

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

**Objectif : Constituer une banque d'animations et de capsules vidéos communes aux enseignants de mathématiques en euskara en Iparralde.**

Trois approches pour commencer « progressivement » :

- TÉLÉPHONE / TABLETTE: se filmer ou filmer une main qui écrit.
- SCREEN CAST O MATIC : captation d'écran en direct (« One shot ») ou presque.
- POWER POINT : diaporama animé pouvant être exporté en format vidéo.

### Un peu de théorie, premiers conseils

Tirés des vidéos « Décryptage » de la DANE de Versailles et de leurs transcriptions  
(source : <https://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/article/decryptage> )

#### **Texte ou vidéo ? Quel est le plus efficace ?**

Une vidéo n'est pas plus claire qu'un texte.

À durée d'exposition égale (ex : 10 min) pour une vidéo visionnée en flux continu, **la lecture d'un texte est plus efficace** pour comprendre et mémoriser des informations à court terme.

#### **Pourquoi ?**

- Quand un élève lit, son regard peut rester plusieurs secondes sur un mot ou revenir en arrière quand il rencontre une difficulté de compréhension.
- Avec le flux continu de la vidéo, l'information est présentée de manière transitoire puis disparaît. **Le retour en arrière ne se fait pas naturellement.**

De plus, consulter une vidéo à distance requiert **une autonomie** que tous n'ont pas.

Certains élèves ne regardent pas la vidéo, d'autres la regardent passivement en laissant défiler les images, même quand ils ne comprennent pas : ce sont les méthodes de travail et de questionnement qui leur font défaut. Pour les élèves décrocheurs ou en difficultés, il y aurait donc même un risque de **dégradation des apprentissages !**

#### **Pour qu'une vidéo soit efficace, il faut ...**

D'abord s'assurer qu'elle est le **support le plus pertinent** pour atteindre l'objectif d'apprentissage. C'est le cas en particulier pour les **connaissances procédurales ou motrices**. Mais attention, un **discours oral dont le contenu n'est pas illustré sera moins pertinent qu'un texte**.

Il est nécessaire que l'enseignant :

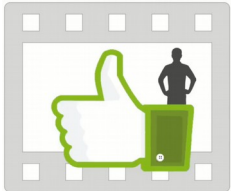
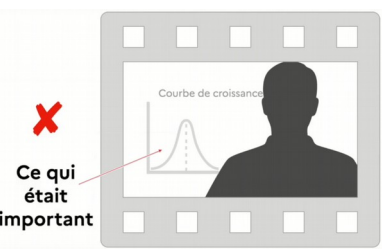
- scénarise la vidéo et la médiatise de manière pertinente,
- veille à conserver une durée courte, **idéalement entre 5 et 7 minutes, sans dépasser une dizaine de minutes**,
- mette en place des activités complémentaires qui nécessitent que la vidéo soit consultée,
- accompagne les apprenants sur les méthodes de travail.

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

Dans une vidéo, les informations sont à la fois **visuelles et sonores** : ces deux sources sont à bien **articuler entre elles** pour éviter qu'elles n'entrent en interférence cognitive l'une par rapport à l'autre.

### Informations visuelles

#### I- Faut-il intégrer l'image du présentateur ?

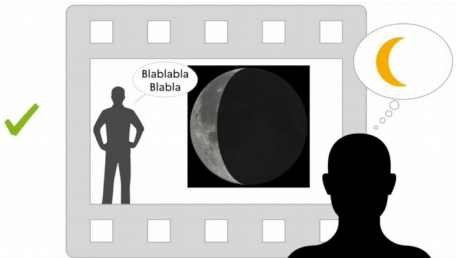
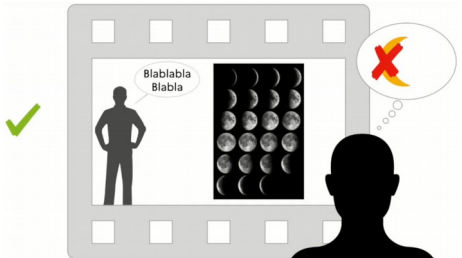
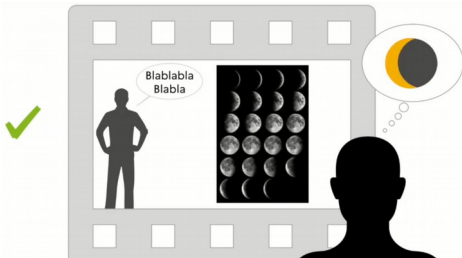
 <p><b>Plébiscité</b> parce que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>humanise</b>,</li> <li>• <b>impression de présence</b> à distance,</li> <li>• <b>rassure</b> les générations « youtube ».</li> </ul>	<p><b>MAIS</b> (André Tricot), <b>attention au cadrage :</b></p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>visage seul</b> : <b>diminue</b> l'attention apportée au contenu important,</li> <li>• <b>support efficace</b> si les <b>mains</b> sont :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>visibles</b> et</li> <li>○ réalisent des <b>gestes</b> qui :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>désignent un objet</b>,</li> <li>▪ <b>montrent ce qui doit être regardé</b>.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

