**UN outil pour construire PROGRESSION ANNUELLE EN français en 6e**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mois** | **semaines** | **Objectif** | **Compétences travaillées** | **enjeux littéraires (seq-corpus)** | **Évaluation** | **Modalité** |
| Septembre | S1S2S3S4 |  | MAJEURE : **lecture****fluence / compréhension**MINEURES**- écriture**> un écrit court (réflexif ou inventif) à chaque séance > vers un écrit long (ex : portrait de monstre, récit de combat)**- oral** (**compréhension**)> textes écoutés (lecture professorale ou enregistrée) : **- langue****- grammaire**> reconnaître le verbe (au cours des lectures / savoir dire comment)> le système temps simples/temps composés à l’indicatif- **orthographe** : routine (accord S/V)- **lexique** :  |  |  | **CLASSE ENTIÈRE**(4 semaines) |
| Octobre | S5S6 |  | MAJEURE : **écriture**- graphie**-** améliorer, enrichir son récitMINEURES**- lecture**> lire un conte pour l’imiter*(+ introduction à la lecture des vacances)***- langue****- orthographe**> activer la vigilance / apprendre à réviser son écrit> maitriser les terminaisons verbales de l’imparfait et du passé simple à la 3e personne / du présent et du passé composé aux 1e et 2e personnes (récit/discours)- **lexique** :  |  |  | **GROUPES**(8 semaines)**Répartition n°1** |
| S7 | **Chantiers de grammaire** | MAJEURE : **langue****-** catégories grammaticales : structurer ses connaissances en manipulant- la phrase, les phrases  | 1. Tri de mots2. Corpus phrase (distinguer phrase-non phrase, phrases verbales/non, simple/complexe, types, formes) | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe- test en fin de chantier (tri de phrases) – différencié selon les groupes |
| **VACANCES DE TOUSSAINT** (Lecture cursive - littérature de jeunesse - ou lecture de l’œuvre intégrale en amont de la séquence 3, selon les groupes) |
| Novembre | S8S9S10S11 |  | MAJEURE : **lecture**- fluence (groupe réduit)- compréhensionMINEURES- **écriture**> un écrit court (réflexif ou inventif) à chaque séance > vers un écrit long (invention suite, intervention, imitation/transposition).**- oral**- lecture expressive- compréhension : textes écoutés (lecture professorale ou enregistrée)- **langue****- orthographe**> morphologie verbale imparfait et passé simple > routine orthographique (réécriture : accord S-V) - **lexique** :  |  |  |
| Décembre | S12 | **Chantier de grammaire** | MAJEURE : **langue** | La phrase bipartite : GS – GV – (GC) | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe |
| S13 |  | MAJEURES**- écriture**> **- oral**> lecture expressive d’extraits de récits d’aventure> présentations des lectures cursivesMINEURE : **langue*** **grammaire** : une routine (type phrase du jour : repérage groupes syntaxiques et catégories grammaticales)
 |  |  | **CLASSE ENTIÈRE**(1 semaine) |
| S14 |  | MAJEURES**- écriture**> créer un poème> améliorer son écrit**- oral**> dire de mémoire un poème, créer sa lectureMINEURES- **lecture**> lire des poèmes pour les imiter- **langue**- **orthographe** : morphologie verbale : le futur |  |  | **GROUPES**(12 semaines)**Répartition n°2** |
| **VACANCES DE NOËL** (Lecture cursive – littérature de jeunesse) |
| Janvier | S15S16 |  | - **grammaire** : les constituants du GS : le GN (approche par l’écriture)- **lexique** :  |  |  |
| S17 | **Chantier de grammaire** | MAJEURE : **langue****-** Catégories grammaticales : structurer ses connaissances en manipulant- Le Groupe Sujet et ses constituants | 1. Tri de mots2. Le GS : corpus / tri / exemples oui-non | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe- test en fin de semaine  |
| S18S19S20 |  | MAJEURES**- lecture**> comprendre **- oral**> mettre en voix des textes à plusieurs pour les comprendre> écouter pour comprendre (textes écoutés)MINEURES- **langue**> routine ortho. (accords ds le GN)> **lexique**- **écriture**> un écrit court (réflexif ou inventif) à chaque séance > vers un écrit long :  |  |  |
| Février |
| S21 | **Chantiers de grammaire** | MAJEURE : **langue**Le GV : Le groupe autour du verbe (compléments essentiels *vs.* compléments circonstanciels) – COD-COI | Le GV : corpus / tri / exemples oui-non | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe- test en fin de semaine (catégories grammaticales) |
| **VACANCES D’HIVER** (Lecture cursive – littérature de jeunesse) |
| Mars | S22S23S24S25 |  | MAJEURES- **lecture**> lire une œuvre **- oral****-** dire et écouter pour comprendre > textes découverts par la voix / écoutés> mettre en scène un extrait en groupesMINEURES- **langue****- orthographe :** morphologie verbale présent et passé composé, impératif présent- **grammaire** :> les compléments circonstanciels> adverbes/préposition/conjonctions de subordination usuelles - **lexique** : - **écriture**> un écrit court (réflexif ou inventif) à chaque séance > vers un écrit long :  |  |  |  |
| Avril |
| S26 | **Chantier de grammaire** | MAJEURE : **langue** | Le groupe autour du verbe (compléments essentiels *vs.* compléments circonstanciels) | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe- test en fin de semaine  |
| S27 |  | MAJEURES : **oral - lecture**> atelier de pratique théâtraleMINEURES**- langue****orthographe :** une routine ortho. (type réécriture / accords GN et S-V) **- écriture**> mise en forme (en amont) et affichage des poèmes |  |  | **CLASSE ENTIÈRE**(1 semaine) |
|  | S28 |  | MAJEURES- **lecture**> lire et comprendre**- écriture**> écrits courts (réflexifs ou inventifs) à chaque séance > écrits intermédiaires vers un écrit long : écriture d’intervention, écriture d’invention à partir des extraits lusMINEURES**- langue****- grammaire** > distinguer attribut du sujet – COD> l’accord de l’attribut / l’accord du PP avec être> morphologie verbale : le conditionnel présent- **lexique** :  |  |  | **GROUPES**(5 semaines)**Répartition n°3** |
| **VACANCES DE PRINTEMPS** (Lecture cursive – littérature de jeunesse) |
| Mai | S29S30 S31 |  | **- oral**- écouter pour comprendre (textes écoutés) |  |  |
| Juin | S32 | **Chantier de grammaire** | MAJEURE : **langue** | Les relations dans la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordinationConj. de coordination / conj. de subordination  | - évaluation au fil de l’eau : observation du professeur dans la classe- test en fin de semaine  |
| S33S34 | * Projet au choix du professeur
* Révisions et bilans
 | **CLASSE ENTIÈRE**(2 semaines) |