h	3 h	3 h
ARTS PLASTIQUES ÉDUCATION MUSICALE	2 h	2 h	2 h	2 h
FRANÇAIS	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	3 h	3 h	3 h	3 h 30
LANGUE VIVANTE 1	4 h	3 h	3 h	3 h
LANGUE VIVANTE 2	-	2 h 30	2 h 30	2 h 30
MATHÉMATIQUES	4 h 30	3 h 30	3 h 30	3 h 30
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE		1 h 30	1 h 30	1 h 30
TECHNOLOGIE	4 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
SCIENCES PHYSIQUES		1 h 30	1 h 30	1 h 30

TOTAL des
enseignements



Enseignements communs

Enseignements complémentaires :

- accompagnement personnalisé
- enseignements pratiques interdisciplinaires (8 thématiques interdisciplinaires : langues et cultures de l'antiquité, langues et cultures étrangères/régionales, développement durable, sciences et société, corps, santé, sécurité, information, communication, citoyenneté, culture et création artistiques, monde économique et professionnel)

Stratégie de distribution EPI / AP

- *Politique de l'établissement*
- *Besoin des élèves accueillis*

Cycle 3 : Non Négociable

6^{ème} : AP 3h

Cycle 4 : Option possible

5^{ème} : AP 2h + EPI 2h

4^{ème} : AP 1h + EPI 3h

3^{ème} : AP 1h + EPI 3h

**Volumes horaires identiques pour
tous les élèves d'un même niveau**

L'organisation du calendrier annuel en séquences

Un objectif
prioritaire

Un ou plusieurs
professeurs

Qu'est ce
qu'une
séquence d'AP ?

Durée
(ex :3 semaines)

Fréquence des
séances
(ex: 3 séquences
dans l'année)

Evaluation des
progrès

L'organisation du calendrier annuel en séquences

Cette organisation du calendrier en séquences vise à:

1. Identifier des objectifs prioritaires (disciplinaire ou transversal)

2. Alternier les séquences pour en mesurer les progrès des élèves

3. Donner de la lisibilité au dispositif pour les élèves, les parents et les professeurs.

L'organisation du calendrier annuel en séquences

Quelques exemples de séquences en classe de 6^{ème}

La fluidité de la lecture

Séquence prise en charge par le professeur de lettres . Thématique pouvant également être abordée en LV.

Construire des repères historiques

Séquence prise en charge par le professeur d'histoire et géographie.

Les écrits de travail

Séquence pouvant être prise en charge par un ou plusieurs professeurs avec coordination avec l'ensemble de l'équipe.

La compréhension de l'écrit

Séquence pouvant être prise en charge par un binôme lettres/HG, lettres/math ou lettres/sciences, voire une équipe élargie.

Atelier de réécriture

Ce travail de retour sur les écrits scolaires en vue de leur amélioration peut être pris en charge par un professeur de lettres en association avec d'autres disciplines.

