

Ecrire un journal de bord de confinement « 12 JOURS DANS LA PEAU D'UN CONFINÉ »

Cette période de confinement est un moment difficile mais aussi inédit.

Notre quotidien bouleversé met à disposition des confinés un élément précieux et qui manque d'habitude: le temps.

Malgré nos efforts pour assurer une continuité à peu près normale de nos vies, nous sommes forcés de constater que le temps s'est arrêté et que le cours effréné de nos vies est momentanément gelé.

Pourquoi ne pas en profiter pour prendre le temps de réfléchir, penser à soi, de donner du sens à ce quotidien qui nous semble aujourd'hui étriqué.

Bien que nous soyons limités par les murs de nos maisons, appartements, ou clôtures de nos jardins, pourquoi ne pas s'affranchir de ces frontières et nous évader dans un univers beaucoup plus vaste qui est celui de notre esprit.

Je vous propose de garder une trace de cette expérience et de rédiger pendant 12 jours un journal de bord de confinement.

UNE HEURE D'ÉCRITURE PAR JOUR

Pour chaque jour, une consigne d'écriture est donnée. Avancez à votre rythme (si vous ne parvenez pas à écrire chaque jour, ce n'est pas grave, reportez ce travail d'écriture au jour suivant. Pour chaque texte, pensez à écrire à chaque fois, la date, l'heure et le nombre de jours de confinement depuis son lancement le lundi 16 mars puis de reporter le titre donné à chaque consigne d'écriture.

Comment ce travail sera-t-il évalué ?

Une fois libérés, délivrés et donc de retour en classe, ce journal sera restitué, évalué puis partagé avec la classe.

Les textes seront évalués :

- respect des consignes d'écriture.
- pertinence et richesse du contenu
- cohérence du texte et des phrases.
- correction de la langue (orthographe, niveau de langue, respect des codes de l'écrit comme le niveaux de langue par exemple...)

La qualité esthétique et la richesse des photos, illustrations ou autre compteront jusqu'à 8 points bonus !

Confectionner son journal, le choix du support :

La forme que prendra votre journal est libre : cahier ou format texte numérique ou tout autre idée de support...Vous pouvez y ajouter des photos, des dessins, des collages, des blagues sur le confinement trouvées sur internet, des articles etc.



Voici quelques idées de réalisation :

Idée 1 :

Vous pouvez par exemple customiser, améliorer un simple cahier. Prenez pour ça du papier cartonné à motif ou du papier à dessin que vous décorerez vous même ensuite. Vous pouvez même utiliser du tissu. Découpez-le à la taille de la couverture de votre cahier et collez-le pour en créer une nouvelle.



Laissez sécher sous quelque chose de lourd pour que le papier ne gondole pas. Vous pouvez ensuite créer un fermoir, en apposant au recto et au verso un ruban que vous ferez tenir sous une pièce de papier joliment découpée et collée. Ajoutez une belle étiquette faite à la main et le tour est joué, vous avez votre journal.

Idée 2 :

Vous pouvez aussi prendre des feuilles volantes et deux feuilles cartonnées ou deux feuilles de papier à dessin. Vous les perforez dans la marge de gauche et reliez le tout avec du ruban, de la laine ou du rafia, que vous nouerez ensuite. Un peu comme si vous cousiez les feuilles et la reliure ensemble.

Idée 3 :

N'hésitez pas également à vous fabriquer une boîte à souvenirs dans laquelle vous glisserez vos textes et tous les éléments qui vous permettront de témoigner de votre quotidien.

Voici les consignes pour rédiger les 12 textes :

Jour 1 Mes réactions à chaud !

J'inscris dans mon journal les réflexions générales que cette crise sanitaire du coronavirus fait émerger dans ma tête. Je m'exprime librement et sincèrement, et je fais part notamment de mes éventuelles angoisses, de mes souhaits, de mon état d'esprit général par rapport à cette crise.

Jour 2 Ma journée de confinement en trois mots !

Vous allez partir de 3 mots : **Confinement**, - inutile de justifier ce choix, **Courage** - mot à l'honneur du Printemps des poètes 2020 et **folie** - car l'enfermement nous donne parfois l'impression que l'on va devenir fou.

A partir de chaque mot pris séparément, vous allez créer une liste de mots en déplaçant les lettres ou les sons du mot source ou en sélectionnant tout simplement une syllabe contenu dans le mot ou en utilisant la syllabe collectée pour faire un autre mot.

Par exemple : avec Confinement, on peut trouver « note » (déplacement de lettres) ou « fond » (déplacement de sons) ; dans « courage », on trouve « rage »

Prenez bien le temps de vous constituer un large lexique.

A partir de ces mots collectés, vous écrirez un texte pour dire cette journée, vous serez attentif à la sonorité et à la rythmique dans votre écriture. Evidemment, vous pouvez intégrer autant de petits mots que nécessaire (déterminant, préposition...). Vous ferez apparaître les mots collectés d'une couleur différente dans votre texte.

