

Séq 3 Mme Janicot **FCA : naissances divines peu ordinaires et représentations**

Naissance et renaissance du monde, se représenter les origines de l'univers et des hommes

Objectifs :

- Lire, écouter et regarder pour enrichir tes connaissances sur les dieux-olympiens
- Découvrir la représentations des dieux à travers différents arts
- Faire des enquêtes étymologiques de façon à développer une conscience linguistique

Compétences

- Comprendre et interpréter des textes, des documents et des images et les interpréter
- Acquérir des éléments de culture artistique
- Comprendre le fonctionnement de la langue et enrichir le lexique.

Corpus :

- Murielle Szac Le feuilleton d'Hermès p.85, 86 (naissance d'Athéna), p.45 à 47 (naissance d'Héphaïstos) p.52, 53 (naissance d'Aphrodite),
- Hésiode : naissance d'Aphrodite v. 188
- Représentations d'Athéna
- Représentations Héphaïstos
- Représentation d'Aphrodite : La naissance de Vénus 1485 de Sandro Botticelli)

Certains dieux de l'Olympe ont eu une naissance peu ordinaire. Cette séquence sera aussi l'occasion de regarder quelques œuvres d'art les représentant.

Voici quelques exemples :

Séance 1 : Athéna/Minerve

1°) Les représentations de la déesse à travers les arts : *le professeur va te projeter des représentations d'Athéna. Regarde-les et réponds aux questions suivantes :*

- a) *Retrouve sur l'image les moyens de reconnaître la déesse*
b) *Note ci-dessous les différents supports utilisés :*

a) _____ b) _____
c) _____ e) _____
f) _____ g) _____
h) _____

2°) a) Lecture :

Ecoute le professeur qui va te lire un extrait du Feuilleton d'Hermès p. 85, 86 (« Qui voit l'extraordinaire naissance d'Athéna »)

b) *Complète le texte ci-dessous en t'aidant du récit que tu viens d'entendre :*
 Après l'avertissement de Gaïa à Zeus qu'un fils de Métis, sa première épouse avant Héra, pourrait le renverser sur son trône, le roi des dieux utilise une ruse : il demande à Métis de _____
 Après l'avoir avalée, Zeus est pris d'un violent mal de _____. Pour le soulager, Héphestos intervient et lui ouvre _____. A la surprise générale, il en sort _____ casquée et armée. Elle s'appellera _____.

3°) *Représentation de la naissance d'Athéna :*
Observe attentivement ce vase et retrouve les personnages du récit mythologique et même son histoire : par quelle astuce la naissance d'Athéna est-elle racontée ? Quels autres dieux reconnais-tu ?



La naissance d'Athéna Louvre (Exaleiptron 570- 560)

(Un exaleiptron est un « vase fermé de petite taille servant à conserver des onguents parfumés ».)

Séance 2 : Héphestos/.....

1°) Les représentations du dieu à travers les arts :
Regarde les représentations d'Héphestos :

a) Héphaïstos et les Cyclopes forgeant le bouclier d'Achille (Musée des Conservateurs, Rome)



Réponds aux questions suivantes :

Retrouve sur l'image les moyens de reconnaître le dieu Héphaïstos :

Nomme une des déesses présentes : -----

Quel est le support utilisé ? -----

b) Le professeur va te projeter d'autres œuvres :

- Une fresque du I^{er} siècle après J.-C., provenant d'un mur du triclinium de la maison de Paccius Alexander à Pompéi

La scène montre Héphaïstos en train d'offrir à Thétis le bouclier qu'il a forgé pour son fils Achille

Qu'est-ce qu'une fresque ? -----

- La Forge de Vulcain de Luca Giordano

- Héphaïstos forgeant le foudre de Zeus Rubens, musée du Prado

2°) Lecture :

a) Ecoute le professeur te lire un extrait du Feuilleton d'Hermès p.45, 46 (Où Héra met au monde un bébé monstrueux), p.47

b) Complète le texte ci-dessous en t'aidant du récit que tu viens d'entendre et des

représentations vues auparavant :

Héra attendait avec fierté son premier enfant mais, quand après l'accouchement elle le vit, elle fut _____ par sa laideur et _____ du haut de _____ où il fut recueilli par Thétis au fond de _____
De cet épisode, il gardera un souvenir physique : il sera _____ .
Or Héphestos possédait une précieuse qualité : une très grande _____ à travailler les métaux : c'est lui qui fabriquera _____ de Zeus quand il sera à nouveau admis sur l'Olympe.

Un autre dieu, de la génération suivante, va avoir une naissance extraordinaire :

Séance 3 : Dionysos /

1°) Les représentations du dieu à travers les arts : *Regarde les images que le professeur va te projeter*

2°) *La naissance de Dionysos :*

Regarde Dionysos, l'étranger dans la ville (à partir de 2'11") Arte (Les grands mythes) puis réponds aux questions suivantes :

Héra est jalouse de Sémélé, la nouvelle conquête de Zeus, qui attend de lui un enfant.

