

## À propos de géographie...

### 1. Sais-tu d'où viennent les noms des enseignements que tu reçois à l'école ?

Trouve pour chaque explication le mot qui lui correspond.

- Le verbe latin *ducere* signifie « conduire » ; *educare* signifie « nourrir », « élever » ; cela a donné le nom \_\_\_\_\_
- Le verbe latin *scire* signifie « savoir » ; le nom \_\_\_\_\_, qui désigne aussi la connaissance, découle de ce verbe.
- En grec, c'est μαθημα qui signifie « connaissance » ; cela a donné les \_\_\_\_\_
- Le nom grec ιστορια désigne une recherche, un récit ; tu retrouves ici l'\_\_\_\_\_
- La Terre, γη, associée à la notion d'écriture, γραφη, donne la \_\_\_\_\_
- *Morem* désigne les usages, les coutumes ; le *civis*, c'est le citoyen romain ; on te donne au collègue un enseignement \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ qui t'apprend à devenir un citoyen responsable.
- Les Muses<sup>1</sup> de l'Antiquité grecque étaient neuf déesses, filles de Zeus et de Mnémosyne, déesse de la mémoire. C'est à elles qu'on doit le nom de cette discipline : la \_\_\_\_\_
- *Artem* : talent, savoir-faire ; πλασσειν : modeler, façonner. Quelle matière reconnais-tu ici ? Ce sont les \_\_\_\_\_
- En grec, τεχνη désigne l'art manuel, le métier ; tu connais déjà le mot λογος. Comment s'appelle cette étude des règles de l'art ? C'est la \_\_\_\_\_
- Et le sport ? Eh bien le sport vient de l'\_\_\_\_\_ *sport*, qui lui-même vient de l'ancien \_\_\_\_\_, *desport*, l'amusement.

---

<sup>1</sup> Elles s'appelaient Calliope (muse de la poésie épique), Clio (l'histoire), Erato (la poésie lyrique), Euterpe (la musique), Melpomène (la tragédie), Polymnie (l'éloquence), Terpsichore (la danse), Thalie (la comédie) et Uranie (l'astronomie).

## II. Connais-tu le sens des consignes que tu rencontres dans ton travail ?

Retrouve chaque verbe qui indique une action, en t'aidant de son étymologie.

Etymologie latine	Action, consigne
<i>Apprehendere</i> = saisir par l'esprit ⇒ acquérir une connaissance.	
<i>Cum</i> = avec ; <i>par</i> (lat.) = semblable ⇒ chercher ce qui est semblable.	
<i>Plere</i> = être plein ; <i>complere</i> = finir de remplir ⇒ rendre plein ce qui ne l'est pas.	
<i>Copia</i> = l'abondance ; les ressources ; l'écrit ⇒ reproduire ce qui est écrit.	
<i>Cum</i> = avec ; <i>regere</i> = diriger ⇒ rediriger ce qui doit aller ensemble.	
<i>Explicare</i> = déplier, mettre à plat. ⇒ rendre compréhensible ce qui ne l'était pas.	
<i>Legere</i> = relier ce qui va ensemble ⇒ déchiffrer, mettre ensemble ce qui a du sens.	
<i>Agere</i> = agir ; arranger, disposer ⇒ disposer sa pensée sous forme écrite.	
<i>Petere</i> = chercher à atteindre. <i>Re</i> = une seconde fois ⇒ aller chercher pour la seconde fois.	
<i>Respondere</i> = respecter un engagement ⇒ tenir compte de ce qui a été demandé.	

Retrouve les verbes correspondant aux définitions.

Tracer une ligne sous quelque chose.	
Tracer une ligne sur quelque chose.	
Tracer un cadre droit autour de quelque chose.	
Tracer une ligne arrondie autour de quelque chose.	
Mettre une croix.	

*III. Plus difficile... Certains mots que tu emploies au collège possèdent plusieurs significations.*

Trouve pour chaque ensemble de définitions le mot qui leur correspond.

1°. Substance concrète qui constitue les objets, se différencie de l'esprit. – 2°. Ce en quoi un objet est fabriqué. – 3°. Contenu, ce dont parle un ouvrage. – 4°. Objet d'un enseignement. \_\_\_\_\_

1°. Résultat d'une multiplication. – 2°. Recette, ce que rapporte une activité. – 3°. Substance, production que l'on emploie. \_\_\_\_\_

1°. Surface plane. – 2°. Représentation en deux dimensions d'un édifice. – 3°. Projet élaboré comportant une suite d'actions prévues. – 4°. Liste organisée des idées pour une rédaction. \_\_\_\_\_

1°. Planchette longiligne qu'on utilise pour tracer des traits rectilignes. – 2°. Ensemble de lois écrites qu'il faut respecter. \_\_\_\_\_