Jour 3 Il faut que tu respires et ça c'est rien de le dire ! (Mickey 3D)

Il nous faut nous aérer, fuir le trop d'informations. De l'air, de l'air, de l'R ; il nous faut de l'R.

La lettre R est la 18e lettre de l'alphabet.

Alors prenez n'importe quel livre (roman de préférence) qui se trouve chez vous et allez à la page 18 puis notez 10 mots de cette page : des noms, des adjectifs, des verbes, qui s'écrivent avec la lettre « r ».

Si vous n'avez pas de livre, alors choisissez directement ces mots.

Si dans la page 18 de votre livre, vous ne trouvez pas 10 mots alors rajoutez d'autres mots pour atteindre les 10 mots.

Vous disposez maintenant d'une liste de mots qui contiennent tous la lettre « r ».

Voici un poème de Rémi Checchetto paru dans *Larsen* :

Comprendre
serait être à distance
mais on n'en est pas là
on en est à
on est
un sac de chocs

dehors
c'est mur

dur
quel que soit le passage

le corps ni l'esprit
ne savent passer

Juste on attend que cela passe
(que cela casse ?)

mais le temps
se rassemble

s'assemble en un bloc
qui se répète

Poème de Rémi Checchetto
dans *Larsen* (poème retenu de mémoire)

Au cœur du poème, cette formule : "Dehors, c'est..."
Dehors, c'est l'air vif, l'R vif.

Je vous invite donc à écrire un texte qui parlera de votre besoin d'air, de votre besoin de vous évader et qui fera apparaître cette formule "Dehors, c'est..."

Vous intégrerez cette formule comme point de départ, en phrase de conclusion ou à l'intérieur de votre texte.

Vous utiliserez les 10 mots de votre liste dans votre texte. Vous n'êtes pas forcé de faire un poème, vous pouvez écrire un texte en prose.

Jour 4 Avec le temps... (chanson de Léo Ferré)

Avant le confinement, nous ne cessions de courir après le temps, de nous plaindre du manque de temps et probablement que certains continuent de s'en plaindre, à juste titre, avec le confinement.

Pour ceux et celles qui ont la chance d'avoir du temps : que faire aujourd'hui de ce temps qui est devant nous et qui nous semble infiniment long ?

Je vous propose aujourd'hui de réfléchir sur le temps perdu.

Voici un extrait de la pièce de Tiago Rodrigues, *Chœur des amants*, non publiée mais jouée sur scène à Lisbonne en 2006.

et je pense : pourquoi ?
tant de temps perdu
à faire des choses de rien du tout
des petites choses sans importances
à regarder le journal télévisé
à lire les journaux
à prendre des cafés
à parler au téléphone

Faites la liste de toutes les choses sans importance, inutiles que vous faisiez chaque jour avant le confinement en commençant votre texte par « Tant de temps perdu à ... » et utilisant l'infinitif.

Jour 5 C'est le grand ménage !

Beaucoup de confinés profitent du temps qu'ils ont pour faire le tri dans les affaires accumulées, faire un grand nettoyage. C'est le moment de vous y atteler. Collectez toutes les choses que vous avez gardées : photos, objets, ticket de cinéma, peluche, bijou, etc. Choisissez-en un et en quelques lignes, décrivez cet objet puis racontez le souvenir associé à cet objet.

Jour 6 Exploration ce week-end.

C'est le week-end ! On voit beaucoup tourner cette blague sur Internet :

Je suis en train de regarder sur la carte où je vais aller ce week-end !!!



Je vous propose de vous inspirer de cette blague pour écrire le texte d'aujourd'hui.

Choisissez une pièce de votre maison ou appartement et imaginez que c'est un lieu totalement inconnu de vous.

Vous en découvrez la lumière, la superficie, la disposition des meubles, les objets comme si vous étiez un explorateur d'une autre planète et que vous voyez tout cela pour la première fois sans en connaître ni comprendre le fonctionnement.

Vous faites alors des suppositions totalement loufoques sur l'utilisation de certains objets ou certains meubles. Vous décrivez le paysage découvert, la faune (animal de compagnie ou membre de votre famille traversant ou se trouvant dans la pièce) et la flore qui s'y trouvent.

A la manière d'un scientifique, notez vos observations et le récit de votre découverte pour le faire lire aux habitants de votre planète.

Ne vous préoccupez pas d'une quelconque cohérence ou d'un quelconque réalisme- au contraire, amusez-vous !

Jour 7 Numérologie

Covid-19 ! Ce chiffre ne cesse d'être entendu et répété. Eh bien, parlons-en de 19 !