L'organisation du calendrier annuel en séquences

Un calendrier en cohérence avec les apprentissages

Premières séquences

La fluidité de la lecture

**La compréhension de
l'écrit**

Les écrits de travail

Séquences suivantes

Atelier de réécriture

**Construire des repères
historiques**

Lire des graphiques

2. L'AP dans l'emploi du temps

Les organisations possibles



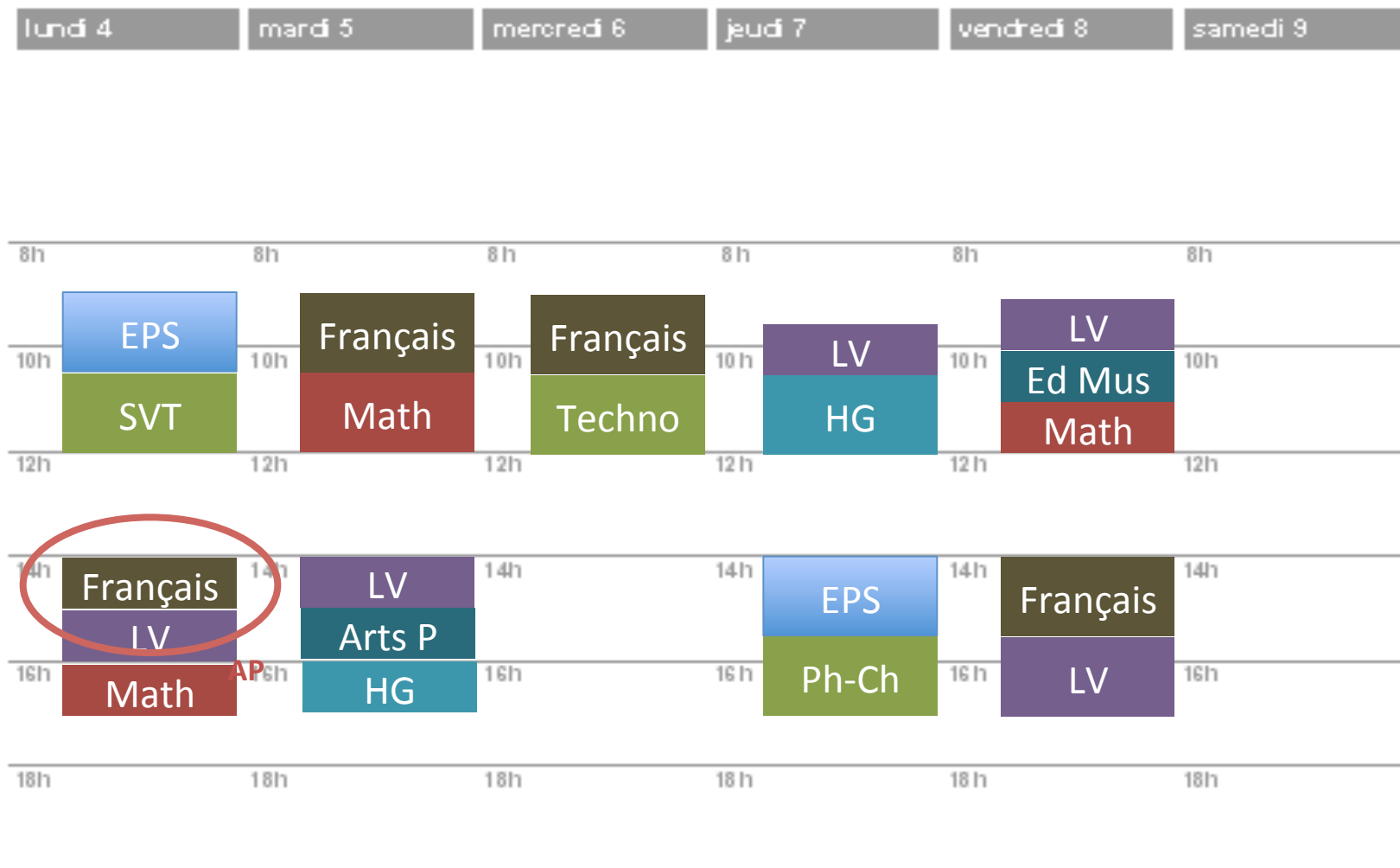
© Can Stock Photo

Option 1

L'AP disciplinaire



5^{ème} 1



L'heure de français du lundi à 14H00 est « colorée » AP pour le 5^{ème} 1.

Les avantages	Les difficultés
• Modulaire dans le temps (semaine, trimestre, semestre, année...) et dans la composition des classes (classe entière, groupe à effectif réduits, barrette,...) • Répondre à un cahier des charges précis (besoins d'une discipline) • Articulation facile entre l'AP et les disciplines comme français, maths et histoire • Travailler dans une équipe disciplinaire (expérience et travail de préparation)	• Articulation difficile entre AP et enseignement commun pour les disciplines à petit volume horaire • Dégager du temps pour la concertation



Quelques exemples de projets d'AP disciplinaires :

- ✓ Aider à construire des repères historiques et géographiques (HG en 6^{ème}).
- ✓ Travailler la lecture fluide (lettres).
- ✓ Renforcer les compétences calculatoires (Maths en 6^{ème}).

Option 2

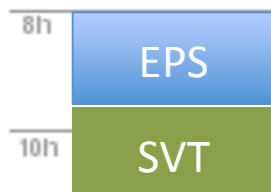
L'AP

**en co-intervention de
professeurs de différentes
disciplines**



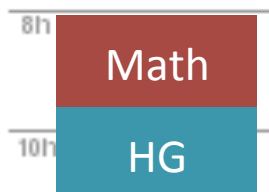
lundi 4

6^{ème} 1



lundi 4

6^{ème} 2



Lundi 4 septembre : AP en français de 14 à 15h pour 6°1 et 6°2

Option 1 : Mise en place possible de groupes de besoin

Option 2 : Possible co-intervention d'un professeur d'Histoire et de SVT dans chaque classe.

(cout DGH : 1H/div).

Objectif du projet de formation :

Consolider les compétences des domaines 1 et 2 du socle dès l'entrée en 6^{ème}.

