

## ODYSSEE



---

**Ulysse distribuant l'antidote à ses hommes changés en animaux par Circé - Odyssee chant X – coupe archaïque à figures noires, v. 560-550 av. J.-C.**

### Chant I :

Ulysse se morfond chez Calypso, nymphe auprès de qui il séjourne depuis longtemps - Assemblée des dieux : Athéna obtient le retour d'Ulysse chez lui - Athéna à Ithaque : Pénélope harcelée par de nombreux prétendants refuse de croire Ulysse mort – Athéna exhorte Télémaque, le fils d'Ulysse, à partir rechercher des nouvelles de son père à Pylos chez Nestor, puis à Sparte chez Ménélas.

### Chant II :

Echec de Télémaque à obtenir que les prétendants s'en retournent chez eux – Fuite nocturne de nuit en compagnie d'Athéna sous les traits de Mentor- Départ pour Pylos et Sparte à l'insu de sa mère Pénélope.

### **Chant III :**

Pylos : Télémaque et Athéna accueillis par Nestor – Récit du retour des Grecs de Troie par Nestor : récit tragique de la mort d'Agamemnon – Départ de Télémaque pour Sparte avec Pisistrate, fils de Nestor.

### **Chant IV :**

Sparte : Pisistrate et Télémaque très bien reçus - Récit du retour de Troie de Ménélas : en Egypte, Protée aux multiples formes, lui a appris que son frère Agamemnon était mort et qu'Ulysse était retenu dans une île par la nymphe Calypso - Intervention d'Hélène pour louer Ulysse et apaiser les esprits. – A Ithaque les prétendants préparent une embuscade pour se débarrasser de Télémaque. Les chants I à IV constituent la Télémachie (consacrés à Télémaque)

### **Chant V :**

Assemblée des dieux - Hermès transmet à Calypso le message de Zeus - Ulysse quitte l'île de Calypso - Poséidon, irrité, détruit son radeau - Ulysse réussit à atteindre une plage et tombe d'épuisement.

### **Chant VI :**

Chez les Phéaciens : Nausicaa, la fille du roi Alcinoos, va laver son linge avec sa suite sur la plage – elles jouent - Ulysse nu et sale se réveille et les effraye sauf Nausicaa – Elle lui donne des vêtements et de la nourriture, et le conduit en ville – il reste discret

### **Chant VII :**

Ulysse bien accueilli par le roi Alcinoos – Festin et récits – Ulysse ne se nomme pas –

### **Chant VIII :**

Le lendemain, le roi organise un banquet et des jeux – L'aède Démodocos chante les amours d'Aphrodite et d'Arès, puis l'épisode du cheval de bois et la prise de Troie – Ulysse en pleurs - Alcinoos l'interroge sur les raisons de ses larmes et sur l'histoire de sa vie.

### **Chant IX :**

Les récits d'Ulysse : départ de Troie avec douze navires - Rencontres de peuples : les Cicones, hostiles - les Lotophages, peuple consommant le Lotos, qui donne l'oubli - le cyclope Polyphème,

que Ulysse trompe et aveugle – Ulysse se vante avant de partir – le cyclope demande vengeance à son père Poséidon

#### **Chant X :**

Suite du récit d'Ulysse : Eole dieu des vents . - Ulysse près d'Ithaque – faute des compagnons et errance - Les Lestrygons hostiles - la flotte détruite sauf le vaisseau d'Ulysse - chez la magicienne Circé : transformation des compagnons en porcs - Ulysse, grâce à une plante donnée par Hermès, ne subit pas la métamorphose - Il oblige Circé à redonner forme humaine à ses compagnons - Elle lui conseille d'aller interroger le devin Tirésias chez les morts.

#### **Chant XI :**

Suite du récit d'Ulysse : Ulysse fait revenir les morts (nekuia) - sa mère Anticlée, des reines et les anciens chefs des Achéens, en particulier Agamemnon et Achille - le devin Tirésias lui donne des indications pour rentrer chez lui

#### **Chant XII :**

Suite du récit d'Ulysse : retour chez Circé - les Sirènes : attaché au mât, il entend leur chant - les Pierres Planctes - Charybde et Scylla, monstres invincibles - les boeufs du Soleil, mangés par les compagnons, acte impie - le navire détruit, Ulysse, seul rescapé, arrive chez Calypso (fin du récit d'Ulysse)

#### **Chant XIII :**

Les Phéaciens ramènent Ulysse à Ithaque avec de splendides présents – vengeance de Poséidon contre les Phéaciens : leur navire transformé en rocher - Athéna donne à Ulysse l'apparence d'un vieillard.

#### **Chant XIV :**

Le porcher Eumée accueille Ulysse sans le reconnaître - Conversation entre eux.

#### **Chant XV :**

Retour de Télémaque de Sparte à Ithaque - passage chez Eumée.

#### **Chant XVI :**

« Je suis ton père » : Ulysse se fait reconnaître par Télémaque voit son père – élaboration d'une stratégie contre les prétendants.

### **Chant XVII :**

Retour en ville de Télémaque et d'Ulysse séparément – reconnaissance d'Ulysse par son vieux chien Argos, qui meurt aussitôt- Ulysse déguisé en mendiant s'invite au festin des prétendants – violence des prétendants contre Ulysse mendiant –Pénélope cherche à le voir en vain

### **Chant XVIII :**

Lutte d'Ulysse contre un autre mendiant et victoire – cadeaux des prétendants à Pénélope – insultes des prétendants envers Ulysse

### **Chant XIX :**

Ulysse et Télémaque dissimulent les armes au palais – Bain d'Ulysse et reconnaissance par sa nourrice Eurycle (grâce à une ancienne cicatrice à la cuisse) –Pénélope prête à épouser qui pourra bander l'arc d'Ulysse et réussir l'épreuve des haches

### **Chant XX :**

Conversation entre Ulysse et ses serviteurs restés fidèles- infidélité de certaines servantes avec les prétendants – Impatience des prétendants – début du banquet pour la fête d'Apollon

### **Chant XXI :**

Epreuve de l'arc : les prétendants essaient sans succès de bander l'arc d'Ulysse – le mendiant finit par recevoir l'arc et triomphe de l'épreuve : sa flèche traverse douze haches alignées

### **Chant XXII :**

Massacre des prétendants par Ulysse Télémaque et ses serviteurs restés fidèles (Mnestérophonie)

### **Chant XXIII :**

Mensonge de Pénélope au sujet du lit conjugal – Reconnaissance d'Ulysse par Pénélope : lit édifié à partir d'un arbre, et murs autour – nuit d'amour.

### **Chant XXIV :**

Les âmes des prétendants chez Hadès - Ulysse chez son père Laërte : ultime reconnaissance - révolte des familles nobles des prétendants contre Ulysse – paix imposée par Athéna.