Si vous souhaitez intégrer la vidéo du présentateur, cadrez-le de manière à ce qu'**on voit son tronc et ses mains** (plan taille) ou qu'on le voit **des pieds à la tête** (plan moyen).


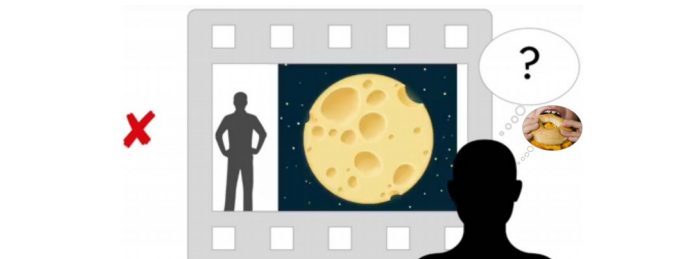
#### II- Est-il intéressant d'intégrer des images ou des schémas ?

L'image est adaptée si elle **illustre le propos**.

Le **schéma** ou l'**infographie** jouent le même rôle, à condition d'être **simplifiés ou décomposés** pour être bien compris.

		
--	--	---

Purement **décorative**, elle pourrait devenir un **distracteur**.

	
--	--

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### III- Est-il pertinent d'afficher du texte ?

Le chercheur Éric Jamet évoque deux éléments à prendre en compte au moment de la conception d'un support d'apprentissage qui intègre du texte : **favoriser la lisibilité et limiter la quantité.**

#### 1. Favoriser la lisibilité

Police, etc.

✓ Arial ✗ Times new roman  
✗ ... ✗ Italique  
✗ Souligné  
✗ LETTRES CAPITALES

Textes → Lisibles  
-Sans sérif

→ Lisibles

- Sans sérif
- Taille suffisante
- Interligne
- Paragraphes
- Majuscules accentuées

Masquer la transcription

« Je n'ai pas du tout pris mes affaires aujourd'hui. »  
 « Tu as pris ta tête ou pas ? »  
 « Oui. »  
 L'inclusion, c'est un élève qui suit sa classe ordinaire mais qui a besoin d'un accompagnement personnalisé.  
 À partir d'une petite analyse du besoin de l'élève, je construis l'adaptation pertinente.  
 Parfois ils comprennent les consignes, parfois ils ne les comprennent pas. 1,5 x

Non justifié

Transcription

Largeur ≤ 80 caractères

#### Couleur et contrastes :

Contraste Contraste  
 Contraste Contraste  
 Contraste Contraste

→ Tableaux / schémas

→ Couleur des polices

Source : Éducation France, portrait d'un accompagnant d'élèves en situation de handicap

Contraste Contraste Contraste

Colour Contrast Analyser

Tanaguru

(...)

#### 2. Limiter la quantité

✓ Mots clés

```

        graph TD
            A[Idée 1] --> B[Idée A]
            A --> C[Idée B]
            A --> D[Idée C]
        
```

- Ne pas surcharger la mémoire : pas trop d'informations à l'écran ou en sollicitant simultanément l'auditif et le visuel.
- Le contenu de la vidéo devra être réduit à l'essentiel, sans détail accessoire.

Un moyen de limiter le nombre d'éléments à traiter est de les regrouper par blocs quand c'est possible.