Lister en vrac tout ce que vous évoque ce 19 : une date d'anniversaire, une note, la forme de ce chiffre, le chiffre dans une autre langue, une année, un âge (celui que vous aurez bientôt ou celui d'un membre de famille), la chanson 19 d'un album que vous aimez, le chiffre 19 contenu dans une phrase d'un livre que vous lisez, dans une chanson, la page 19 d'un livre, etc.

Encore une fois, ne vous préoccupez pas d'une quelconque cohérence dans cet inventaire - au contraire.

Jour 8 L'école est finie ! (Chanson de Sheila)

Voilà maintenant plusieurs jours que l'école est finie, enfin presque... Etre autorisé à ne pas venir au collège, vous en rêviez peut-être et le rêve est devenu réalité ! Mais est-ce un rêve ou un cauchemar ?

Aujourd'hui et avec un peu de recul, inscrivez dans votre journal vos réflexions personnelles sur cette situation : avantages et inconvénients de ne plus avoir à venir au collège ; ce qui vous manque ou au contraire ne vous manque pas du tout ; ce que vous pensez de cette nouvelle façon de travailler à distance...

Jour 9 Inventaire

Aujourd'hui, faites la liste de tous les plaisirs (10 plaisirs) et les déplaisirs (10 déplaisirs) de votre quotidien de confiné.

Jour 10 Ecouter le silence

Dans un article du journal L'Express, publié le 25/03/2020, l'historien Alain Corbin, auteur d'une *Histoire du silence de la Renaissance à nos jours*, analyse l'absence de bruit qui s'est soudainement abattue sur les grandes villes françaises avec l'épidémie de coronavirus.

Il déclare : « *Les Français vivant à Paris et dans les grandes villes ont soudain redécouvert le chant des oiseaux. Certains perçoivent même parfois le bruit ancestral des cloches. C'est un changement brutal de notre paysage sonore. [...] Le bruit de fond des voitures a disparu. L'absence de bruit n'est jamais naturelle dans une ville.* »

Quelque part, quelqu'un

Quelque part quelqu'un est chien et aboie à la lune
Quelqu'un est né chinoise et maintenant elle a dix-sept ans

Quelqu'un c'est une blonde et sa sœur est vive,
véritablement pétulante

Quelqu'un son père est highlander

Quelqu'un... et puis ça lui a retenti sur les reins et maintenant fini, il dit qu'il aime autant mourir à l'hôpital

Quelqu'un il a de grosses solives à la maison

Quelqu'un, il veut encore un peu de crème. Mais l'autre

quelqu'un, c'est l'existence de Dieu qui le chipote

Quelqu'un vient d'avoir un moment de fierté qu'il expiera durement [...]

Henri Michaux (1899-1984) - Revue NRF (octobre 1938) - À distance (Mercure de France, 1997)

Je vous propose aujourd'hui de vous mettre à votre fenêtre ou dans votre jardin, si vous avez la chance d'en avoir un, et d'écouter les bruits qui vous entourent. Faites-en la liste.

À partir de ces sons que vous avez listés, écrivez un texte à la manière d'Henri Michaux dont voici l'extrait d'un de ses poèmes, ci-contre.

Vos phrases débiteront de la même manière par « Quelque part quelqu'un est et ». Vous pouvez remplacer le « quelqu'un » par « quelque chose » si nécessaire.

Jour 11 Et toi, tu le vis comment ce confinement?

Aujourd'hui, je vous propose d'interroger un membre de votre famille.

Demandez lui de vous raconter comment il vit ce confinement : les avantages, les inconvénients, ce que cela a changé dans sa façon de vivre au quotidien, ce qu'il pense de tout ce qui se passe en ce moment, ce qu'il a redécouvert ...etc.

Vous retranscrirez son témoignage en faisant comme s'il s'exprimait directement et utiliserez la 1^{ère} personne du singulier.

Puis vous ajouterez un paragraphe sur ce que vous pensez de ce témoignage (les choses avec lesquelles vous être d'accord ou en désaccord, ce qui vous étonne, ce qui vous touche...).

Jour 12 Confinement, le jour d'après

Sur France Inter, dans l'émission radio « Grand bien vous fasse », le neuro-psychiatre Boris Cyrulnik a déclaré à l'animateur Ali Rebeihi : "Après le coronavirus, il y aura des changements profonds, c'est la règle".

Pour terminer ce journal de bord, je vous propose donc d'imaginer le monde d'après le confinement.

Selon vous, qu'est-ce qui va changer ?

Comment sera le monde après cette crise ? Serons-nous plus solidaires ou au contraire identiques à ce que nous étions avant ? Vivrons-nous autrement ou reprendrons-nous nos bonnes vieilles habitudes, bonnes ou mauvaises ? Et vous, qu'allez-vous faire après ce confinement ? Qu'allez-vous privilégier ?

Votre travail s'arrête là mais si vous souhaitez poursuivre ce journal jusqu'à la fin du confinement, vous le pouvez.

J'ai hâte de vous lire...

Mme Mourier