

ILIADE



Astyanax, sur les genoux d'Andromaque, essaie d'attraper le casque de son père Hector, cratère à colonne, IV^e av. J.-C., musée national du palais Jatta (Bari)

Chant I- Invocation à la muse – Premier jour : Agamemnon outrage Chrysès, prêtre d'Apollon, venu réclamer sa fille Chryséis captive – Apollon envoie la peste sur l'armée - Convocation de l'assemblée par Achille - Calchas révèle la cause et le remède du mal - Agamemnon renvoie Chryséis mais fait enlever Briséis, captive d'Achille – Achille outragé insulte Agamemnon : la querelle- Athéna retient Achille de tuer Agamemnon – Achille se retire - Thétys intervient auprès de Zeus en faveur de son fils Achille- Festin des dieux en Ethiopie.

Chant II.- Deuxième jour : Songe trompeur de Zeus à Agamemnon pour l'engager à combattre - Agamemnon expose aux rois son espérance, convoque l'assemblée (tous les guerriers) et feint de vouloir abandonner le siège de Troie – Les Achéens s'apprêtent au départ - Ulysse arrête ce mouvement - Dénombrement des peuples et des chefs achéens (catalogue des vaisseaux) puis troyens.

Chant III.- Les reproches d'Hector décident Pâris à se battre - Conclusion d'un traité : duel de Pâris et de Ménélas– Hélène monte aux les remparts auprès de Priam, nomme les chefs Achéens - Pâris sauvé par Aphrodite, qui le ramène mystérieusement auprès d'Hélène

Chant IV.- Dispute entre les dieux sur le sort de Troie. Héra gagne : Troie sera détruite - Zeus envoie Athéna briser le traité de paix : un archer troyen blesse Ménélas - La bataille commence, sans Achille - beaucoup de tués des deux côtés.

Chant V.- Athéna entraîne Arès loin de la bataille - Les Troyens fléchissent - Diomède est blessé ; il tue Pandaros et blesse Enée - Aphrodite est blessée par Diomède ; la déesse remonte dans l'Olympe - Apollon sauve Enée et ramène Arès au combat - Les Troyens se reprennent; les Achéens faiblissent - Héra et Athéna descendent au secours des Argiens - Diomède blesse Arès - Arès remonte vers l'Olympe - Les deux déesses partent aussi.

Chant VI.- Fléchissement troyen - Hector à Troie - Diomède et de Glaucos se reconnaissent et échangent leurs armes en gage d'amitié - Hector exhorte Pâris à revenir au combat - Hector cherche Andromaque et la rencontre près des Portes Scées - Entretien des deux époux en présence de leur très jeune fils Astyanax - Hector et Pâris reviennent au combat.

Chant VII.- Les Troyens reprennent l'avantage - Nouveau combat singulier : Hector et Ajax - Trêve conclue pour enlever les morts et les ensevelir - Les Achéens fortifient leur camp d'un mur et d'un fossé - Poséidon s'en plaint à Zeus - Nuit remplie de sinistres présages.

Chant VIII.- Troisième jour - Zeus ordonne aux dieux de rester neutres, et va s'asseoir sur l'Ida - De là, il contemple la bataille indécise et pèse les destinées des deux peuples - Les Troyens l'emportent - Les Achéens sont repoussés - Hector redonne l'avantage aux Troyens - La nuit arrête le combat ; les Troyens campent sur place, près du rempart achéen.

Chant IX.- Achéens en difficulté - Nestor demande qu'on cherche à apaiser la colère d'Achille - Agamemnon consent à rendre Briséis et à offrir des cadeaux à Achille - Une ambassade (Ulysse, Ajax, Phénix) se rend chez Achille - Discours d'Ulysse et réponse d'Achille : refus - Discours de Phénix - nouveau refus d'Achille - Retour de l'ambassade

Chant X.- (Dolonie) La nuit, Agamemnon et Ménélas visitent les postes de garde - Diomède et Ulysse vers le camp ennemi s'emparent de l'espion Troyen Dolon – Ulysse lui promet la vie sauve, le fait parler puis le tue - Retour au camp après avoir enlevé des chevaux de Rhésos

Chant XI.- Quatrième jour - bataille dès l'aube - Les Troyens sont repoussés puis reprennent l'avantage – Agamemnon blessé puis Diomède est blessé par Pâris Ulysse, blessé et cerné, est sauvé par Ménélas et par Ajax – Nombreux combats- Nestor demande à Patrocle de supplier Achille d'avoir pitié des Grecs .

Chant XII.- Les Troyens s'apprêtent à franchir le mur achéen - Hector pousse à l'attaque - Les Achéens défendent le mur avec acharnement - Sarpédon, combat les Achéens et fait une brèche dans le mur - Hector enfonce une porte, et les Troyens envahissent le camp des Achéens.

