

## Proposition de séance d'oral / écriture . Anne Lavielle CLG Maurice Ravel, Saint Jean de Luz

### Thème : la représentation de soi

Bonjour les 3<sup>°</sup>1 !

Pour rompre un peu le silence des cours à distance, je vais vous proposer aujourd'hui un cours fondé sur l'écoute. Je vous joins les liens *You Tube*.

Pour commencer, vous pouvez écouter mon remplaçant virtuel vous faire un petit cours sur l'autobiographie. Vous devez le comprendre facilement parce que nous avons évoqué la plupart des points qu'il expose :

<https://youtu.be/y8TC8anYzvE>

Quand vous aurez fini, vous écouterez ces trois chansons / regarderez les clips correspondants :

<https://youtu.be/XfbM3LD0D9Q>

<https://youtu.be/D6Wi3SmmnAE>

<https://youtu.be/VQ7MxTBUZnE>

Choisissez la chanson qui vous a le plus touché/plu et répondez aux questions qui correspondent à cette chanson.

Pour présenter la séance, vous écrirez

#### **Séance 7 oral/écriture**

*Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.  
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.*

#### **La chanson que j'ai choisie :**

**Recopiez ici le titre de la chanson que vous avez choisie : *Kid*, d'Eddy de Pretto, *OU Flou*, d'Angèle *OU Mon enfance* de Barbara.**

#### **Mon analyse de la chanson :**

**Recopiez ici les questions, suivies de vos réponses, rédigées avec soin et rigueur, qui correspondent à la chanson que vous avez choisie. Ce travail doit être fait aujourd'hui et, s'in n'est pas terminé, fini pour lundi.**

#### **Questions sur *Kid*, d'Eddy de Pretto :**

- 1) Eddy de Pretto chante : « Tu seras viril, mon kid ». De qui, selon vous rapporte-t-il les propos ? Quel type de parole rapportée utilise-t-il ?
- 2) Selon vous est-il d'accord avec les propos qu'il cite ?
- 3) Lisez le poème « Tu seras un homme, mon fils » célèbre poème de Rudyard Kipling. ( Vous l'avez en pièce jointe) : Quels liens pouvez-vous établir entre ce poème et la chanson d'Eddy de Pretto ?
- 4) En quoi cette chanson est-elle autobiographique ?

- 5) Pourquoi, selon vous, Eddy de Pretto écrit-il ce texte autobiographique ? **(Reportez-vous au bilan de la séance 1 ou/et à la vidéo que vous avez écoutée en ouverture de cours)**

**Questions sur *Flou*, d'Angèle:**

- 1) Que raconte Angèle dans cette chanson ? A quels temps mène-t-elle son récit ?
- 2) Qu'est-ce qui est devenu « flou » pour elle ? Sur quels paronymes joue-t-elle ? **(Deux paronymes sont deux mots qui ont presque les mêmes sonorités. Comme « bateau » et « gâteau », par exemple)**
- 3) En quoi cette chanson est-elle autobiographique ? En quoi le clip dédié à la chanson souligne-t-il la dimension autobiographique du texte ?
- 4) Quelle image de la célébrité est-elle donnée dans cette chanson ?
- 5) Pourquoi, selon vous, Angèle écrit-elle ce texte autobiographique ? **(Reportez-vous au bilan de la séance 1 ou/et à la vidéo que vous avez écoutée en ouverture de cours)**

**Questions sur *Mon enfance*, de Barbara:**

- 1) Que raconte Barbara dans sa chanson ?
- 2) Montrez que cette chanson évoque des sensations très précises.
- 3) Comment les souvenirs remontent-ils à sa mémoire ?
- 4) Quel sentiment éprouve l'auteur ?
- 5) Montrez que cette chanson est autobiographique.
- 6) Pourquoi, selon vous, Barbara écrit-elle ce texte autobiographique ? **(Reportez-vous au bilan de la séance 1 ou/et à la vidéo que vous avez écoutée en ouverture de cours)**