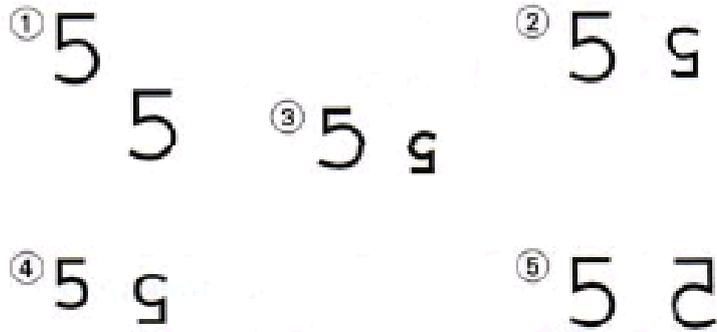


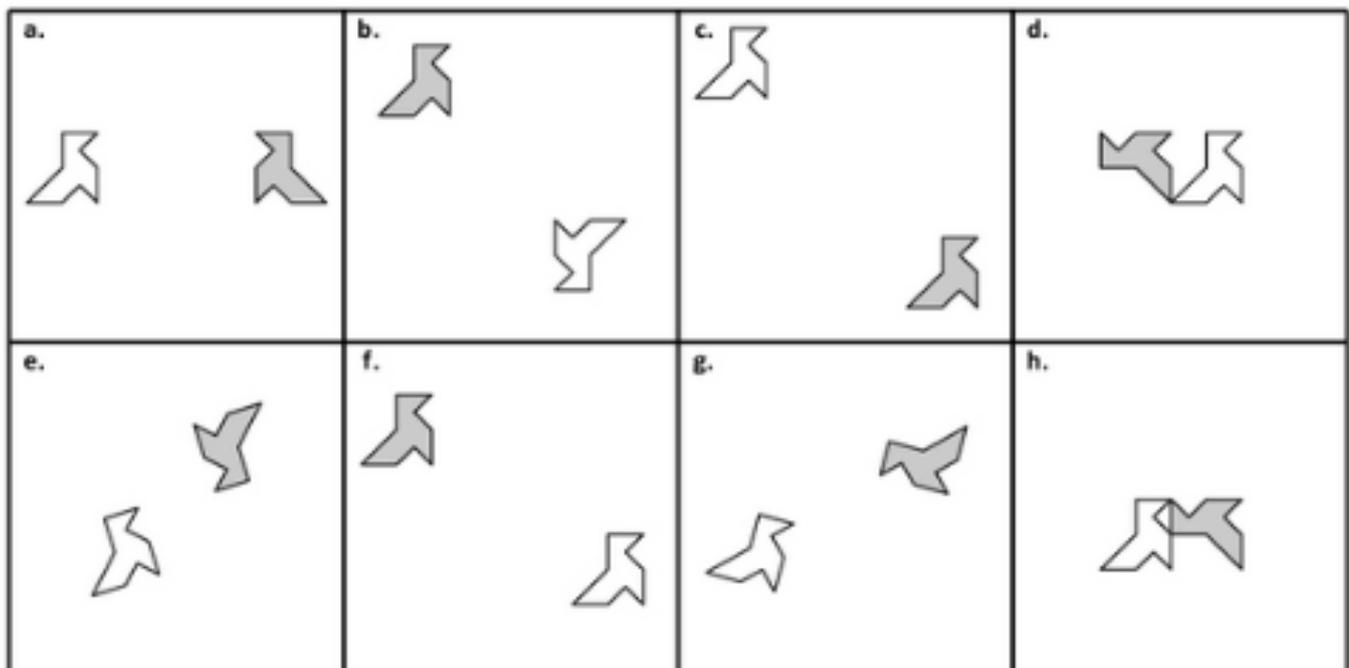
Symétries : séance 1	Exercices donnés à faire soit pour la séance suivante soit en classe (fin de séance)	Groupe à effectif réduit Autre groupe
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

