

Énoncé :

Trouve au moins un procédé qui permet, à partir d'un poisson, d'obtenir l'autre poisson.

À ta disposition : matériel habituel de géométrie, papier calque, attache parisienne.

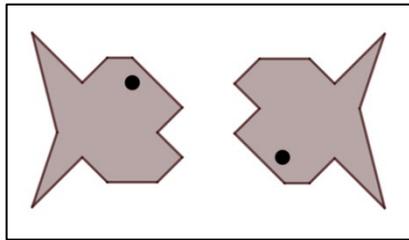


Figure a

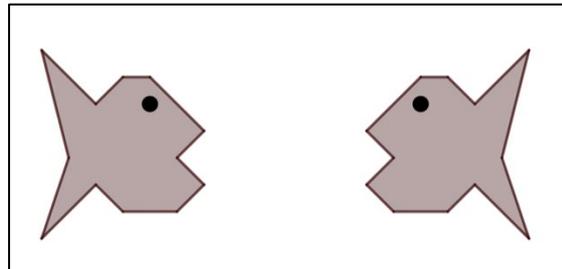


Figure b

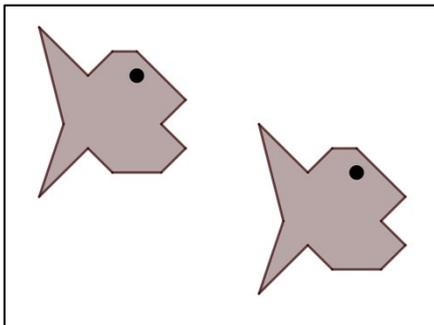


Figure c

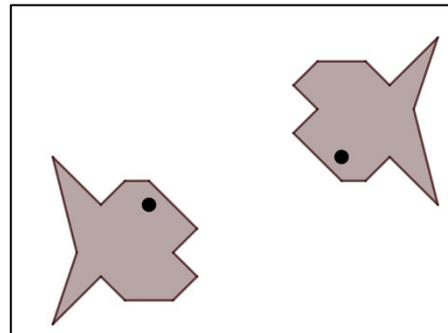


Figure d

Objectifs :

- Faire ressortir les points communs et différences entre les figures.
- Revoir rapidement la définition de la symétrie axiale.
- Poser la définition de la symétrie centrale.

Mise en œuvre : temps total 20 minutes

- Un premier temps de recherche individuelle (environ 8 minutes) pendant lequel on demande aux élèves d'écrire ce qu'ils pensent être le processus pour chaque figure.
- Un second temps de comparaison par binôme : on se met d'accord. (Environ 5 minutes).
- Un dernier de temps de verbalisation, on fait dire, on montre à l'aide du papier calque et de la pointe du compas. On laisse les élèves dire ce qu'ils pensent en tolérant les expressions maladroites. On écrit rapidement un processus sous chaque figure après s'être mis d'accord avec l'ensemble des élèves.

Coups de pouce/différenciation :

- Figure b : faire allusion à un pliage.
- Figures a et d : faire trouver le centre de symétrie, le donner si nécessaire pour inciter l'élève à utiliser le papier calque, le compas ou l'attache parisienne. Faire émerger le fait de faire « tourner ». Faire émerger la notion de « demi-tour » : comment percevoir le fait que cela soit juste un demi-tour ?

Énoncé :

Trouve au moins un procédé qui permet, à partir d'un poisson, d'obtenir l'autre poisson.

A disposition : matériel habituel de géométrie, papier calque, attache parisienne.