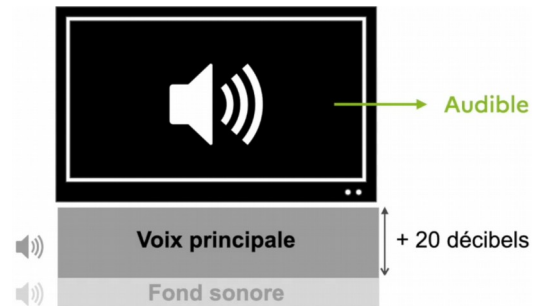
✗

Mémoire de travail

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### Informations sonores

- Le volume général doit être suffisamment **audible**.
- Cas d'utilisation d'un **fond sonore** : la voix principale doit se détacher suffisamment.
- Les **pistes de dialogues** doivent avoir un volume de 20 dB plus élevé que l'arrière-plan sonore.



### Éviter la concurrence entre flux audio et flux visuel

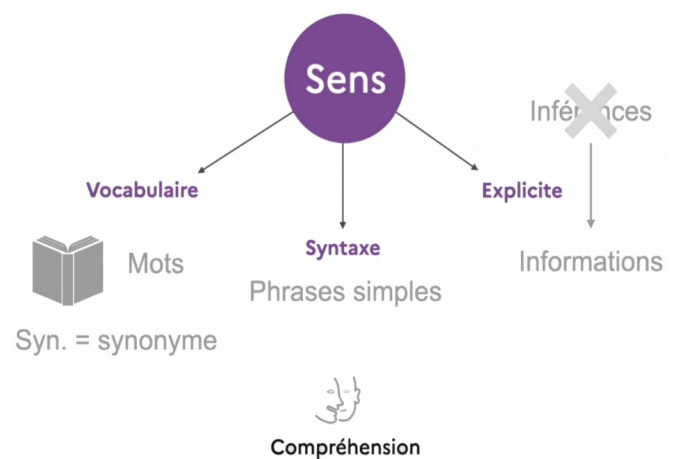
1. Si un **texte long** est affiché, l'auditeur ne pourra pas s'empêcher de le lire.

- **Quand le texte ne correspond pas au flux sonore**, l'auditeur a tendance à occulter le discours entendu pour se concentrer sur le texte.
- **Si le texte se superpose au flux sonore**, c'est pire car la lecture est plus rapide que le débit audio. L'auditeur est dans une situation de concurrence sensorielle qui l'empêche d'accéder au sens.

### 2. Adapter le discours au niveau de connaissance des auditeurs

(lexique employé, structure grammaticale des phrases)

3. La complexité des processus cognitifs impliqués dans la vidéo doit rester modeste (sinon perte de la compréhension générale),

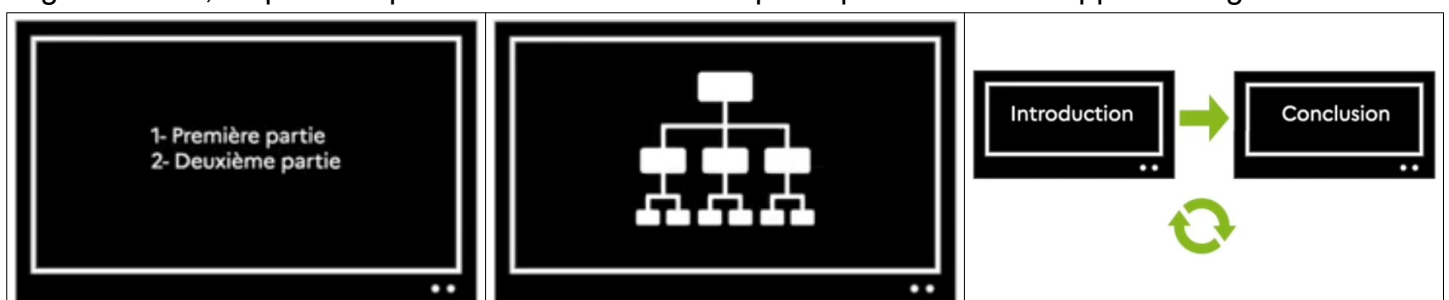


### 4. Une structure du propos visible et explicite

Cela peut passer par :

- l'**affichage du plan**,
- une **numérotation**,
- l'**articulation des concepts entre eux** (arborescence ou d'une carte mentale),
- une **introduction** et une **conclusion** de la vidéo (synthèse finale des éléments à retenir).

