

ECRIRE - ensemble mais à distance en classe ou la maison

[Amelie Mariottat](#) - dimanche 17 mai 2020, 17:15

Difficile de coopérer à distance pour les écrits lorsque l'on est à distance. Maintenant que la distance s'instaure en classe également, le numérique peut nous apporter des solutions notamment avec le pad (outil gratuit et libre : <https://framapad.org/fr/>) : une page où chacun peut écrire simultanément.

Quelques idées d'usage :

- écriture de synthèse/ trace écrite collaborative
- écrit long (chacun sa partie du schéma narratif)
- retour sur les activités pour correction
- textes à trous à compléter.

La couleur change en fonction du scripteur, ce qui permet un **repérage efficace**. On peut mémoriser le pad à un point d'étape et tout s'**enregistre automatiquement**. Il y a un **chat** mais à distance il est plus utilisé de le "coupler" avec une classe virtuelle pour donner les commentaires audio aux élèves en direct. Il suffit de leur donner le lien et ils arrivent directement sur la page en un clic. Pour générer votre premier pad, cliquez sur ce lien : <https://framapad.org/fr/> et cliquez sur créer votre pad et vous n'avez plus qu'à copier coller l'URL pour le retrouver.

is les mots

1. odin nourriture, avenir, s'entraider force Toba piège cage

2. argile, évolution naissance, Hominidé Assèchement transformatio boule

3. grand mere creation creation, naissance Dieu Cration rhubarbe

4.1. rhubarbe mouvement hesitation, Difference Odin bois

5. Grandiause arc Hesitation renaissance, Duretermonde Delluge la pières pierre

6. poisson ,la flèche curiosité, nourriture indiens nourriture

7 ramper, l'argile imagination espoire, Vie, dieu Terre

3 Dans la lettre d'Auguste :

4 **Thème 1 : le chantage affectif : il dit qu'il va mourir :**

5 * et peut-être qu'il m'arrivera un mieux, car toi seul peut me sauver par ta générosité*
6 = dépendant de Camille?

7 "Ma pauvre tête est bien malade, et je ne puis plus me lever le matin"
8 = maladie grave ? dépression amoureuse

9 "Que la mort me serait douce" => il préfère mourir que vivre sans Camille
10 => appel à la mort, lyrique, comme un cri !

11

12 " je suis déjà mort "
13 = il ne peut pas vivre sans elle

14

15

16 **thème 2 : Les promesses :**

17 "sois assurée que je n'ai aucune femme en amitié et toute mon âme t'appartient."
18 "Laisse-moi te voir" "Laisse-les sur ma figure"
19 => impératif pour faire une promesse : ordre de le croire => relation amoureuse possessive // "Ma Camille"
20 = amitié => ne pas lui dire qu'il aime d'autres femmes en amour

21

22 **thème 3 : les mains, objet d'affection particulier :**

23 "Tes chères mains, laisse-les sur ma figure"
24 = il ne veut pas la laisser partir

25 " je t'embrasse les mains, mon ami, toi qui me donne des jouissances élevées " = il est obnubilé de ses
26 CLAVARDAGE

27

28 **thème 3 : les mains, objet d'affection particulier :**

29 "Tes chères mains, laisse-les sur ma figure"
30 = il ne veut pas la laisser partir

31 " je t'embrasse les mains, mon ami, toi qui me donne des jouissances élevées " = il est obnubilé de ses mains,
32 amoureux de ses mains il a eu des relations si
33 => contact charnel, physique qui manque.

34

35 **Thème 4 : Un homme sous le coup de l'émotion :**

36 - il inverse la signature et la formule de politesse : preuve du trouble dans lequel il est.
37 - " Ma Camille " => possession. Il la veut pour lui seul.

38 "Ah ! Divine beauté, fleur qui parle, et qui aime, fleur intelligente, ma chérie" = possession, il la compare à une fleur =>
39 belle,

40 " Je ne ris plus depuis longtemps, je ne chante plus, tout m'est insipide et indifférent." = il lui explique que sans elle il
41 ne fait plus rien => dépression amoureuse

42

43

44

45