

CAPITULUM QUARTUM – PANEM ET CIRCENSES LECTIO PRIMA POMPEIOS REPERIO

Dans cette séance, vous allez partir à la découverte de la ville de Pompéi.
Le Grand Palais nous offre la chance de visiter son exposition de manière virtuelle et de découvrir les trésors de Pompéi. (<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>)

Répondez aux questions suivantes en suivant les consignes.

1- Situation géographique de Pompéi



En explorant la rubrique « situation géographique » du site, complétez la carte ci-dessous en indiquant :

- en bleu le nom de 4 villes
- en vert le nom de la région dans laquelle se situe Pompéi
- par une flèche le nom du volcan.

Vésuve

2- Aperçu historique de la ville.

Sur le site <https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>, allez à gauche dans l'onglet « les ressources » et cliquez sur le catalogue de l'exposition. Cherchez la partie « Pompéi en 12 dates ». En complétant d'un mot les phrases qui retracent rapidement l'histoire de la ville, vous comprendrez pourquoi Pompéi est une ville cosmopolite.

Fin VII^{ème} siècle, Pompéi est fondée par les **osques** .
Au VI^{ème} siècle, Pompéi est sous influence **étrusques**.
Au IV^{ème} siècle, Pompéi est conquise par les **samnites**.
Au II^{ème} siècle, Pompéi est sous influence **grecque** et **orientale**.
En -80, Pompéi est conquise par les **romains** .

Le coin de l'étymologiste :

« cosmopolite » vient de κόσμος « univers » et de πόλις « ville » ; cela signifie donc **qui subit l'influence de tous les pays**.

Trouvez deux autres mots formés sur le radical grec κόσμος : **cosmonaute** / **microcosme** / **cosmétique**.

Trouvez deux autres mots formés sur le radical grec πόλις : **politique** / **mégalopole** / **poli**

3- La vie économique de Pompéi au I^{er} siècle après JC.

Au premier siècle av.JC, Pompéi devient une colonie romaine. Largement favorisée par son arrière pays fertile et par sa position géographique enviable, toutes les activités liées au commerce et au trafic maritime progressent.

Rendez-vous sur le site <http://www.guidesvoyages.be/pompei/>. Dans l'encadré gris en bas de page, cliquez sur « Economie ». Explorez la page et retrouvez les 4 activités économiques illustrées par les images suivantes.



Le boulanger



le poissonnier



Examining cloth. Relief from near St. Wundil (Germany).

les teintureries



le thermopolium

(sorte de fast food)

4- L'éruption volcanique

En 79 après JC, une éruption du Vésuve ravage la ville et sa région en quelques jours. Sur le même site, dans l'encadré gris en bas de page, cliquez sur « Eruption ». Explorez la page puis observez l'animation de l'éruption du volcan en cliquant sur le lien et répondez aux questions. Soyez précis.

Quelles sont les quatre étapes de l'éruption du Vésuve ?

- Le 24 août 79, **le Vésuve se réveille : le cratère explose provoquant l'apparition d'une colonne éruptive d'où jaillissent gaz, pierres ponce, cendres.**
- Jusqu'au lendemain matin, **Pompéi est attaquée par ces matériaux éruptifs.**
- Le 25 août vers 7h30, **une « nuée ardente » (pluie et gaz) ravage la ville, tuant 2000 personnes. La ville est complètement ensevelie.**
- Quelques jours après l'éruption, **Pompéi et sa région sont recouvertes d'une épaisseur de couche volcanique de 6 mètres**
- Quel document historique précieux possède-t-on sur l'éruption volcanique ? **Il s'agit d'une lettre de Pline le Jeune .**

Pourquoi parle-t-on d'une explosion plinienne lorsqu'on évoque une éruption similaire à celle du Vésuve ?

On parle d'une explosion plinienne car c'est Pline Le Jeune qui pour la 1^{ère} fois a décrit ce type d'explosion.

5- Les fouilles archéologiques

Sur le site <https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>, allez à gauche dans l'onglet « les ressources » et cliquez sur le catalogue de l'exposition. Cherchez la partie « Pompéi en 12 dates », puis « découvrir quelques œuvres ». Répondez aux questions.

A quel siècle redécouvre-t-on l'existence de Pompéi ? **On la redécouvre au XVI^{ème} siècle.**

A quel siècle débutent les fouilles du site ? **Les fouilles débutent au milieu du XVIII^{ème} siècle (1748) .**

Comment se nomme le premier directeur des fouilles à explorer le site méthodiquement ? **Le premier directeur des fouilles s'appelle Fiorelli (1861).**

Pourquoi en 2014 lance-t-on l'opération « Grand Projet Pompéi » ?

En 2010, on constate que le site est complètement à l'abandon, d'où le projet « Grand Projet Pompéi » lancé en partenariat avec l'Union Européenne.

Que découvre le professeur Massimo Osanna ? En quoi est-ce une découverte majeure ?

Le professeur Massimo Osanna fouille la zone nord dit « cuneo » et fait des découvertes incroyables : maisons, objets, fresques et mosaïques de grande qualité et bien conservées.

Dites ce que représente précisément la photo.

Cette photographie représente une reproduction d'un moulage de corps humain : ici le corps appelé « le muletier ». Il est dans cette position car il voulait se protéger des émanations toxiques dégagées par l'éruption volcanique.

Expliquez avec vos propres mots comment Fiorelli parvient à reconstituer les corps humains.

C'est en 1783 que Giuseppe Fiorelli met au point son procédé : comme les corps décomposés ont laissé dans les cendres leurs marques, il verse dans les trous du plâtre.



SYNTHESE :

1) Pourquoi il est important de conserver / sauvegarder le site de Pompéi ?

Il est important de sauvegarder le site de Pompéi car c'est un précieux témoignage sur la vie des Romains au 1er siècle avant JC. Ce site nous apporte beaucoup d'informations et comme il n'a pas été entièrement fouillé, il regorge encore de merveilles non explorées.

2) En quoi la catastrophe de Pompéi constitue-t-elle une immense chance pour nous ?

Pour nous, cette catastrophe a été une immense chance car sans les cendres qui ont recouvert cette ville, nous aurions perdu un précieux témoignage. Les cendres ont permis de conserver les bâtiments, mais surtout les fresques et mosaïques. En effet à Rome, on constate une dégradation importante des monuments due à la pollution ; de plus la nouvelle ville est construite sur l'ancienne et certaines pierres ont été utilisées au Moyen Age, par exemple, pour construire d'autres bâtiments.