Chant XIII.- Poséidon, sous les traits de Calchas, va ranimer le courage des Achéens - Hector est arrêté dans son élan vers les navires – Idoménée roi de Crète et Mérion défendent la gauche de la flotte, tandis que les deux Ajax en protègent le centre - Exploits d'Idoménée - Les Troyens reculent; Hector consulte les chefs et continue la lutte - Ajax défie Hector, et le combat s'engage de nouveau

Chant XIV.- Nestor, qui soignait Machaon, sort de sa tente et rencontre Agamemnon, Ulysse et Diomède - Agamemnon propose de nouveau d'abandonner le siège - Ulysse désapprouve ce conseil ; Diomède est d'avis de retourner au combat - Poséidon rend courage à Agamemnon et aux Achéens – Ruse d'Héra : se pare de la ceinture d'Aphrodite pour séduire Zeus et l'endormir - Poséidon rétablit la fortune de Achéens - Hector blessé par Ajax - Les Achéens repoussent les Troyens.

Chant XV.- Zeus s'éveille, aperçoit les exploits de Poséidon – colère de Zeus - Apollon et Iris forcent Poséidon à quitter le combat - Hector conduit les Troyens tout près des navires – épouvante des Achéens - Patrocle va implorer Achille - Hector s'apprête à incendier un navire ; retraite d'Ajax, fils de Télamon.

Chant XVI.- Achille consent à prêter ses armes à Patrocle suppliant et à envoyer avec lui les Myrmidons (guerriers d'Achille) - Le vaisseau de Protésilas est incendié ; les Myrmidons et Patrocle se préparent à combattre – dérouté des Troyens - Patrocle tue Sarpédon ; combat autour de son cadavre - Patrocle, malgré les ordres d'Achille, s'avance loin - Hector le tue.

Chant XVII.- Lutte acharnée entre Troyens et Achéens pour le corps de Patrocle - Ménélas envoie Antiloque informer Achille de la mort de Patrocle et du désastre des Achéens - Ménélas et d'autres finissent par emporter le corps de Patrocle

Chant XVIII.- Désespoir d'Achille à terre, ses proches craignent pour sa vie– Thétis le console et demande à Héphaïstos de forger pour son fils une nouvelle armure – Cris effrayants d'Achille - Pendant la nuit conseil et lamentations - Héphaïstos accède aux désirs de Thétis - Description du splendide bouclier (ekphrasis) - Thétis emporte les armes destinées à son fils.

Chant XIX.- Cinquième jour - Achille, en possession de ses nouvelles armes, veut revenir aussitôt au combat pour venger Patrocle- Agamemnon avoue ses torts et fait offrir à Achille les présents promis – lamentation de Briséis sur le corps de Patrocle, et nouvelle expression de douleur d'Achille - Il revêt ses armes, monte sur son char et marche contre Hector - Xanthos, un de ses chevaux, lui prédit une mort prochaine.

Chant XX. - Conseil des dieux ; Zeus leur permet de descendre secourir à leur gré Troyens ou Achéens - Apollon décide Enée à combattre contre Achille - Poséidon sauve Enée de la mort - Achille tue Polydore - Hector veut venger son frère : il se trouve en danger, mais il est sauvé par Apollon - Achille massacre de nombreux Troyens

Chant XXI. - Déroute des Troyens - Mort cruelle de Lycaon, plus jeune fils de Priam, entre autres - Lutte d'Achille et du fleuve Xanthe - Combat des dieux les uns contre les autres - Les dieux retournent sur l'Olympe - Apollon reste seul pour sauver Troie.

Chant XXII.- Achille retrouve Hector - Hector prend peur et s'enfuit ; Achille à sa poursuite : les deux guerriers font trois fois en courant le tour de la cité - Zeus pèse les destins d'Achille et d'Hector - Hector condamné - Achille tue Hector, le dépouille et le traîne vers les vaisseaux - Douleur et lamentations des Troyens, de Priam, d'Hécube et d'Andromaque.

Chant XXIII.- sixième jour - Honneurs rendus à Patrocle par les Myrmidons ; repas funéraire - Apparition de Patrocle à Achille : derniers échanges et pleurs- Funérailles de Patrocle - Jeux funéraires - La course des chars - Le pugilat - La lutte - La course à pied - Le combat des piques - Le lancement du disque - Le tir à l'arc et le lancement du javelot.

Chant XXIV.- douze jours après - Achille traîne chaque jour le corps d'Hector autour du tombeau de Patrocle - Priam part avec une rançon - Hermès le conduit de nuit jusqu'à la tente d'Achille - Entrevue d'Achille et de Priam chargée d'émotion - Achille cède aux prières de Priam et rend le corps d'Hector - Priam rentre à Troie - Lamentations d'Andromaque, d'Hécube et d'Hélène - Funérailles d'Hector