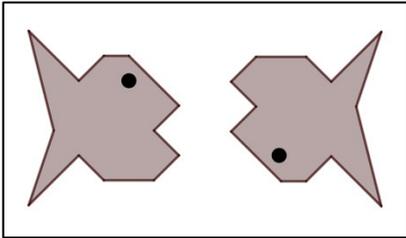


Figure a

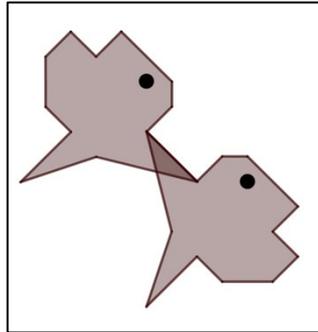


Figure b

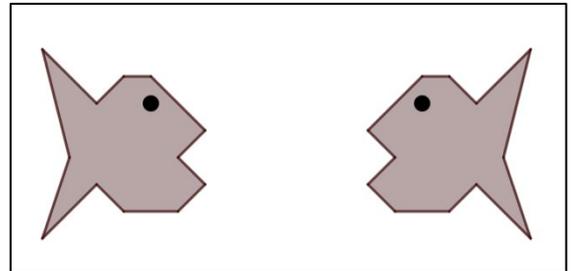


Figure c

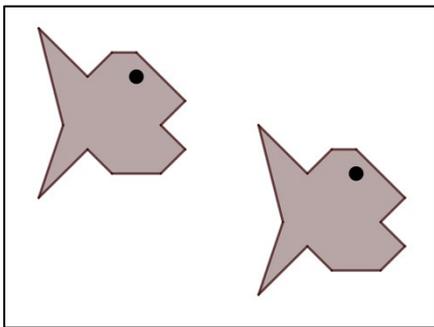


Figure d

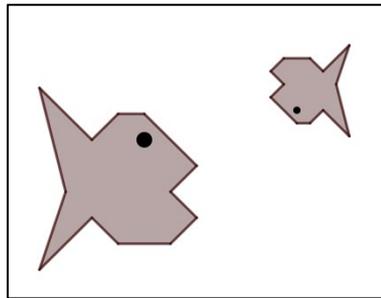


Figure e

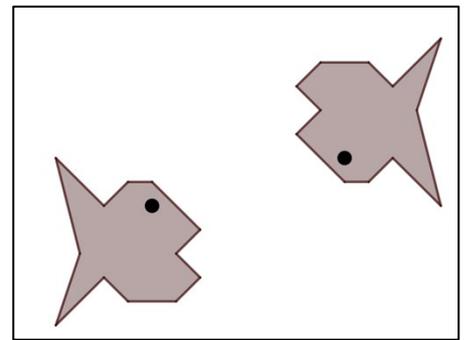


Figure f

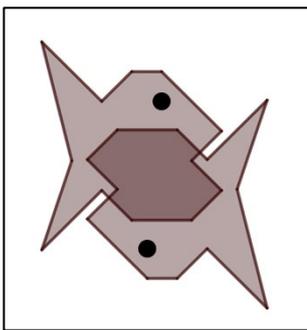


Figure g

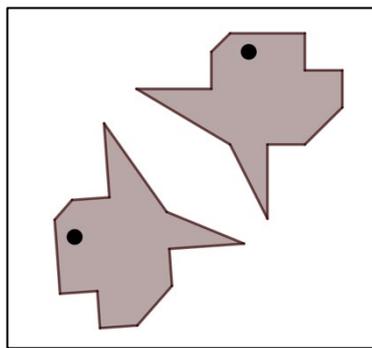


Figure h

Objectifs :

- Faire ressortir les points communs et différences entre les figures.
- Revoir rapidement la définition de la symétrie axiale.
- Poser la définition de la symétrie centrale.

Mise en œuvre : temps total 20 minutes

- Un premier temps de recherche individuelle (environ 8 minutes) pendant lequel on demande aux élèves d'écrire ce qu'ils pensent être le processus pour chaque figure.
- Un second temps de comparaison par binôme : on se met d'accord. (Environ 5 minutes)
- Un dernier de temps de verbalisation, on fait dire, on montre à l'aide du papier calque et de la pointe du compas. On laisse les élèves dire ce qu'ils pensent en tolérant les expressions maladroites. On écrit rapidement un processus sous chaque figure après s'être mis d'accord avec l'ensemble des élèves.

Coups de pouce/différenciation :

- Il est possible de donner moins de figures aux élèves les plus fragiles.
- Figures b, c et h : faire allusion à un pliage.
- Figures a, f et g : faire trouver le centre de symétrie, le donner si nécessaire pour inciter l'élève à utiliser le papier calque, le compas ou l'attache parisienne. Faire émerger le fait de faire « tourner ». Faire émerger la notion de « demi-tour » : comment percevoir le fait que cela soit juste un demi-tour ?
- Figure e : faire remarquer le poisson réduit.
- Figure d : parler de « glissement ».

Symétries : séance 2	Activité de découverte	Groupe à effectif réduit
----------------------	------------------------	--------------------------

Énoncé :

Reprends les figures Sur chacune des figures a et d, note A l'œil du poisson et B le point entre les deux nageoires de la queue.

Quelles remarques peux-tu faire ?

Objectif :

Poser la définition de deux points symétriques.

Symétries : séance 2	Activité de découverte	Autre groupe
----------------------	------------------------	--------------

Énoncé :

Reprends les figures Sur chacune des figures a, f et g, note A l'œil du poisson et B le point entre les deux nageoires de la queue.

Quelles remarques peux-tu faire ?

Objectif :

Poser la définition de deux points symétriques.