Répéter cette structure à chaque vidéo pour proposer un **environnement familier**. Moins coûteux cognitivement, ce procédé permettra de libérer de la place pour les autres apprentissages.



## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### Se filmer ou filmer sa main qui écrit

#### Généralités

Type(s) d'usage : filmer ce que l'on écrit sur un support vertical ou horizontal.

Un exemple / Adibide bat :

Donostiako matematika irakasle batek bere ikasleentzako sortu duen kanala :

<https://sites.google.com/upainstitutua.org/matematika/hasiera>



Temps de prise en main, de préparation : très rapide, une fois qu'on a installé le « studio » (lieu avec éclairage correct, sans ombre ou contre-jour)

#### En pratique

Matériel nécessaire : téléphone portable ou tablette fixé(e) à la verticale ou l'horizontale. On peut utiliser un support téléphone universel, mais on peut trouver sur internet de nombreuses propositions de « bricolages artisanaux » pour fixer son téléphone.



Mini mode d'emploi : on utilise l'application « caméra » de son téléphone portable ou sa tablette pour filmer le tableau ou la feuille. Attention au départ à cadrer la caméra sur l'espace d'écriture et à orienter correctement le téléphone (pour ne pas obtenir une vidéo à l'envers!).

#### Compléments

Limites :

- en fonction du téléphone, le son ou l'image peuvent être de qualité médiocre lorsqu'on filme au tableau (si le tableau est éloigné, si l'enseignant parle lorsqu'il a le dos tourné,...).
- si on ne souhaite pas utiliser de logiciel de montage pour retoucher la vidéo, il faut avoir bien réfléchi en amont au contenu de sa prestation (gestes et discours).

Astuces / idées :

- se filmer : le support est plutôt destiné aux élèves et à leurs familles (pour rattraper un cours lorsqu'on est absent, pour réviser certaines notions, pour préparer une évaluation, pour bénéficier de davantage d'exposition à la langue de scolarisation,...).

- filmer sa main : le support est plus « neutre » et se prête davantage à un partage entre collègues. Il permet à tous (enseignants comme élèves) d'entendre des locuteurs différents parler les mathématiques en basque.

Prolongements : travailler les vidéos obtenues avec un logiciel de montage permet de diminuer le temps de préparation de la vidéo (on peut faire des erreurs et se reprendre, puis couper au montage) et d'améliorer le rendu final.



## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### Scrcast-o-matic ou autre application utilisable en ligne

#### Généralités

Type(s) d'usage : captation d'écran en direct (« One shot ») ou presque

Exemples / liens :

Irunen erakasten duen Aritz Audikanak eta Aitziber Jurio Goñi eginak :

<https://www.youtube.com/watch?v=9DoiMX-yFww>

[https://www.youtube.com/watch?v=k6dkQipJ\\_SI](https://www.youtube.com/watch?v=k6dkQipJ_SI)



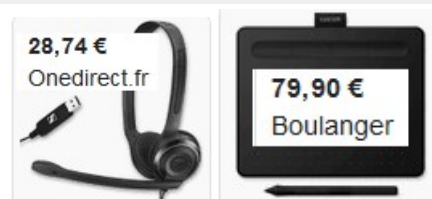
Temps de prise en main, de préparation : Prise en main lors de ce séminaire.

Pour une capsule vidéo de 5 à 10 minutes, compter une heure de préparation environ.

#### En pratique

Site d'utilisation en ligne : <https://scrcast-o-matic.com>


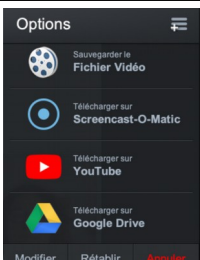
Matériel nécessaire : un ordinateur, un « casque micro » USB, une tablette graphique (avec stylet)



Mini mode d'emploi :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installer la tablette graphique</li> <li>• Ouvrir Open Board pour écrire comme sur une feuille</li> </ul>	<p>Ouvrir l'application et choisir « Record for Free »</p> <p><a href="#">Record for Free</a></p>	<p>Cliquer « Launch Free Recorder »</p> <p><a href="#">Launch Free Recorder</a></p>	<p>Installer « application d'enregistrement »</p> <p><a href="#">Install Recorder App!</a></p> <p><a href="#">Download app</a> to start making videos.</p>
--	---	---	--

C'est prêt, vous pouvez enregistrer !