**Remarque** : c'est l'objectif de la séance, tous les élèves doivent savoir faire ces exercices.

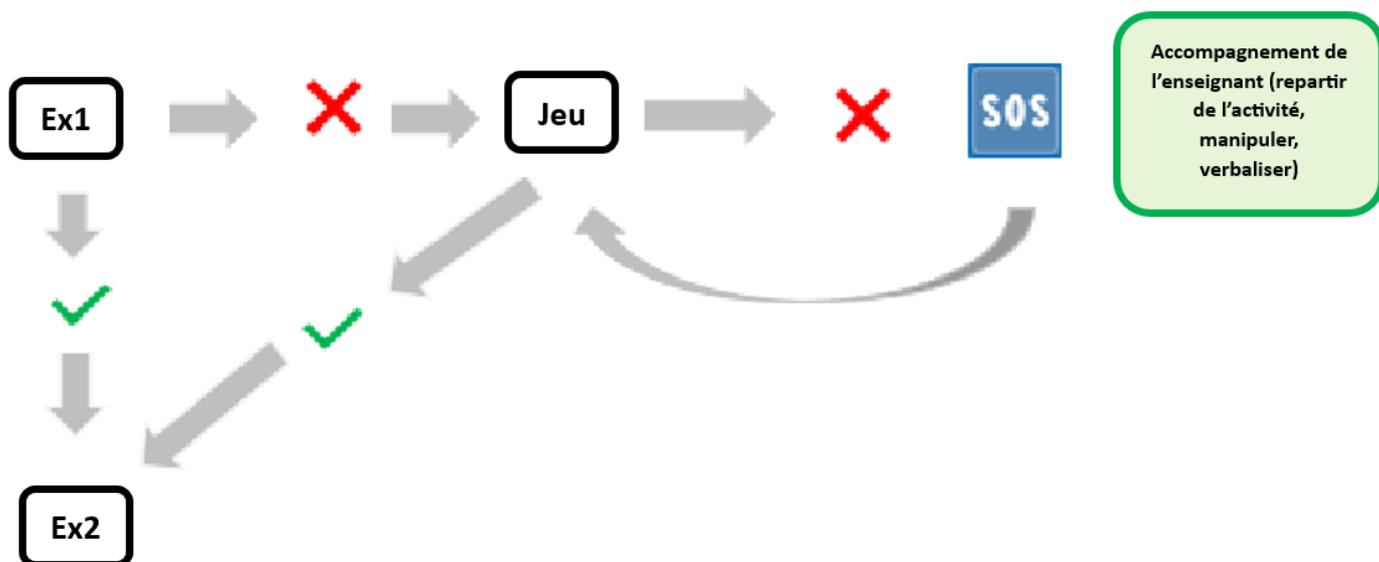
**Exercice 1** : Dans quel(s) cas les deux chiffres cinq sont-ils symétriques par rapport à un point ? Justifier la réponse.



**Exercice 2** : Sur quelles figures les cocotte blanche et grise sont-elles symétriques par rapport à une droite ? Par rapport à un point ?



Utilisation possible d'un parcours fléché :

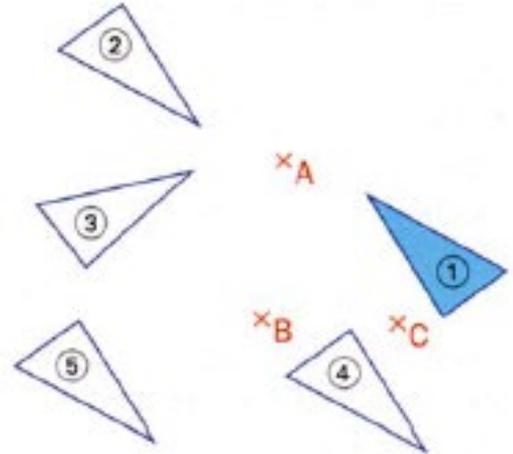


Symétries : symétries	Exercices donnés à faire pour la séance suivante (si les exercices précédents ont été faits)	Autre groupe
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

**Exercice 3 :** On a tracé le triangle ① et les symétriques de ce triangle par la symétrie de centre A, celle de centre B, celle de centre C et par une symétrie axiale.

Compléter les phrases suivantes :

- a. Le triangle ② est le symétrique du triangle ① par la symétrie .....
- b. Le triangle ③ est le symétrique du triangle ① par la symétrie .....
- c. Le triangle ..... est le symétrique du triangle ① par la symétrie de centre C.
- d. Le triangle ⑤ est le symétrique du triangle ① par la symétrie .....

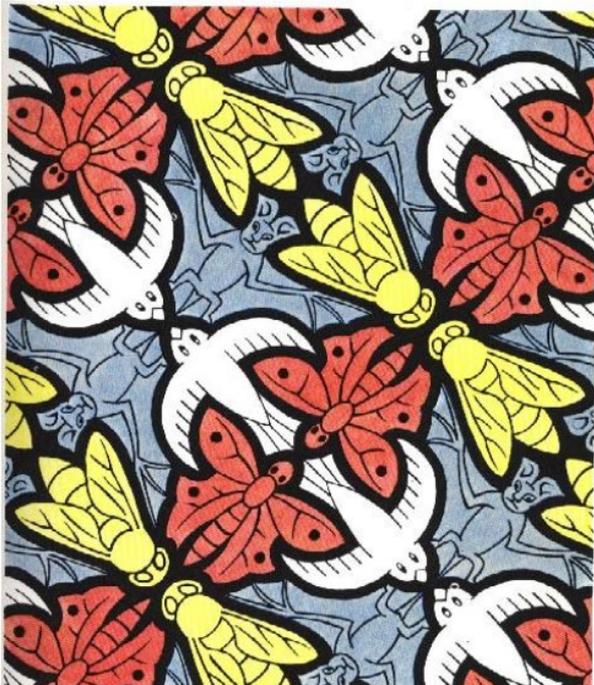


**Exercice 4 :**

**Définition :** Un pavage est une partition du plan par un ensemble d'éléments appelés tuiles.

Il existe différents types de pavage ; en voilà deux exemples, réalisés par M. C. ESCHER

A disposition : matériel habituel de géométrie, papier calque, attache parisienne.



1. Tracer tous les axes de symétrie du premier pavage.
2. Pour construire le deuxième pavage, M.C. ESCHER a-t-il utilisé le même procédé ? Justifier.
3. Sur le deuxième pavage, expliquer comment M.C.ESCHER a procédé.

Utilisation possible d'un parcours fléché :