AP co-intervention

Différentes disciplines

Une organisation plus délicate

Les avantages

- Répondre à des besoins fondamentaux des élèves (maîtrise de la langue)
- Renforcer les compétences professionnelles des professeurs
- Meilleure cohérence des pratiques pédagogiques entre professeurs

Les difficultés

- Coordonner les EDT des différents professeurs et des classes
- Mobiliser des heures supplémentaires
- Dégager du temps pour la concertation

**Dispositif
pertinent en 6°**





Quelques exemples de projets d'AP avec co-intervention de plusieurs disciplines :

- ✓ Écrire (Lettres, HG, SVT en 6^{ème} ou en 5^{ème}).
- ✓ Lire et représenter des données (Math, sciences expérimentales, technologie en 6^{ème} ou en 5^{ème}).
- ✓ Renforcer la fluidité de la lecture (Lettres, LV1 en 6^{ème} ou en 5^{ème}).
- ✓ Organiser ses écrits de travail pour mieux apprendre et mémoriser (6^{ème}).



Quelques exemples de projets d'AP liane

- ✓ Rédiger un compte rendu (SVT, SPC, Techno en 5ème).
- ✓ Dire, verbaliser ce que l'on ressent (EPS, Arts plastiques, éducation musicale, lettres en 5^{ème} ou en 4^{ème}).
- ✓ Préparer une soutenance à l'oral (Lettres, HG, sciences en 5^{ème} et en 4^{ème}).

3. Le contenu d'une séquence d'AP



© Can Stock Photo

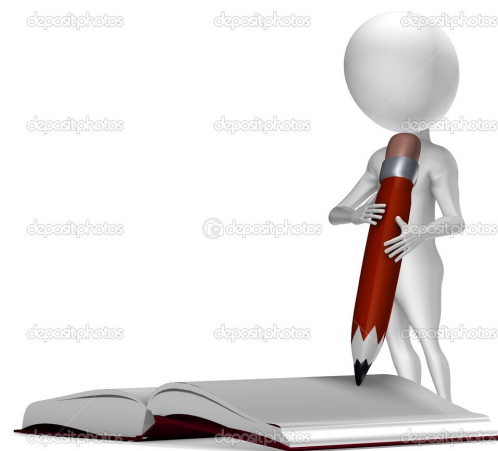
Un exemple de séquence AP

« Langages, représentations et outils »

Cycle 3 en 6^{ème} sur 1 trimestre

Disciplines concernées:

- Français
- Mathématiques



Voir [Un exemple de séquence d'AP : "Langages, représentations et outils"](#)

Un outil méthodologique





Fiche séquence d'AP

Intitulé	Atelier de réécriture
Objectifs	Participer à la maîtrise de la compétence « écrire » en invitant les élèves à revenir sur leurs écrits scolaires pour les améliorer.
Durée	Une séquence = 3 à 4 séances hebdomadaires d'une heure.
Fréquence	3 séquences par an.
Calendrier	1 ^{ère} séquence programmée un mois après la rentrée afin de disposer des productions écrites nécessaires.
Professeurs impliqués	Professeur de lettres et 2 à 3 professeurs parmi les disciplines ayant une pratique régulière de l'écriture en langue maternelle (HG, Math, SVT, SPC, Techno...)

Organisation	Co-intervention souhaitable pour la première séquence afin de partager les démarches et les outils. Travail coordonné en AP « liane » envisageable également.
Outils et démarche d'évaluation	Listes de vérification et échelles descriptives analytiques (orthographe, syntaxe, autres critères). Démarches d'autoévaluation favorisées.
Différenciation	Chaque élève travaille sur ses propres écrits. Les objectifs de progression sont différenciés d'un élève à l'autre.
Interaction avec les enseignements communs	Les professeurs non impliqués dans l'AP repèrent et échangent des productions écrites à exploiter dans le dispositif. L'équipe pédagogique partage des critères d'évaluation identiques; elle est informée des progrès constatés pour chaque élève.
Évaluation du dispositif	Suivi des progrès des élèves dans la compétence ciblée à l'issue de la séquence. Appropriation par les enseignants. Lisibilité par les familles.

Les séquences d'AP

Analyse des référentiels disciplinaires
au niveau expressions écrite et orale
Contribution au socle

L'analyse des référentiels : expression orale, expression écrite

Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

Écrire

Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.

Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

Comprendre le fonctionnement de la langue

Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.

Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit.

Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.

Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.

Utiliser des repères étymologiques et d'histoire de la langue.

L'analyse des référentiels : expression orale, expression écrite

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter, pour communiquer et échanger.

S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

S'initier aux techniques d'argumentation.

Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps en EPS

Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe.

Verbaliser les émotions et sensations ressenties.

Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne.

L'analyse des référentiels : expression orale, expression écrite

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs en arts plastiques

Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.

Échanger, partager, argumenter et débattre en éducation musicale

Porter un regard critique sur sa production individuelle.

Développer une critique constructive sur une production collective.