<p>Appuyer sur le bouton rouge pour enregistrer et sur pause si besoin</p> 	<p>Lorsque la vidéo est terminée, appuyer sur « compléter »</p> 
<p>Choisir l'endroit où enregistrer la capsule vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinateur,</li> <li>• scrcast-o-matic,</li> <li>• YouTube,</li> <li>• Google Drive</li> </ul> 	<p>Si « sauvegarder » : Renommer et choisir l'emplacement.</p> <p>Vérifier que la vidéo est bien à l'endroit désiré et la visionner</p> 

#### Compléments

Limites : durée maximale de 15 minutes max pour Scrcast-o-matics, 5 minutes pour IceCream, ...

Astuces / idées :

- Demander à l'élève de faire une pause pour faire un exercice, puis regarder la correction qui suit.
- Glisser une erreur et vérifier si les élèves l'ont trouvée.
- Faire compléter une carte mentale.

Prolongements : travailler les vidéos obtenues avec un logiciel de montage permet de diminuer le temps d'enregistrement de la vidéo (on peut faire des erreurs et se reprendre, puis couper au montage) et d'améliorer le rendu final.

Séparer l'image et la voix, puis les rassembler au montage.

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### PowerPoint

#### Orokortasunak (Généralités)

##### Erabilpena (Type(s) d'usage)

- Urrundikan: bideo ala pdf moduan (Distanciel: vidéo ou pdf):
- Ikasleen aintzinean (Présentiel) :
  - Jardueretan (activités)
  - Kurtxoan (cours)
  - Zuzenketan (corrections)



##### Ekarpenak (Avantages)

- Txunkuntasuna (Présentation soignée)
- Animazioak (Les animations)
- Aldagarria (Modifiable)
- Bideo moduan emaita errega (Mise en video facilitée)
- Ikasleak berriz ikusten ahal du klasean egindakoa (L'élève peut revoir ce qui a été fait en classe)

##### Tuto eta adibideak (Tutos et exemples) :

<https://youtu.be/d3C3QboSSvg>

##### Erabiltzen ikasteko denbora (Temps de prise en main)

3 orenez premiazko gaitasunak lortuko dituzue (En trois heures on peut acquérir l'essentiel).

##### PowerPoint bat egiteko denbora (Temps de préparation)

Luze izan daiteke, baina urte batetik bestera fite aldatzen eta egokitzen ahal da.

Cela peut être long, mais d'une année à l'autre les modifications et améliorations sont vite effectuées.

#### Pratikan (En pratique)

##### Software

- Harpidetza (abonnement) Microsoft 365 Personnel 69,00 € TTC/an (PowerPoint, Word, Excel, Outlook, Team,...)
  - 1 personne
  - 1 To de stockage
- Betiko lizentziak badira 50 €-tik goiti. (Il existe des Licences définitives à partir de 50 €)



Pointeur Laser,  
Télécommande  
Présentation pour  
Powerpoint, Stylo de...  
★★★★☆ 22  
19,99 € ✓prime

##### Materiala (Matériel)

- Ordinagailua (prozesorea : i5, i7, ryzen 5, ryzen 7. Memorio bizia  $\geq 4$  Go)  
Ordinateur (processeur: i5, i7, ryzen 5, ryzen 7. Mémoire vive  $\geq 4$  Go)
- Klasean : telecommanda bat (En classe : une telecommande)
- Behar ba kanpoko mikroa bat (Peut être un micro externe)

## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### Osagarriak (Compléments)

#### Aurkezpenarako gomendioak (Recommandations pour les présentations)

Ikasle aintzinean aurkezpena egiten delarik, arbel klasikoa (beltza, edo xuri) behar da, klaseak ez baitu beti segitzen pentsatu den ibilbidea.

Lors d'une présentation devant les élèves il faut un tableau classique (noir ou blanc), la classe ne prenant pas toujours le cheminement envisagé.