En quel personnage va-t-elle se transformer pour pouvoir approcher Sémélé ?

Quel doute va-t-elle faire naître dans l'esprit de la fière Sémélé ?

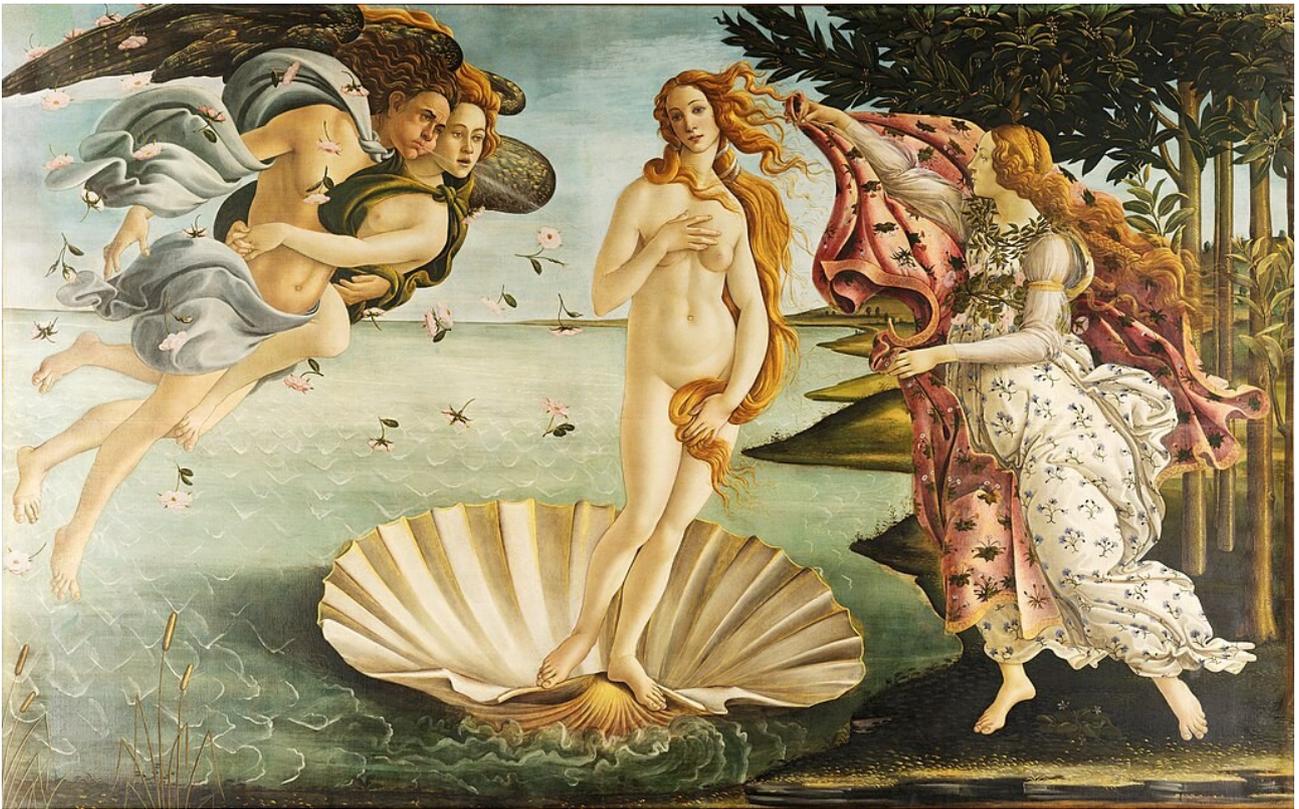
Que va demander Sémélé à Zeus ? Avec quelles conséquences ?

Comment Zeus va-t-il sauver l'enfant qu'attendait la jeune femme ?

Quant à Aphrodite, sa naissance serait bien antérieure à toutes les autres. Nous en avons déjà parlé : elle serait née de l'écume de la mer, à la suite du renversement d'Ouranos.

Séance 4 : Aphrodite /

La déesse a inspiré au peintre Botticelli le célèbre tableau suivant :



Sandro Botticelli La naissance de Vénus 1485

Comment la déesse est-elle représentée ? Peux-tu décrire la scène ?

Séance 5 :

La beauté se dit en latin : *forma*. Le mot latin a aussi le sens de « forme, belle forme ».

Peux-tu citer des mots français ayant cette étymologie latine ?

Un adjectif synonyme de laid : _____

Un adjectif ayant le sens « qui a une seule forme » : _____

Des verbes avec les préfixes *dé-*, *trans-*, *in-* : _____

Trouve d'autres mots : _____

Et pour terminer voici quelques locutions en rapport avec les dieux : devine lesquels et tente d'en déduire leur sens :

Sortir de la cuisse de Jupiter Allusion à _____ Sens ? _____