Argumenter une critique adossée à une analyse objective.

L'analyse des référentiels : expression orale, expression écrite

Communiquer en mathématiques

Expliquer à l'oral ou à l'écrit (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

Pratiquer des langages en physique chimie

Utiliser la langue française en cultivant précision, richesse de vocabulaire et syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions.

Pratiquer des démarches scientifiques en SVT

Utiliser la langue française en cultivant précision, richesse de vocabulaire et syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions.

Pratiquer des langages en technologie

Décrire, en utilisant les outils et langages de descriptions adaptés, la structure et le comportement des objets.

L'analyse des référentiels : expression orale, expression écrite

Parler en continu en langues vivantes

Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.

Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.

Respecter un registre et un niveau de langue.

Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Écrire en langues vivantes

S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.

Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.

Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Réagir et dialoguer

Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.

Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

**Atelier d'AP : faciliter
l'apprentissage des
leçons**

Des écrits personnels pour
communiquer à l'oral.

Des écrits personnels pour
mémoriser et s'appropriier
des connaissances et des
démarches.

**Atelier d'AP : préparer
une présentation à l'oral**

ÉCRITS DE TRAVAIL
(brouillon, écrits de recherche,
écrits intermédiaires...)

Des supports écrits pour
communiquer à l'oral.

Des écrits à communiquer
en respectant des attendus
et des codes disciplinaires.

**Atelier d'AP :
améliorer ses écrits
scolaires**

Aide à la conception d'un projet d'AP

CONCEVOIR UN PROJET D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	
Cycle :	Niveau :
COMPETENCE :	
Domaine(s) du socle	
Objectifs du cycle pour les compétences visées :	
Diagnostic :	
Discipline (place des compétences, des notions, des capacités visées dans la séquence en cours) :	
Organisation : le temps (durée, rythme ...)	
le, les groupes (taille, composition...)	
Articulation entre les enseignements communs et l'AP :	Projet d'AP Quand : (avant, pendant, après l'exercice de la compétence) Qui : Corpus, supports : Activité/dispositif : Bilan par l'élève/ par le professeur :
Evaluations* du niveau d'acquisition de la compétence: (à la fin de l'AP mais surtout dans les enseignements communs et les EPI en Cycle 4)	
Évaluation / appréciation des actions réalisées et de l'implication de l'élève :	

CONCEVOIR UN PROJET D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	
Cycle : 3 Niveau : Sixième COMPETENCE : Lire, Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Objectifs du cycle pour la compétence : Attendu de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture	
Diagnostic : Elèves qui risquent de ne pas maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation. Elèves qui ont besoin de continuer un travail sur le code ainsi que d'un entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse.	
Discipline : (place de la compétence, de la notion, de la capacité dans la séquence en cours) Français : attendus de fin de cycle 3 Maîtrise insuffisante de cette compétence préjudiciable à l'acquisition du socle commun. Compétence qui doit être prioritairement renforcée. Revenir en arrière pour reprendre les bases et combler les lacunes.	
Organisation : le temps (durée, rythme ...) Organiser des séances d'AP massées dans le temps pour favoriser l'entraînement, l'automatisation et l'acquisition de stratégies explicites et efficaces de lecture et de compréhension ; Mettre en œuvre des séances ritualisées pour rendre les élèves capables de recourir à la lecture de manière autonome pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires. le, les groupes (taille, composition...) Constituer un groupe restreint d'élèves pour les exposer de façon optimale aux situations d'apprentissage mises en place.	
Articulation entre l'enseignement commun et l'AP : L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. Le repérage par les professeurs des élèves ayant besoin de continuer un travail sur le code doit permettre à chacun d'entre eux de recourir à des adaptations pédagogiques afin que les difficultés en lecture n'obèrent pas l'acquisition des notions abordées en cours : tutorat, travail en binôme, lecture de la consigne ou de l'énoncé, reformulations orales, etc.	Projet d'AP Quand : Avant, pour prévenir les difficultés que les élèves peuvent rencontrer en classe entière ; Pendant, pour soutenir les efforts des élèves dans l'ensemble des disciplines. Qui : Le professeur en charge de l'AP (Lettres par exemple) Corpus : Textes et supports variés mobilisés dans les cours d'enseignement commun. Activité/dispositif : Renforcer la fluidité de la lecture pour favoriser : - La mémorisation de mots fréquents et réguliers ; - La mise en œuvre efficace et rapide du décodage ; - La prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec unités de sens), des marques de ponctuation. Bilan (par l'élève et le professeur d'AP) Renforcement et consolidation des habiletés de lecteur
Evaluation : Automatisation - Fluence - Compréhension des textes lus - Estime de soi	