#### Bideoak egiteko gomendioak (Recommandations pour faire des vidéos)

Bideo laburrak egin : < 10 minutu, garantzisuen atxiki (Faire des vidéos courtes : < 10 minutes: garder l'essentiel)

- Bideoa sortu diaporama berrikusi eta (Enregistrer la vidéo après avoir revu le diaporama).
- Diapo nahiko laburrak egin bideo grabaketa erresteko (Concevoir des diapos assez courtes pour faciliter l'enregistrement de la vidéo)
- Boza ongi pausatzeko klaseko baldintzetan eman (Pour bien poser sa voix, se mettre en condition « classe »)

#### Urrunago joateko (Pour aller plus loin)

Gibel ferdarekin bideoa. Vidéo avec fond vert.

THALES- en teorema

(BC) eta (ED) zuzenak A puntuan ebakitzen dira  
(BD) eta (CE) zuzenak paraleloak baldin badira

orduan  $\frac{AB}{AC} = \frac{AD}{AE} = \frac{BD}{CE}$



## Animaziozko diaporama edota bideoa ekoiztu Produire une vidéo ou un diaporama animé

### POWTOON

#### Généralités

Type(s) d'usage : Production d'animation de très bonne qualité pouvant contenir du texte, de l'audio, de la vidéo,

Tutoriel : [https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches\\_Pratiques\\_ressources\\_outils\\_enseignants/Creer\\_une\\_capsule\\_avec\\_powtoon/](https://continuite-pedago.canoprof.fr/eleve/Fiches_Pratiques_ressources_outils_enseignants/Creer_une_capsule_avec_powtoon/)

Temps de prise en main, de préparation : Moyen, Plus rapide en utilisant les modèles (« templates »),

#### En pratique

Site de téléchargement / ou en ligne : <http://powtoon.com> Rien à installer, Multi plateforme.

Matériel nécessaire : Micro si on enregistre de l'audio

Mini mode d'emploi :

S'inscrire (« SIGNUP »), L' email et le prénom suffisent. On définit son mot de passe.

Même principe qu'un logiciel de présentation : des **diapositives**, et des **transitions** entre les diapositives.

Dans chaque diapositive : un **plan de fond** et des **événements** (fonds, personnages, objets, texte, audio ... que l'on peut animer). Les éléments marqués PRO et PRO+ ne sont pas gratuits

Bouton CREATE pour créer une vidéo : soit en partant de rien, soit en partant d'un modèle (template)

The screenshot shows the Powtoon website's main interface. At the top left, there is a navigation menu with 'HOME', 'TEMPLATES', 'IMPORT', and 'BLANK'. A prominent '+ Create' button is highlighted with a red circle and a 'Free' tag. Below this, a large central area titled 'What do you want to create?' displays several video templates: 'Animated Explainer', 'Whiteboard Video', 'Marketing Video', 'Build your branded character', 'Presentation', and 'Screen & Cam Recording'. Below this section, there are 'Personalized templates for you' categorized into 'Student Projects' (33 templates), 'Teachers & Faculty' (42 templates), and 'Administrative Staff' (55 templates). A dropdown menu is set to 'EDU'. Two callout boxes with arrows point to the '+ Create' button and the 'Student Projects' category, with labels 'En partant de rien' and 'En partant d'un modèle' respectively.

En partant de rien

En partant d'un modèle

#### Compléments

Limites : Version gratuite, mais limitée (< 3minutes, moins de templates disponibles)

Astuces / idées : Il est conseillé de regarder le tutoriel vidéo indiqué plus haut, et de commencer en utilisant un template plutôt que de démarrer de rien.

## Vue d'ensemble

Avec les principales zones et leurs fonctions.

The image shows the Powtoon software interface with several callout boxes pointing to specific features:

- Pour enregistrer**: Points to the 'UPGRADE' button in the top right corner.
- Pour exporter**: Points to the 'EXPORT' button in the top right corner.
- Les diapositives**: Points to the slide thumbnail list on the left side of the interface.
- Les transitions**: Points to the transition icons between slides in the left sidebar.
- Pour visualiser**: Points to the play button in the timeline area at the bottom.
- Outils pour le contenu des diapos (textes, images, fonds, sons ...)**: Points to the right-hand sidebar containing various content creation tools like 'Scenes', 'Background', 'Text', 'Characters', 'Props', 'Shapes', 'Images', 'Videos', 'Sound', and 'Specials'.
- La ligne du temps (pour gérer les animations)**: Points to the timeline at the bottom of the interface, which includes a 10-second scale and animation control icons.